بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

العدد ٥٨٤٨ الجمعة ١٢ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ٤ يونيو ١٩٨٢م ● السنة الثالثة والعشرون ● (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Shaban 12, 1402 (June 4, 1982) No. 5848 — 23 years

سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعتقل الشكعة

● رويتر ـ « تل ابيب » :
اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعد ظهر امس السيد بسام الشكعة عمدة نابلس الذي اقصته في وقت سابق وذلك اثر جدل مع القوات الاسرائيلية في الشوارع ·
وكان الشكعة الذي يجلس على عجلات بعد الانفجار الذي دبرته اسرائيل ضده ادى الى فقدانه ساقيه يلعن قوات الحدود الاسرائيلية ويبصق عليها ·
وذكرت مصادر القوات الاسرائيلية انه سيتم اطلاق سراح الشكعة بعد التحقيق ·

• فـــي الـداخـــل •

● سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز يرعى الاربعاء القادم معرض التجربة السعودية للاتصالات بجدة ·
● اعد قسم الشئون المحلية تغطية واسعة لهذا الموضوع حيث اكد سعادة الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الهاتف السعودي بالمنطقة الغربية أن تشريف سمو الامير فهد للمعرض تتويج لجهود كل من يعمل في الوزارة وقال ان المملكة من الدول الرائدة والمتقدمة في الاتصالات واشار الى ان الهدف من المعرض الذي يضم كافة الاساليب في مجال الاتصالات اطلاع المواطنين على مظهر من مظاهر التنمية الحضارية في المملكة ·

. تفاصيل كاملة ص٢ •

□ مصادر فرنسية لـ « عكاظ » :

الدول المؤسسة لعدم الإنحياز تؤيد عقد القمة في بغداد

● عكاظ « باريس » اب ـ رويتر ـ أ ف ب ـ « هافانا » :
من المقرر ان يختتم المجلس الوزاري لدول عدم الانحياز اجتماعاته اليوم في هافانا التي استمرت ثلاثة ايام ·

ويرى الدبلوماسيون في هافانا أن عدة مشكلات وخلافات بين الدول الاعضاء في الحركة قد تؤخر انتهاء الاجتماعات اليوم ومن بينها مشكلة وجود فقرة في مشروع القرار المعروض على المؤتمر تنادي بطرد اسرائيل من الأمم المتحدة ومشكلة اختيار بغداد كمقر للقمة القادمة لعدم الانحياز وموضوع مطالبة كوبا بضرورة ادانة بريطانيا والولايات المتحدة بسبب مشكلة فوكلاند ·

وعلمت « عكاظ » أن ايران تساندها بعض الدول العربية والأجنبية تعارض تولي العراق رئاسة الحركة للاعوام الثلاثة القادمة ولم يكن ـ حتى صدور هذه الطبعة ـ قد تم التوصل الى اتفاق بشأن هذه المشكلة التي قد تهدد بتأجيل اجتماع القمة المقرر له شهر سبتمبر القادم ·

صدام حسين

كما علمت « عكاظ » من مصادر فرنسية ان الدول المؤسسة لحركة عدم الانحياز مثل الهند ويوغوسلافيا ومصر واندونيسيا تؤيد عقد القمة في بغداد ·
وفيما يتعلق بمشكلة الحرب العراقية الايرانية فقد ناشد السيد أسيدورو ماليوكا وزير خارجية كوبا كلا من العراق وايران وقف الحرب فورا وحل خلافاتهما سلميا ·
ومن المقرر ان تجتمع لجنة عدم الانحياز التي تتوسط بين العراق وايران على هامش اجتماعات المجلس الوزاري في هافانا لبحث امكانية القيام بجولة جديدة لانهاء الحرب ·

(تفاصيل اخرى ص٥)

مصر تطالب بوقف نزيف الدم بين العراق وايران

■ ق ·ن ·ا ـ (القاهرة) :
بحث مجلس الوزراء المصري برئاسة الدكتور فؤاد محي الدين رئيس المجلس تطورات الحرب العراقية الايرانية باعتبارها موضوع الساعة وموقف مصر منها الذي يتمثل في المطالبة بضرورة وقف نزيف الدم بين البلدين ودعوة الاطراف المتنازعة لحل المشاكل بالطرق السلمية ·
واكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري ان مصر لا توافق على الاعتداء او الاستيلاء على الارض بالقوة ·
كما استعرض المجلس التحركات السياسية المصرية وموقف دول « الرفض » من الحرب العراقية الايرانية ·
وقال وزير الاعلام ان المجلس بحث ايضا اخر تطورات الموقف في تشاد ·

● اتصالات عاجلة

لتنقية الأجواء العربية

● واخ ـ « الكويت » :
صرحت مصادر واسعة الاطلاع في الكويت امس بأن اتصالات عربية ستجرى في منتصف الشهر الحالي من اجل تنقية الأجواء العربية ومحاولة عقد اجتماع قمة للملوك والرؤساء العرب او عقد اجتماع لوزراء الخارجية ·
وذكرت المصادر أن هذه الاتصالات ستكون في شكل رسائل للعديد من الزعماء العرب ووزراء الخارجية ، وأن الاتصالات ستتركز على سوريا والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية ·
وقالت المصادر ان دول مجلس التعاون الخليجي تبذل جهدا كبيرا في هذا الاطار من أجل تطويق الحرب العراقية الايرانية والحيلولة دون اتساعها ·
واشارت المصادر ذاتها الى أن هناك رغبة في ايجاد الحل المناسب وأن هناك افكارا مقترحة للوصول الى مثل هذه الحلول في اقرب وقت ممكن ·
وذكرت صحيفة الرأي العام الكويتية امس ان الاتصالات تأتي في اطار اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في كل من الرياض والكويت ·

اكتشاف مقبرة جماعية في الجزائر تضم ٩٣٦ جثة دفنها الفرنسيون

■ ا ـ ب ـ باريس :
ذكرت صحيفة ليبراسيون الفرنسية امس انه تم العثور على مقبرة جماعية في مدينة جينشيلا شمال غربي الجزائر تضم هياكل عظمية لعدد ٩٣٦ رجلا وامرأة وطفلا في موقع قريب من مركز اعتقال واستجواب فرنسي في فترة الاحتلال الفرنسي للجزائر ·
وقالت الصحيفة ان كثيرا من بقايا الجثث التي وجدت تحمل علامات التعذيب وان بعضها يبدو وكأنه قد مزق الى نصفين قبل دفنه على عمق ثلاثة اقدام تحت سطح الارض ·
واضافت الصحيفة الفرنسية نقلا عن اطباء جزائريين قولهم أن الجثث دفنت قبل ٢٠ ـ ٢٥ سنة مضت وهي السنوات التي كانت فرنسا تقاتل فيها الجزائريين لتثبيت اقدامها الاستعمارية في الجزائر ·
واوضحت صحيفة ليبراسيون ان عدد الجثث كان سيزداد لو استمر البحث إلا ان السلطات الجزائرية منعت الاستمرار فيه ·

وفي باريس اكدت السفارة الجزائرية العثور على المقبرة الجماعية بمدينة جينشيلا بالجبال القريبة من الحدود التونسية على بعد ٢٥٠ ميلا من الجزائر العاصمة ·
وقالت السفارة ان السلطات الجزائرية اعلنت خبر اكتشاف المقبرة في مارس الماضي ·
وأشار مسؤول رفيع المستوى في السفارة الجزائرية أن الحكومة الجزائرية لا تنوي استخدام هذا الموضوع للضغط ـ وتساءل ماذا يمكن ان تفعل ؟ فما حدث مضى عليه عشرون عاما والمسألة الآن متروكة للشعب الفرنسي ليسأل نفسه كيف سمح شعب متحضر لنفسه ان يرتكب مثل هذه الاعمال في مثل هذه الفترة من التاريخ ؟

الشرق الأوسط في مباحثات ريجان وميتران في باريس

● مكتب عكاظ ـ « باريس » :
بحث امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في باريس مشكلة الشرق الأوسط ومشكلة فوكلاند وبولندا والعلاقات بين الشرق والغرب والعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى الموضوعات التي ستناقشها قمة فرساي للدول الصناعية الكبرى اليوم في العاصمة الفرنسية ·
وسيحاول الرئيس الامريكي الذي بدأ امس جولته الاوربية التي تستغرق عشرة ايام تنسيق




ريجان — ميتران

سياسات بلاده مع الدول الغربية بشأن الكساد العالمي والدفاع الغربي والعلاقات مع الاتحاد السوفيتي ·
واكد مسؤولون امريكيون أن الرئيس ريجان يراهن بسمعته كرئيس لأقوى دولة في العالم وسيحاول خلال هذه الجولة التي ستشمل الى جانب فرنسا ايطاليا والمانيا وبريطانيا أن يثبت ان الولايات المتحدة لا تهتم بمصلحتها فقط ولكن تحرص على مصالح حلفائها وتهتم بمشكلاتهم سواء الاقتصادية او الامنية ·
ويرى هؤلاء المسؤولون ان جولة ريجان هي اكثر جولة تم الاعداد لها بعناية من جانب اي زعيم امريكي في مهمة لأوربا الغربية ·
ويعد احد اهداف ريجان الاساسية تبديد اي شكوك حول رغبته في محاولة تحسين العلاقات بين الشرق والغرب
وتشكو حكومات اوربا الغربية من أن ارتفاع اسعار الفائدة الأمريكية يؤدي الى نزوح رؤوس الأموال التي تشتد الحاجة اليها من أجل اقتصادياتها مما أدى الى ارتفاع قيمة الدولار على حساب العملات الاوربية الأخرى ·
وسيكون هذا احد المواضيع الهامة التي تبحثها قمة فرساي ·

(تفاصيل اخرى ص٥)

بدء تشكيل حكومة جديدة في تشاد

■ الاستما ـ « نجامينا » :
بدأ ليفن جاردو رئيس الوزراء في تشاد امس تشكيل حكومة جديدة تضم ستة عشر وزيرا وستة وزراء دولة ·
ومما يذكر ان تشاد كانت بلا حكومة منذ ٢٨ ابريل الماضي حيث أعلن الرئيس التشادي جوكوني عويدي عن إجراء تعديل وشيك في حكومته الانتقالية ·

■ في أهم تحرك إسلامي منذ اندلاع الحرب :

لجنة المساعي الإسلامية تضع غداً صيغة عمل محددة وحاسمة لوقف الحرب فورا بين العراق وايران

سيكوتوري — عرفات — ضياء الحق

■ عكاظ ـ خاص ـ (جدة) :
تعقد لجنة المساعي الاسلامية الحميدة جولة جديدة من المباحثات غدا « السبت » في جدة برئاسة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري فيما وصف بأنه اهم تحرك للجنة منذ بدء النزاع العراقي الايراني حيث أن اجتماعات اللجنة تأتي في الوقت الذي دخلت فيه الحرب العراقية الايرانية ادق واخطر مراحلها ·
وقد وصل الى جدة مساء أمس الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق للاشتراك في هذه الاجتماعات وسيتوالى وصول بقية اعضاء اللجنة حيث يصل ظهر اليوم رئيس وزراء تركيا بولنت اجاويد وفي المساء سيصل الى جدة كل من الجنرال محمد حسين ارشاد حاكم بنجلاديش والمبعوث الخاص لرئيس وزراء ماليزيا احمد رباع الدين ابن تنكو اسماعيل والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ·
كما يصل صباح غد الرئيس الغيني احمد سيكوتوري والرئيس الجامبي داوود جاوارا ووزير خارجية السنغال مصطفى نياس على متن طائرة واحدة · وسينضم الى اللجنة في جدة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي ·

• تفاؤل بنجاح الجولة الجديدة •

وقد أعلن السيد سري غزالي شافعي وزير خارجية ماليزيا ان الرئيس الغيني سيقرر خلال الاجتماع ما اذا كانت اللجنة ستتوجه الى طهران وبغداد واعرب في مؤتمر صحفي عقد امس في كوالالمبور عن اعتقاده بأن اللجنة ستتوصل الى انهاء النزاع بين البلدين هذه المرة ·
واوضح ـ في اكثر توقعات اللجنة تفاؤلا منذ فترة طويلة ـ ان ايران والعراق قد رحبا ببدء اللجنة لمزيد من الجهود للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع المسلح بين البلدين واضاف بأن اللجنة ترى ان مساعيها قد تنجح خلال جولتها الجديدة في وضع حد لنزيف الدم بين الدولتين المسلمتين في اسرع وقت ممكن ·
ومن جهة اخرى اكد وزير خارجية ماليزيا ان تسوية النزاع العراقي الايراني ستتيح بعد ذلك التركيز على حل القضية الفلسطينية ·
وعلمت « عكاظ » ـ ان اللجنة ستعد خلال اجتماعاتها صيغة عمل محددة لانهاء الحرب بين البلدين في ضوء التطورات الاخيرة للحرب وانطلاقا من مقترحاتها السابقة التي قدمت للبلدين ·

• صيغة محددة لانهاء الحرب •

وذكر مصدر كبير وثيق الصلة بأعمال اللجنة في تصريح خاص « لعكاظ » أن اللجنة ستجري تقييما شاملا لمواقف البلدين وانها قد تجري تعديلات على مقترحاتها السابقة إلا انها ستركز هذه المرة على هدف واحد هو وقف القتال فورا بين البلدين والاتفاق على حل كافة المشاكل بين البلدين عن طريق المفاوضات ·
ومما يذكر في هذا الصدد ان العراق أعلن اكثر من مرة استعداده لسحب قواته للحدود الدولية مقابل اعتراف ايران بحقوقه المشروعة وعدم التدخل في شؤونه الداخلية ·
ويتوقع المراقبون ان تسفر الجولة الجديدة للمساعي الاسلامية عن التوصل الى حل لانهاء هذه الحرب بعد ان أصبحت الارض ممهدة لقبول المساعي وبعد ان دخل الصراع العسكري بين البلدين مرحلة « لا غالب ولا مغلوب » · ·
وتربط الاوساط الدبلوماسية الخليجية بين اجتماعات اللجنة غدا في جدة وبين الجولة المفاجئة التي بدأها امس الاول حسين شيخ الاسلام احد كبار المسئولين بالخارجية الايرانية ـ لعدد من دول المنطقة بادئا بزيارة ابوظبي حيث سلم رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات ·

٢١ شهرا من المساعي

ومما يذكر ان المساعي الاسلامية لانهاء الحرب بين البلدين تدخل بجولتها الجديدة شهرها الواحد والعشرين حيث كانت قد بدأت في ٢٦ سبتمبر عام ١٩٨٠ في أعقاب الحرب حين شكلت لجنة ثلاثية للمساعي عن طريق مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الطارىء الذي عقد بنيويورك على هامش اعمال دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة ·
وفي الفترة من ٢٥ الى ٢٨ يناير عام ١٩٨١ توسعت اللجنة لتضم ٩ دول من بينهم منظمة التحرير الفلسطينية وقد أصدرت اللجنة في اول اجتماعاتها منطوق قرار خاص بالنزاع يتضمن ثلاث نقاط .
١ ـ دعوة العراق وايران لقبول المساعي الاسلامية ·
٢ ـ تعلن الدول الاسلامية عن استعدادها لتشكيل قوة عسكرية لحفظ السلام بين البلدين ·
٣ ـ الاستجابة لنداء عاجل باسم الدول الاسلامية جميعها لقبول وقف اطلاق النار ·
ويقول المراقبون اليوم انه يبدو ان جهود اللجنة التي بدأت مع اعلان هذا المنطوق الاسلامي تقترب اليوم بصورة ملموسة من تحقيق هدفها الاساسي والذي يتمثل بصورة اساسية في وقف العمليات المسلحة بين البلدين والجلوس الى مائدة المفاوضات لحل بقية المسائل المتعلقة بالحدود وتشكيل محكمة لتحديد من المعتدي ·

رسالة من الرئيس الجزائري الى امير دولة البحرين

■ واخ ـ (المنامة) :
تلقى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ·
وقام بتسليم الرسالة السيد الاخضر الابراهيمي مستشار الرئيس الجزائري وذلك اثناء استقبال سمو امير دولة البحرين له امس في المنامة ·
وصرح السيد الابراهيمي عقب المقابلة بأن الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العربي والدولي . ولاسيما التطورات الراهنة في منطقة الخليج وما يتعلق منها بالحرب العراقية الايرانية ·
واكد أن ما استجد من امور بالنسبة للحرب العراقية الايرانية استوجب اجراء مشاورات واتصالات مع قادة المنطقة ·

□ بعد النتائج التي اسفرت عنها اجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي . ماذا يحمل المستقبل المنظور من متغيرات بالنسبة للحرب العراقية الايرانية ؟

□ على هذا السؤال يجيب الاستاذ حسين محمد عسكري مدير اذاعة جدة قائلا :

حسين العسكري

● تتركز الانظار عربيا واسلاميا وربما عالميا ايضا على ما سوف تأتي به احتمالات المستقبل المنظور في ما يتعلق بقضية الحرب والسلام بين العراق وايران ·
● وقد زاد من فاعلية الترقب والانتظار النتائج التي توصلت اليها اجتماعات المجلس الوزاري لبلدان مجلس التعاون الخليجي التي عقدت مؤخرا في الرياض وهي نتائج حملت الكثير من الاطمئنان المدعوم بالعمل الجاد والصادق لايجاد حل يضع حدا حاسما للحرب العراقية الايرانية يحقن الدماء ويصون الطاقات التي تراق وتتبدد على ساحة ليست هي الساحة الحقيقية التي كان يتوجب على قوى البلدين ان يتحركا من عليها · · لأن الساحة الحقيقية هي ان تقف قوات إيران والعراق في مواجهة عدو الأمة العربية والاسلامية لاستعادة الحق العربي والاسلامي المسلوب ، وتخليص القدس الشريف الذي ظل حتى الآن حبيس براثن الصهيونية المتجبرة·
● والسؤال الذي يفرض نفسه من خلال تطورات الأحداث قبل وبعد لقاء الرياض هو ماذا يحمل المستقبل المنظور من متغيرات ؟ ويبدو ان الاجابة ليست من السهولة بحيث تكون قاطعة او حتى منسجمة مع التطلعات والرؤى التي تعيش في ذهن ووجدان المخلصين من ابناء الأمة العربية والاسلامية وفي طليعة هؤلاء ابناء دول مجلس التعاون الخليجي ·
● فالحرب التي مضى عليها عشرون شهرا ومازالت مستمرة هي مشكلة غاية في التعقيد لما خلفته · تخلفه نتائجها من تراكمات لابد وان تتولد بطبيعة الحال بسبب ظروف المواجهة [illegible] التي لايمكن فصل انعكاساتها على الظروف النفسية للقوى المتحاربة بأي حال من الأحوال · · وفي ظل هذه المعادلة الصعبة التي لااقول انها وصلت في تركيبتها الى درجة محاولة المزج بين الممكن والمستحيل وبسبب هذه الرؤية المتماثلة لدى طرفي النزاع على الرغم من كل روح التوتر التي اوجدتها لديهما طبيعة المواجهة العسكرية فان الرغبة في ايجاد حل سلمي تبدو العامل الأقوى لدى كل من العراق وايران ·
● يبقى بعد هذا وقبله الحاجة الى الضغط بشدة على العامل النفسي لتفريغ النفوس من توتراتها · ومثل هذا العمل ليس من الصعوبة بمكان لاسيما بعد ان اثبتت دول مجلس التعاون الخليجي قدرة عالية في محاولتها الجادة للسيطرة على تطورات هذه الحرب التي لن يكون فيها مهزوم او منتصر بل سيكون الخاسر الوحيد هو الامة العربية والاسلامية ·
● لهذه الاعتبارات فان التفاؤل بما سيأتي به المستقبل المنظور يحتل الحيز الأكبر مساحة في نفسية الانسان العربي والمسلم واكثر من اي وقت مضى في الوصول الى حل يفوت على القوى الأجنبية ما تسعى الى تحقيقه وهو ان تجد لها موقع قدم على ساحة حرب الأشقاء ·

□ في تحول بارز للسياسة الأرجنتينية :

جالتيري : نقبل المساعدة العسكرية من أي مكان

● ا . ب ـ « رويتر » ـ استماع ـ لندن · بيونس أيرس ـ هافانا :
تستعد القوات البريطانية الزاحفة صوب « بورت ستانلي » المنطقة الرئيسية في جزيرة فوكلاند الشرقية حيث تتمركز القوة الارجنتينية الرئيسية التي يبلغ قوامها سبعة الاف رجل للمعركة الفاصلة في حرب جزر فوكلاند . في نفس الوقت الذي اعلنت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية انها تعرض انسحاب القوات الارجنتينية خلال فترة تتراوح بين ١٠ إلى ١٤ يوما لتجنب هذه المعركة الفاصلة التي اجمع المراقبون على انها ستكون أشرس المعارك بين القوات البريطانية والارجنتينية ·
وفي الامم المتحدة وصلت جهود الأمين العام للامم المتحدة خابيير بيريس دي كويلار لتحقيق تسوية سلمية لنزاع فوكلاند الى طريق مسدود ·
ويقضي مشروع القرار الاسباني ـ البنمي بتفويض الأمين العام للأمم المتحدة باتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لتأمين وقف اطلاق النار فورا ودون شروط اذا وافقت بريطانيا والارجنتين ·
وفي تطور لاحق أعلن الرئيس الارجنتيني ليوبولدو جالتيري ان الارجنتين ستقبل اية مساعدة من اي جهة فور تقديمها اذا ما اضطرت الارجنتين الى طلب مساعدات خارجية ·
وقد صرح ايزادورو ماليوركا وزير الخارجية الكوبي بأن بلاده راغبة تماما في تقديم كل مساعدة تريدها الارجنتين في هذه اللحظات الحاسمة من تاريخها ·
وقد بحث مينديز في هافانا مع وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز الذين يعقدون اجتماعا منذ اول امس الاربعاء امكانية الحصول على دعم دول الحركة ضد بريطانيا والولايات المتحدة ·
وكانت كوبا قد تقدمت بمشروع قرار الى وزراء خارجية عدم الانحياز يقضي بادانة بريطانيا والولايات المتحدة ·
وقد وصفت الاسوشيتدبرس وجود وزير الخارجية الارجنتيني في كوبا بأنه تحول راديكالي في السياسة الخارجية الارجنتينية ·

(تفاصيل ص٥)





سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز يرعى يوم الأربعاء القادم :
معرض التجربة السعودية للإتصالات بجدة

سمو الامير فهد بن عبدالعزيز

معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي كيال

ربيع دحلان : المعرض : يضم كافة الأساليب التي استخدمت وتستخدم في مجال الإتصالات
الهدف : إطلاع المواطنين على مظهر من مظاهر التنمية الحضارية في المملكة
تشريف سمو الأمير فهد للمعرض تتويج لجهود كل من يعمل في الوزارة
المملكة من الدول الرائدة والمتقدمة في الإتصالات

اعداد : قسم الشؤون المحلية



الاستاذ ربيع دحلان

■ من هذا المدخل العلمي المبسط ، نلج الى صلب موضوعنا في هذا التحقيق ، وهو الدور الذي تؤديه وزارة البرق والبريد والهاتف ، باعتبارها الجهة المسؤولة عن توفير الوسائل المناسبة ، والموثوق بها ، للاتصالات المحلية والدولية - اي تحديث المجتمع ، من خلال طرح هذه الوسائل للاستخدام .

● لكننا قبل ذلك ، لابد من ان نؤكد على حقيقة - وان كانت واضحة للعيان - ان الامكانيات التي وفرتها الدولة لهذه الوزارة ، الحديثة العهد ، ادراكا منها (اي الدولة) لاهمية تطوير وتحديث المجتمع السعودي ، من خلال شبكة اتصالات تربط المدن بالمدن ، والمدن بالعوالم الاخرى ، والمدن بالقرى ، والقرى بالمدن ، نقول ، هذه الامكانيات ، اتاحت لوزارة البرق والبريد ، ان تكون واحدة من اهم ، ان لم تكن اهم وزارة ، تركت بصماتها في كل شارع ، في كل بيت ، في كل جهاز ومرفق ، بل تركت بصماتها على الحياة في المملكة ككل .

● ومع هذا القول ، وبكل موضوعية فوزارة البرق والبريد والهاتف ، لم تحقق بعد كل طموحاتها ، وبالتالي لم تحقق كل طموحات المواطنين - لكننا انصافا لها وللمسؤولين فيها ، وفي مقدمتهم معالي الدكتور علوي درويش كيال ، وزير البرق والبريد والهاتف ، نقول ، إن ما أنجزته خلال فترة وجيزة من الزمن ، ينبيء عن القدرة على التخطيط ، والسرعة في التنفيذ ، بتنظيم ، وبعيد عن الارتجال والعشوائية ، والتحكم في المتابعة .

وهذا هو الدليل

● هل نحن مطالبون باقامة الدليل على ذلك ؟

●● نعم ، خاصة وان المثل الشعبي يقول « شيء يحتاج الى شهود ، وشيء شهوده منه وفيه » .. والشيء الذي شهوده منه وفيه ، تدليل على سرعة الانجاز والتنفيذ ، لدى وزارة البرق والبريد ، ان منطقة هاتفية واحدة كالمنطقة الغربية للهاتف السعودي - تؤسس شهريا ما متوسطه ، ثلاثة الاف خط هاتفي .. هذا عن الهاتف فقط ، كجزء من خدمات الوزارة ، ناهيك عن المراكز البريدية ، وخطوط التلكس .

حقيقة .. يقف عليها اي مواطن

●● قد ينبرى احدنا ليقول : هذه مبالغة ، وامر لا يصدق ، وقد يكون على حق في هذا التصور ، ولكن من واقع البيانات والاحصاءات وبلغة الارقام المتوفرة لدى مناطق الهاتف في امهات المملكة كالرياض ، وجدة ، والدمام ، والطائف ، والمدينة ، وهذا على سبيل المثال فقط .. فان ما أوردناه هنا ، حقيقة واقعة ، يستطيع اي مواطن ، ان يقف عليها ، اذا ما قام بزيارة خاطفة لمناطق الهاتف تلك .

● سياسة وزارة البرق والبريد والهاتف

● لوزارة البرق والبريد والهاتف ، سياسة تعتمد عليها ، وتسعى الى تنفيذها ، شأنها في ذلك ، شأن اية وزارة اخرى .

● وسنستقي هذه السياسة ، من مصدر علمي ، هو ، خطة التنمية الثالثة ، التي تغطي السنوات من سنة ١٤٠٠هـ حتى سنة ١٤٠٥هـ .. فما هي سياسة هذه الوزارة - باختصار ومن واقع هذه الخطة ؟

- إقرأوا معي - لو سمحتم - السطور التالية :

■ إكمال مشروعات الهاتف الالي ، التي يجري تنفيذها ، وتوسعة المرافق اثناء الخطة ، لتغطي الطلب المتزايد .

■ تحسين الخدمات المحلية والدولية ، عن طريق توسعة شبكة الاتصالات البعيدة المدى .

■ رفع مستوى خدمات البرق ، بحيث تتوفر لكل مناطق المملكة ، الوسائل الكافية من الاتصالات السريعة .

■ تحسين شبكة مراقبة الطيف .

■ التوسع في تغطية الخدمات البريدية اقليميا ، عن طريق افتتاح مكاتب بريد اخرى ، وزيادة استخدام مكاتب البريد المتنقلة .

■ تحسين فعالية النظام البريدي ، عن طريق الميكنة .

■ تنفيذ برنامج لتثقيف الجمهور ، حول الخدمات البريدية .

■ التوسع في برامج التدريب على الخدمات البريدية والاتصالات السلكية واللاسلكية .

* زيادة الخدمات وتدريب الايدي العاملة

■ وبالرغم مما حققته وزارة البرق والبريد والهاتف ، من تقدم ملحوظ .

- خلال خطة التنمية الثانية - في خدمات البريد ، وخدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية ، إلا ان خطة التنمية الثالثة ، طالبت بالتركيز ، على زيادة هذه الخدمات حسب الحاجة لمواجهة الطلب الناجم عن تنمية المملكة اقتصاديا واجتماعيا ، وما يتطلب ذلك من إعطاء « برامج الايدي العاملة اهمية خاصة لزيادة الانتاجية عن طريق التوسع في الميكنة » .

* يحلمون برؤية العريس

● المهم في الامر ، ان وزارة البرق والبريد والهاتف ، ممثلة في المديرية العامة للهاتف في المنطقة الغربية ، تعيش الآن عرسا من أجمل أعراسها .. ولاتمام اجراءات هذا الـ « عرس » فان كل مسؤول في هذه المديرية : بات يحلم برؤية « العريس » .. فما هي المناسبة ؟

● يقول سعادة الاستاذ ربيع دحلان مدير عام الهاتف السعودي بالمنطقة الغربية :

●● وزارة البرق والبريد والهاتف ، وعلى وجه الخصوص ، معالي وزيرها الدكتور علوي درويش كيال ، وكل من ينتسب الى هذه الوزارة ، سعيدون حقا برعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ، يوم الاربعاء القادم (١٧ شعبان) لمعرض « التجربة السعودية للاتصالات » الذي يقام لاول مرة في المملكة ، في مبنى المديرية العامة للهاتف السعودي في المنطقة الغربية بجدة .

دفعة قوية لبذل المزيد من الجهد

● ويضيف الاستاذ ربيع .

●● إن هذا التشريف من سمو الامير فهد بن عبدالعزيز يعتبر تتويجا ليس بعده تتويج ، لجهود كل من يعمل في الوزارة وخاصة في المنطقة الغربية ، ودفعة قوية لبذل المزيد من الجهود والمجهود : نحو الارتقاء بمستوى الخدمات الهاتفية كما وكيفا ، في وقت قطعت المملكة فيه على نفسها ، بناء الانسان السعودي في كافة المجالات الحيوية ، التي تجعل منه قوة ، تصون هذا الكيان ، وتعمل على تدعيمه ، وتنهض بمسؤولياتها ، في اطار الاهداف العامة لاستراتيجية الدولة ، القائمة على التزام الدولة وتمسكها بمبادىء الشريعة الاسلامية ، والحفاظ على القيم والتقاليد الثقافية والاخلاقية المرتبطة بها ، وتحقيق الرفاهية الاجتماعية ، وحاجات المواطن السعودي من خلال قيام سلسلة من المؤسسات ، وتقديم افضل الخدمات .

* الجديد والقديم في المعرض

● ونسأل : ماذا يضم المعرض ؟ ويجيب الاستاذ ربيع :

●● سيضم كافة الاساليب والاجهزة والمعدات التي استخدمت قديما ، والتي تستخدم حديثا ، في الاتصالات ، بدءا من أجهزة « المورس » التي كانت مستخدمة قبل ٥٠ سنة و« التلفون اليدوي » وغيره من الاجهزة القديمة المماثلة ، وانتهاء بـ « المبرقة الالكترونية » و« التلفون الالكتروني » بعبارة مختصرة ، سيحتوي المعرض على كل الاجهزة المستخدمة في مجالات الاتصالات ، في وزارة البرق والبريد والهاتف ، وستشترك في المعرض بعض الشركات العاملة مع الوزارة ، فتعرض نماذج من معداتها التكنولوجية ، التي تعتبر من احدث المعدات العالمية ، نظرا لان هذه الشركات من اعرق الشركات في مجال الاتصالات .

* المعرض صورة لما وصلت اليه الاتصالات في المملكة

● ولكن .. ماذا عن الهدف من المعرض ؟

●● الهدف ان يطلع افراد المجتمع السعودي ، على مظهر من مظاهر التنمية الحضارية في بلادنا ، ومعرفة المستوى الذي وصلت اليه الاتصالات في المملكة ، حتى اصبحت - وهذا باعتراف خبراء الاتصالات في العالم - رائدة في هذا المجال ، بل ومن ابرز الدول المتقدمة فيه .. وعلى ذلك فقد راى معالي الوزير الدكتور علوي درويش كيال ان يتيح الفرصة لكافة المواطنين ، الاطلاع على ما تم انجازه في المملكة ، في مجال الاتصالات خلال هذه المدة الوجيزة .. من عمر الوزارة .

○ الـ « مغلق » والـ « مفتوح »

● مما يتكون المعرض ؟

●● يتكون المعرض من جزءين احدهما « مغلق » وفيه تعرض الاجهزة الحساسة « الكمبيوتر » واجهزة الارسال الدقيقة ، التي تستخدمها الوزارة في مجال الاتصالات والاخر « مفتوح » ، تعرض فيه نماذج من الاليات ومعدات الارسال الحديثة ، والسيارات المستخدمة (نماذج منها) في قطاع الاتصالات ، وبالذات الهاتف السعودي ، اذ من المعلوم ، ان في قطاع الهاتف وحده ، ما يزيد على ٤٧٠٠ سيارة .

دعوة للسيدة السعودية لزيارة المعرض

● ما الجديد في هذا المعرض ؟

●● اتاحة الفرصة كذلك ، ولاول مرة في معرض حكومي ، لزيارة سيدات المجتمع السعودي له ، وخاصة الطالبات في المدارس والمعاهد والكليات والجامعات ، للاطلاع والتعرف على مظهر من مظاهر التنمية في بلادنا ، وستخصص ايام ١٨ و١٩ و٢٠ شعبان من الساعة الخامسة عصرا حتى الساعة العاشرة ليلا ، لزيارة السيدات فقط (دون الرجال) وسيستقبلهن سيدات مثلهن ، هم زوجات العاملين في قطاع الهاتف بالمنطقة الغربية وزوجات بعض الاخوة المتعاقدين (من غير السعوديين) الذين يعملون في ادارة الهاتف ..

ولما كان موعد اقامة المعرض ، يأتي في وقت الاختبارات ، فان الوزارة تفكر في تمديده ، اسبوعا آخر ، حتى تتاح الفرصة لاكبر عدد من المواطنين والمواطنات لمشاهدة المعرض ، وما يشتمل عليه ، من تطور في مجال الاتصالات .

● هل سيكون هذا المعرض ، نواة لاقامة معارض اخرى مشابهة في بقية مناطق الهاتف في المملكة ؟

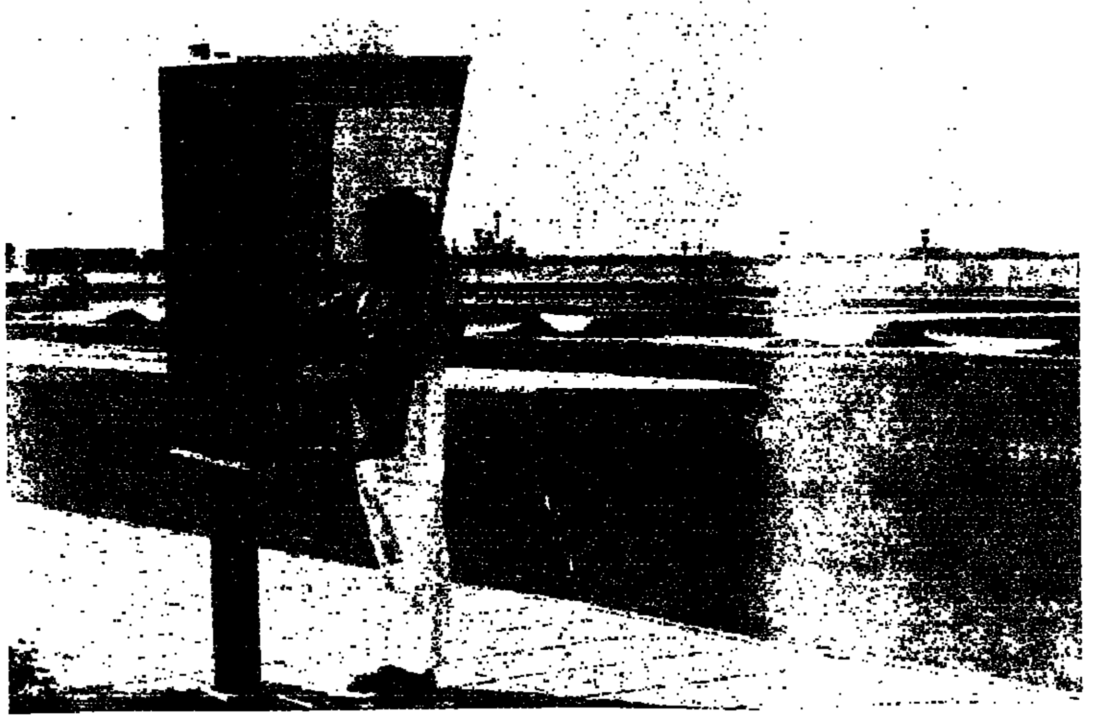
●● بكل تأكيد .. فقد اعتادت الوزارة ان لا تبدأ اية خطوة ، الا بعد ان تتوفر لديها وامامها ، دلائل رقمية ، تدل على فائدة معينة .. فاذا وجدت ان هناك مردودا جيدا في هذا المعرض ، فستنتقل الفكرة الى بقية مناطق الهاتف في المملكة ، لتصبح سنويا بحول الله .

« معرض التجربة السعودية للاتصالات » سيكون واحدا من الاحداث البارزة ، في تاريخ وزارة البرق والبريد والهاتف .. فهو إن كان حكما لها ، إلا انه مع ذلك حكم عليها في نفس الوقت ، اذ انها مطالبة بعد ذلك ، بتعميق جسر الثقة القائم بينها وبين المواطن ، الذي يحس بانها وزارة نشطة ، نفذت الخطة المرسومة لها ، لتدعيم الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريدية ، في المملكة ، بما يحقق الاهداف المتوخاة .

■ كما ان تشريف سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ، لهذا المعرض ورعايته .. يلقي على هذه الوزارة ، وخاصة المديرية العامة للهاتف السعودي في المنطقة الغربية مسؤولية هامة وجسيمة ، لانها المرفق المتصل بحياة الناس ، ماضيا ، وحاضرا ومستقبلا .

السنترالات تصان ويتم تشغيلها بايدي سعودية

كورس فني عن لحام الكوابل في مركز التدريب للهاتف بجدة



تلفون عمله في احد شوارع جدة

عكاظ
جريدة سياسية يومية
أسسها : أحمد عبدالغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م
Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس
● ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 — 9218
● برقيا : عكاظ - جدة
● تلكس - عكاظ : ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
● المدير العام
● رئيس التحرير
● نائب رئيس التحرير
● مدير الادارة
● مدير التحرير
● الشئون الدولية
● الشئون المحلية
● الشئون الرياضية
● التوزيع ٦٥١٣٩٨٨ ٦٦٥١٧٣١
● السنترال العام
● الرياض التحرير ٤٦٥٢٣٠٥ ٤٦٥٢٣٢٥ ٤٦٥٢٣٤٤
● الرياض التوزيع ٤٠٢٣٦٩٣
● مكة التحرير ٥٧٤٣٧١٣
● مكة التوزيع ٥٧٤٨٦١٠
● المدينة ٤٨٢٣١٨٢٧
● الدمام ٨٢٧٤٤٠٦١ ٨٣٢٢٢٦٤
● أبها ٧٢٢٤١٢٨
● القصيم ٦٣٢٣٢١٣٩
● الطائف ٧٣٢٠٠٠٢
● بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
● حائل ٦٥٣٢١٥٥٥
توزيع تحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
● تبوك ٤٤٢١٥٥٦
● جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
● نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
● بلجرشي ٧٢٢٥٧٢٥٩
● ينبع ٤٣٢٢٧٩٧
● تونس ● عمان ● صنعاء
● أنقرة ● باريس ● بون
● ستكهولم
● مكتب لندن
The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bliset G
● مكتب واشنطن :
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash
تهامة

تشجيع التنسيق بين البنك الاسلامي للتنمية ومؤسسات التنمية الوطنية

تخريج ٢٠ طالبا من المعهد العلمي بجدة

● عبدالرحمن دهيثم ـ « جدة » :

يتم هذا العام تخريج ٢٠ طالبا من المعهد العلمي بجدة منهم ١٧ طالبا منتظمين وثلاثة طلاب منتسبين ·

تحدث بذلك مدير المعهد العلمي بجدة وقال انه سيتم قبول طلبات الالتحاق بالمعهد فور ظهور نتائج المرحلة الابتدائية حيث يضم هذا المعهد المرحلتين المتوسطة والثانوية ·

وقال ان امتحانات المعهد سوف تنتهي يوم ١٨ شعبان ومن خلال الأيام الماضية من الاختبارات فمن المتوقع أن تكون النتائج جيدة ·

انارة عدد من قرى الجنوب خلال الميزانية الجديدة

● علي الالمعي ـ « ابها » :

اعتمدت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية في ميزانية العام الجديد مشروعات لادخال الكهرباء الى قرى بني عمرو وبلاد بالقرن وشمران وخثعم ·

وعلمت « عكاظ » ان هذه القرى سوف تستفيد من التيار الكهربائي ضمن مجموعة من القرى الاخرى في نفس المنطقة ·

توزيع الأعمال على اقسام مديرية الزراعة بعنيزة

● سليمان النهاري ـ « عنيزة » :

ناقش المسؤولون في مديرية الزراعة والمياه بعنيزة بعض الموضوعات الادارية والفنية وترتيبات عملية الارشاد والوقاية وتنظيم الهيكل الأساسي للعمل وتوزيع الاعمال على الأقسام المختلفة ·

وقد حضر هذا الاجتماع الذي عقد منذ أيام المهندس عبدالعزيز القويع مدير الزراعة والمياه في عنيزة وعدد من المهندسين والفنيين ·

ويأتي هذا الاجتماع ضمن النشاطات الدورية التي تقوم بها مديرية الزراعة والمياه في عنيزة ·

تخريج ٨٣ متدربا من مركز التدريب المهني بالاحساء

● هزاع الهزاع ـ « الدمام » :

احتفل مركز التدريب المهني بالاحساء بتخريج ٨٣ متدربا بالدورات الصباحية في أقسام السيارات والكهرباء والنجارة ·

وقد استمرت هذه الدورات ما بين ١٢ و ١٨ شهرا منح خلالها المتدربين مكافأة قدرها ألفي ريال ومن المقرر أن يمنح الخريجين مكافأة اخرى مقدارها ٣٠٠٠ ريال بعد مزاولته العمل الفني ·

□ ضمن جهود مؤسسة التعليم الفني :

افتتاح معاهد عليا فنية وزراعية ومالية

○ إدخال مادة الكومبيوتر في المدارس الثانوية

● عكاظ ـ « الرياض » :

أوضح مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني انه سيتم افتتاح معاهد عليا فنية « كليات متوسطة » ومعهد عال للزراعة ومعاهد عليا للعلوم المالية والتجارية ·

واضاف المصدر انه سيتم ايضا افتتاح مدرسة ثانوية تجارية في كل من ابها وتبوك ، كما سيتم ادخال مادة الكومبيوتر ضمن مناهج المدارس الثانوية التجارية وذلك لرفع مستوى الخريجين المهني والفني ·

وقال ان عدد الملتحقين بالتعليم الفني التجاري خلال العام الدراسي ١٤٠١/١٤٠٢ بالفترة الصباحية قد بلغ ٢٢٢٣ طالبا وفي الفترة المسائية ١٧١٣ طالبا . كما بلغ عدد الملتحقين بالمعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية ٢٣٠ طالبا وعدد الملتحقين بالمعاهد والمدارس المهنية الثانوية ٢٦٥٤ طالبا والملتحقين بالمعهد الفني العالي بالرياض ٩١ طالبا وبالمعهد الفني الزراعي النموذجي ببريدة ١٩٠ طالبا ·

ويأتي ذلك في اطار الجهود المبذولة للاهتمام بالتعليم الفني بالمملكة ولايجاد الكوادر الفنية الوطنية القادرة على حمل عبء النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة ·

مشاريع لهدم وانشاء المساجد في مدن وقرى المنطقة الشرقية

● واس ـ « الاحساء » :

ارست ادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية مؤخرا مشروع هدم وانشاء خمسة مساجد بمنطقة الاحساء على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي وقدره ثلاثة ملايين وتسعمائة واثنين وثمانين الف ريال ·

تحدث بذلك مدير عام ادارة أوقاف ومساجد المنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف وذكر أن هذه المساجد ستنشأ في كل من الهفوف والمبرز العاذرية ·

ومن ناحية اخرى تقوم ادارة أوقاف الاحساء حاليا بتسليم مواقع العمل لانشاء سبعة مساجد وجوامع في كل من الهفوف والمبرز والطرف التي تبلغ تكاليفها ثمانية ملايين ومائتين واربعين الفا ومائتين وستة ريالات ·

وصرح مدير أوقاف الاحساء عبدالعزيز العيسى بأنه يجري العمل حاليا في انشاء اربعة وثلاثين مسجدا وجامعا في مختلف مدن وقرى الاحساء بتكاليف قدرها ثمانية وعشرين مليونا وخمسمائة وستة وأربعين الف ريال . كما يجري العمل في انشاء ثلاثة مصليات للعيد في كل من الكلابية والمراح وسلوى بتكاليف قدرها مليون وثمانمائة وثلاثة آلاف ريال ·

● خلال شهر رجب :

خمسة ملايين ريال اجمالي قروض البنك الزراعي بالشرقية

● واس ـ « الاحساء » :

بلغت جملة القروض الزراعية التي منحها فرع البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية خلال شهر رجب الماضي ثلاثة وخمسين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية اربعة ملايين وتسعمائة وسبعة وخمسين الف ريال ·

تحدث بذلك مدير فرع البنك الزراعي بالهفوف بالنيابة ·· عبدالعزيز العويفير وذكر بان هذه القروض امنت العديد من مكائن الري والمضخات والآليات الزراعية والسماد الكيماوي والبلدي والأغنام ومواد البناء وقطع الغيار واستفاد منها قطاع المزارعين وصيادي الأسماك ·

وأضاف بأن جملة الاعانات التي وزعها البنك خلال نفس الشهر قد بلغت أربعة ملايين وثلاثمائة وواحد وتسعين الفا وثمانمائة ريال وقد شملت قطاع المزارعين ومربي الدواجن ومنتجي الألبان ·

وأوضح بأن هذه القروض والاعانات تأتي ضمن الجهود التي تبذلها وزارة الزراعة والمياه في تشجيع الزراعة وانتشارها واستخدام احدث الأساليب والمعدات المتطورة ·

الموافقة على مشروعات وخطط رعاية الأمومة وتعليم الكبار والصناعات الريفية بالشرقية

ابو سامي اليوسف (الدمام)

وافقت لجنة التنمية الفرعية التابعة للمديرية العامة للشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية على خطط رعاية الأمومة ومشروعات التنمية بالمنطقة وبرامج الصناعات الريفية وتعليم الكبار التي سيتم تنفيذها بتكاليف ٢٢٠ الف ريال ·

كما اقرت اللجنة البرامج والمشروعات الخيرية التي سينفذها المركز خلال العام الحالي ، والتي تشمل تحسين المساكن الشعبية وانشاء شبكات للمياه بالاضافة الى خدمة البيئة والصحة العامة وذلك بتكاليف ٣٦٠ الف ريال ·

والجدير بالذكر ان لجنة التنمية الفرعية التابعة للمديرية العامة للشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية قد عقدت اجتماعها امس الاول بمقر المديرية بالدمام وحضر هذا الاجتماع مديرو التعليم والشئون الاجتماعية والشئون الصحية بالمنطقة وبلدية القطيف ومركز التنمية الاجتماعية بالقطيف ·

مواصفات قياسية جديدة حول الجبن السويسري والركفورد والتمور والكيك

واس (الرياض)

قام قسم الأغذية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع مواصفات قياسية جديدة على كافة الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا رغبة من الهيئة في تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق وتشمل هذه المشاريع ما يلي :

● الجبن السويسري « امنتال » :

تختص هذه المواصفة بالجبن السويسري نوع امنتال وهو من الأجبان الجافة ويتميز باحتوائه على الثقوب ·

وتشتمل المواصفة على التعاريف والمتطلبات التي من بينها خلوه من منتجات الخنزير ونسب كل من الدهن والمادة الصلبة الكلية الرطوبة ، وان يكون خاليا من الميكروبات المرضة ·

وقد حددت المواصفة شروطا للتعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية ومن بينها ذكر تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية ·

واشارت المواصفات الى طرق اخذ العينات وطرق الاختبار ·

● الجبن الركفورد

تختص هذه المواصفة بالجبن الركفورد وتشتمل على تعريفها والتي تصنع من حليب الأغنام وتسوى بالفطريات كما تشمل المتطلبات اللازمة لجودتها من حيث لون الجبن من الداخل الأخضر المزرق وطعمها المشابه لطعم الفلفل الحار كما تنص على الحد الادني لنسبة الدهن والمواد الصلبة الكلية والحد الأعلى من الرطوبة والحموضة والرماد الكلي بالاضافة الى المواد الواجب اضافاتها اثناء التصنيع كما تنص المواصفة على اشتراطات التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية وطرق الفحص والاختبار ·

● التمور :

تختص هذه المواصفة بالتمور الكاملة والمجهزة والمعبأة للاستهلاك المباشر ولاتشمل التمور المقطعة او المهروسة او المعدة للاغراض الصناعية وتشمل المواصفة عيوب التمور المختلفة خاصة التمور المصابة بالحشرات والمتعفنة والمصابة بلفحة الشمس واسوداد القمة بالاضافة الى اشكال التمور وتدريجها وتصنيفها والمتطلبات الطبيعية من حيث النوع المسموح به ونسب العيوب حيث قامت بتحديد نسبة لكل عيب من العيوب وتحديد نسبة الرطوبة وخلوه من الكائنات الحية بالاضافة الى اشتراطات التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية وخاصة تاريخ التعبئة وتاريخ انتهاء الصلاحية ·

● الكيك وطرق اختباره :

تختص هذه المواصفة القياسية بانواع الكيك وطرق اختباره ولاتشمل مخاليط الكيك ـ وتوضح انواع الكيك العادي والكيك بالفاكهة والكيك الاسفنجي بالاضافة الى المتطلبات الخاصة بالمنتج مثل نسبة الرطوبة ونسبة حموضة المستخلص الدهن ونسبة الفاكهة والمواد المسموح باضافتها مثل الحليب والشيكولاته وعسل النحل والفيتامينات والمتطلبات الفطرية ·

● المثلجات المائية :

تختص هذه المواصفة بالمثلجات المائية بنوعيها الطبيعية والاصطناعية وهي التي لايدخل في مكوناتها الحليب ومنتجاته وتشتمل على تعاريف للمثلج والمتطلبات اللازمة وهي الحد الادني للحموضة ونسب مكونات الفاكهة ونسبة السكريات والحد الادنى للعد الكلي للبكتريا والخمائر والفطريات ·· كذلك تنص على المواد المضافة اختياريا وعلى اشتراطات التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية وطرق الفحص والاختبار ·

● المخللات :

يشمل المشروع تعريف المخللات المشكلة بانواعها الطازجة والمعاملة والمتطلبات الطبيعية وتشمل اللون والطعم والرائحة والخلو من الشوائب · والمتطلبات الكيمائية وتشمل نسبة كل من الحموضة والملح والعناصر المعدنية الملوثة والخلو من الاحماض المعدنية والمواد المسموح باضافتها الى المنتج وتشمل المواد الملونة والمواد الحافظة والزيوت والتوابل ـ ثم المتطلبات الحيوية من حيث خلو المنتج النهائي من الاصابات الحشرية والفطرية واعداد بكتريا حمض البيوتريك واللاكتيك المسموح بها ثم شروط التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية المطلوب كتابتها على العبوات من حيث نوع المخللات ونوع وسط التعبئة وتاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية ثم اخذ العينات للتحليل ·

تشغيل سنترال آلي لمدينة تيماء يتسع لثلاثة آلاف خط في ذي الحجة القادم

عبدالعزيز الطباع (تيماء)

يجرى حاليا في مدينة تيماء انشاء سنترال الي يضم ثلاثة الاف خطا هاتفيا ومن المقرر ان تدخل هذه الخطوط في الخدمة خلال شهر ذي الحجة القادم ·

سنترال الي يضم ثلاثة الاف خطا هاتفيا ومن المقرر ان تدخل هذه الخطوط في الخدمة خلال شهر ذي الحجة القادم ·

تحدث بذلك الاستاذ عبدالعزيز سنوسي أبوصابر مدير هاتف وتلكس منطقة تبوك وقال انه بعد افتتاح هذا السنترال الجديد سينتهي العمل بالقسم التقليدي الذي يعمل حاليا ·

وقال انه تم تأمين اربعة خطوط هاتفية مباشرة بتيماء لاستقبال المكالمات الهاتفية عن طريق السنترال ويتم توزيعها حسب طلب صاحب المكالمة للجهة المطلوبة . كما يتمكن المواطنون من الاتصال المباشر داخل وخارج المملكة عن طريق خمس خطوط هاتفية مباشرة بواسطة كابينة تيماء ·

□□ رأي عكاظ

اسلامي | دعوة للسلام

● في أعقاب اندلاع الحرب العراقية الايرانية ، سارع وزراء خارجية الدول الاسلامية خلال اجتماعهم الاستثنائي على هامش أعمال دورة الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٦ سبتمبر ١٩٨٠ بتشكيل لجنة للمساعي الحميدة بين العراق وإيران ·

وجاء هذا التوجه في اطار ميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يدعو إلى التعاون والتضامن والتكافل والترابط بين الدول الاعضاء في المنظمة الاسلامية ·

ولم تسفر تحركات هذه اللجنة عن النتائج المرجوة ، لذا عمد مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد بمكة المكرمة والطائف في الفترة من ٢٥ إلى ٢٨ يناير ١٩٨١م إلى توسيع لجنة المساعي الحميدة لتشمل رؤساء الدول التالية : غينيا ، والسنغال ، وجامبيا ، وباكستان ، وبنجلاديش ، وتركيا ، الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية ، والأمانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ·

● وقد تضمن قرار مؤتمر القمة الاسلامي الثالث ثلاثة بنود هامة يتعين أن تسترشد بها لجنة المساعي الاسلامية أو بالأحرى « لجنة السلام » وهو الأسم الذي أطلقه عليها فخامة الرئيس أحمد سيكوتوري رئيس اللجنة ·

البند الأول جاء في الفقرة الأولى من منطوق قرار القمة الخاص بالنزاع العراقي الايراني وهو يدعو جمهورية إيران وجمهورية العراق الى قبول الوساطة الاسلامية ، وتيسير مهمة اللجنة ·

ولاشك أنه في ضوء التطورات الحالية للحرب العراقية الايرانية ، يتعين مسبقا أن تعلق الدولتان المتعاونتان عن تأكيدهما المجدد بقبول « الوساطة الاسلامية » وعن رغبتهما وتصميمهما على تيسير أعمال اللجنة في مهمتها المنوطة بها من قبل الأمة الاسلامية جمعاء ، والتي تهدف الى إيقاف نيران حرب تدور ـ للأسف الشديد ـ بين دولتين إسلاميتين متجاورتين وتدمر امكاناتهما ، وطاقاتهما البشرية ، والاقتصادية ، والعسكرية ·

والبند من قرار مكة المكرمة والطائف يدعو الطرفين المتنازعين الى وقف اطلاق النار على الفور ·

ونجد اليوم في ظل هذه الحرب أن الاستجابة لهذا النداء ـ الذي يحدونا الأمل في أن يوجه مجددا من قبل الأمة الاسلامية ممثلة في لجنتها للسلام باتت ضرورة كما تعني قبولا « فعليا » لا « نظريا » للوساطة الاسلامية ·

والبند الأخير في منطوق قرار القمة الاسلامية الثالثة يعلن أن الدول الأعضاء توافق على تشكيل « قوة إسلامية للرقابة » يعهد إليها بالسهر على وقف إطلاق النار عند الضرورة وبناء على توصية من لجنة المساعي الحميدة ·

ولذا فالأمل اليوم هو أن تسكت المدافع بين بغداد وطهران ، وان تقف قوة إسلامية لحفظ السلام على حدودهما الدولية ، وذلك سهل ، إذا صدقت النوايا ، وجنح الطرفان الى السلم · فالتطورات الأخيرة تشكل تهديدا خطيرا على سلام الخليج ، وعلى أمنه واستقراره وأمن مسالكه البحرية ·· وحفظ هذا الاستقرار هو مسؤولية مطلقة لدول الخليج دون تدخل أجنبي ·

● ويتعين بالتالي على الطرفين المتحاربين ، أن يمهدا للسلام بينهما وأن يقبلا بالمساعي الاسلامية حتى لا نتيح لأجنبي ان يتسلل الى صفوف الأمة الاسلامية إيمانا بأن المسلمين وإن تباينت ألسنتهم وألوانهم وبعدت أوطانهم وتمايزت أوضاعهم هم أمة واحدة يعتصمون برابطة الاسلام ويستلهمون في الحياة منهجا لا اختلاف عليه ويستمدون معينهم الفكري من تراث عقيدتهم الاسلامية وهو تراث حضاري مشترك ، ويضطلعون في العالم برسالة واحدة جعلت وتجعل منهم أمة وسطا تأبى الانحياز لسائر الكتل والاتجاهات العقائدية وتأبى كذلك أن تتقاسمها الأهواء أو تتنازعها المصالح · « فلا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » ·

دولي | أمريكا المبدأ ·· وأمريكا الموقف

صرح الرئيس الأمريكي رونالد ريجان عشية سفره الى فرنسا في مستهل جولته الاوربية بأن « امريكا ترفض الاستيلاء على الأراضي بالقوة المسلحة » ·

وهذه العبارة في حد ذاتها تمثل مبدأ تقره المواثيق والأعراف الدولية وتحترمه كافة شعوب العالم · غير أن العبارة في تصريحات ريجان جاءت في معرض حديثه عن أزمة فوكلاند · وهنا خرجت العبارة عن حيز المبدأ الى حيز الموقف ·

ومما لاشك فيه أن الفارق كبير بين المبدأ والموقف ، ذلك انه اذا كانت المسألة مسألة مبدأ فان رفض الولايات المتحدة للاستيلاء على الاراضي بالقوة المسلحة ينسحب على اسرائيل مثلما ينسحب على الارجنتين من وجهة نظر واشنطن بشأن ازمة فوكلاند ·

واذا كان هذا هو حقيقة مبدأ تلتزم به واشنطن تجاه مختلف القضايا · فكيف تسمح واشنطن لاسرائيل بالاستمرار في احتلال أراض عربية وبضم أراض احتلتها بقوة السلاح ؟ بل ان امريكا مضت الى حد استخدام حق الفيتو للحيلولة دون توقيع أية عقوبات ضد اسرائيل بسبب ضم الجولان وتصعيد العدوان ضد الشعب الفلسطيني في جنوب لبنان وداخل الأرض المحتلة ·

ان الولايات المتحدة تناقضا مع هذا المبدأ تصر على الوقوف بكل ثقلها ودعمها السياسي والاقتصادي الى جانب اسرائيل ·

وان دول المنطقة ترحب بأي تحرك أو جهد يستهدف اقرار سلام شامل ودائم وعادل في المنطقة ، أي حل يضع في اعتباره الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير وفي اقامة دولته المستقلة ·

ومن هنا فان رفض الولايات المتحدة اجراء أي حوار رسمي مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني قبل اعتراف المنظمة باسرائيل يمثل شرطا قد يكون من المستحيل تحقيقه ·

ومن ثم فقد يكون من الأجدى أن تلتزم واشنطن بالمبادىء التي يمكن أن يقوم عليها سلام راسخ بدلا من ترديد عبارات في ظل مواقف تتنافى مع المبادىء المقبولة دوليا ·

نتائج المنتسبين بجامعة الملك عبد العزيز :

الطالبات يتفوقن في بكالوريوس الاجتماع

جلال الخطيب ـ خلف الغامدي ـ (جدة) :

اعلنت امس عمادة شؤون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز نتائج اختبارات السنة الرابعة اجتماع والسنة الثانية اجتماع ·· وقد بلغ عدد الطلاب الناجحين بالسنة الرابعة ٥٩ طالبا في حين بلغ عدد الطالبات الناجحات ٦٥ طالبة ·· وفيما يلي اسماء الناجحين والناجحات ·

طلاب ناجحون بتقدير « جيد جدا » :

حميد حماد عايد الحازمي

طلاب ناجحون بتقدير « جيد » :

حسن علي ابو طالب ـ سعد عوض زياد العتيبي ـ سليمان عبد الرحيم الرشيدان ـ عبد الله علي عبد الله العليان ـ علي المهدي علي اليافي ـ فيصل محمد عداد ابو زيد ـ محمد عبد الرزاق العيوف ـ ناصر الدخيل علي الحقبان ـ سالم حموده علي العوده ـ سليم سليم مستور الحربي ـ عوض سعد معلا القشامي ـ فطيس عامر محمد العبدي ـ علي عبد الخالق الجهني ـ عيد سعد مساعد الجهني ـ فهد حمد احمد الجدعاني ـ مطلق علي العصيمي ـ عثمان صالح عثمان الغامدي ـ زيد علي مشعيل السليمان ـ صابر عبد المنعم موسى ـ عبدالرحمن عبدالرحمن السعود ـ محمد أحمد فتحي خليل ـ محمد دوسري علي ـ مريع فرج الله دخيل الله الصعيدي ـ مسلم خلف الله محمد النمري ـ عبد الرحمن حسن الشيخ ـ غازي عبد الغني جمال المالكي ـ مشعل حامد عبد الله التيني ـ حسن حسان ضيف الله ـ علي عواض صالح الغامدي ـ عمر علي عمر عي ـ محسن سعد مهدي البقيمي ـ منصور جابر منصور الشمراني ·

طلاب ناجحون بتقدير « مقبول » :

علي عبد الله علي جبران ـ محمد سعيد عبد الله الشهري ـ تركي علي عطيه معطي الغاني ـ عوض سليمان الجميلي ـ عمر عادي عبد المحسن الحمدان ـ غازي احمد احمد رقاعي ـ فرجاج سالم هادي القحطاني ـ فيصل دخيل الله الكنيدري ـ محمد صالح المهوس ـ محمد عبد الله الرفاعي ـ نافل هليل ممهوج الهليل ـ هادي أحمد أبو حوزة ـ ضيف الله سعد الغامدي ـ عبد العزيز عواض العويض ـ علي عبد الله الشهري ـ احمد عبد الغني السمكري ـ رحمه الله تزيد خان قاري ـ عبد الله حسن سليم الحازمي ـ عبد الله سعيد حسين دوخي ـ عبد الله عبد الباقي تركستاني ـ عبد المجيد سلمان محمد القصير ـ محمد الايمن محمد صبري ـ محمد سمران حامد الرفاعي ـ حسين فريد مذكر العلوي الحربي ـ محمود السعيد احمد عبد الغني ـ حمود احمد عبد الله العوفي ·

طلاب لهم دور ثاني

حسن سعيد محمد عوض جميعان ـ عامر سعد محمد سعد ـ عائض مشخص القرني ـ عبد الله محمد علي مريع ـ عطا الله فرحان الشبك ـ محمد العبد العزيز محمد التويجري ـ احمد طليس محمد الغامدي ـ حسين معيض علي الحقطاني ـ عبد الرحمن العبد الله المعيوف ـ محمد هادي عامر آل خريم ـ موسى محمد علي موسى عبيد ـ سالم عبد الله باسكران ـ صالح عبد الرحمن الصالح الصفيري ـ عبد الله وعيم عواد العتزي ـ فيصل غازي عبادي الحمدان ـ مسلم بخيت سليم الجميلي ـ ابراهيم احمد عباس ـ ابراهيم مسعد الحربي ـ احمد حسن مصطفى ـ حسن احمد عيسى الحازي ـ حمدي هادي مهدي بلحارث ـ حمد محمد علي والي ـ رزين فايز جمال السلمي ـ سالم حسن سالم المولد ـ سريحان سعيد الرحيلي ـ سعد مرزوق طوميهري الزبياني ـ عبد الرحيم عبد الرحمن الصبحي ـ عبدالعزيز على حسنين ـ عيد ابراهيم الحازمي ـ فهد ابراهيم ناصر التويم ـ محمد عصمت كمال محمد عيسى ـ مرزوق حماد مساعد ـ ناجي فرج مفرح جميل ـ دخيل الله عطيه الحازمي ـ ظافر علي الشهري ـ علي محمد علي صعيدي ـ ضيف الله سليم البلوي ـ سليمان سعود البديع ـ سعد عيسى عبد العزيز ابو عايش ـ سعد فهد حسن العطيمي ـ سعيد علي محمد الاسمري ـ سعيد عوض علي الزهراني ـ عايد عبيد عايد العصيبي ـ عبد الرحمن مسفر القرني ـ عبد الله سالم حازمي البلوي ـ عبد الله عبد المعين مهنا الحربي ـ عليثه محمد مها دبش الرفاعي ـ عوض عوض الله الاحمدي ـ محمد احمد محمد التهامي ـ محمد دخيل الله ضيف الله المحمد ـ ابراهيم حسن علي التميمي ـ عبد الله هزاع الحارثي ـ علي عبده علي العبدي ـ محمد صالح فالح العلوي ـ هاشم احمد الحسني ـ يوسف ابراهيم صالح الزيد ـ ابراهيم يحي سنقوره ـ احمد عبد العزيز محمد الحميدي ـ احمد عبد الرحمن بايقي ـ اسماعيل خليل احمد بدوي ـ حسن علي حسن فرش ـ حسن محمد عمر مسلم ـ حسن مدمش الغامدي ـ حمزة ياسين سليمان ـ سعد علي سليمان القباع ـ سليمان احمد سليمان العمري ـ صالح محمد عباس ـ عبد الرحمن سعيد الغامدي ـ عبد الرحمن مصلح الراقي ـ عبد الله حامد ابو غمري ـ عبد الله علي يحي خواص ـ عبد الله محمد طاهر العقيلي ـ عبد الله محمود محمد علي ـ عبدرب الامير السويعي ـ عبده محمد علي حسين ـ عمر مطر الحارثي ـ عيد عايد عويض الحربي ـ فاروق نصر الدين القنديلي ـ كمال محمد نبهان ابو عران ـ محضار محمد المخطار الحامد ـ محمد الحميد الحمود اللهيب ـ محمد امين حسين مراد ـ محمد سعد سليمان الجهني ـ محمد سعيد حميد الصبحي ـ محمد علي عبد القادر الجهني ـ مشوح هذال الشمري ـ مليك حامد المحمد المحمدي ـ حامد حميدان حامد الزنيفي ـ حمود غالي حصيص المحمدي ـ نعيم عبد الواحد بوقس ـ عبدالعزيز ابراهيم نجاري ـ عواض حمدي محمد الرحيلي ـ عبد الرحمن عبدالعزيز الدرعان ـ احمد حمدان عواد ابو تايس ·

طالبات ناجحات بتقدير « جيد جدا »

آمال صالح علي حجازي ـ جواهر محمد عبد الله جلاجل ـ جوهرة عبد الله سليمان الباري ـ حصة محمد عبد المحسن العنقري ـ ريم عبد الكريم الخريجي ـ فزعانه يوسف احمد ـ مريم محمد محمد علي لاري ـ احلام عبد الله سلطان ـ فايزة محمد محمود العتيبي ـ اماني ابراهيم عبد الواسع ـ بدرية صلح ابتسام ـ هيفاء احمد عبد البديع ـ بدرية عبد القادر عبده ـ نوره ابراهيم ناصر الميمون ·

الطالبات الناجحات بتقدير « جيد »

آسيا احمد زبيدي ـ اميرة محمد بخش ـ حصة عبدالعزيز المجل ـ حصه علي عبد الله الخرامي ـ حياة ابراهيم محمد الدخيل ـ ساميه عثمان عبد الوهاب بحلواني ـ صديقة سليمان عبد الجواد ـ عبدية سليم عبد الرحيم عرفات ـ عمره عمر حسن بانجريجي ـ ليلى عمر معتوق رفاعي ـ مريم احمد محمد سالم ـ موضى محمد الخرامي ـ مي سعود عبد العزيز ابو بشيت ـ نجلاء عبد الحميد صادق القاضي ـ هاشمية محمد مصطفى الشنقيطي ـ هدى ابراهيم العمري ـ هياء عبد الله القشامي ـ اميمة عبد العزيز زاهر ـ عزة محمد علي مهدي ـ اقبال احمد حسن ابو عايشه ـ الهام عبد الرحمن سلطان ـ ثريا حمزة عبده حسن ـ ثناء رشاد جستنيه ـ خيرية ناجي صالح الزهزمي ـ سليماء عبدالعزيز الشويهر ـ صفية مصطفى محمد مدني ـ عائشة سليمان الردادي ـ عفاف أحمد حامد عدس ـ فائزة محمد ابراهيم ـ شاديه احمد كباره ـ زبيدة مبارك الرحيم ·

طالبات ناجحات بتقدير « مقبول »

بشرى محمد العقاد ـ سراء طاهر بكي تانكو ـ نوال موسى الطاسان ـ صالحه محمد ادريس ـ ابتسام جعفر عبد الغني ـ بهجة السيد شريف العواضي ـ رزان محمد عادل كبردي ـ ريم حسن يوسف نصيف ـ هياء عبد العزيز عبدالله العجاجي ـ ابتسام عبد الباقي شهر خان ـ مصباح محمد احمد رضوان ـ مريم محمد قاري ـ دلال عزت محمد الشريف ـ سلمى محمد سالم باعشن ـ شاديه حامد احمد ياسين ـ عائشة علي عبد الله عطيه ـ ليلى يوسف عباس رزق ـ فاطمة يحي عصفور ـ نائله محمد العبد الله المفضل ـ خديجة عبود احمد باصره ·

طالبات عليهن دور ثاني :

بهية عبد العزيز محمد الربيخي ـ الجوهر الصالح علي الطريخم ـ فائقة صابر بخاري ـ منيرة عبد القادر قدير ـ منيره عبد الله ابراهيم باعود ـ موزه ابراهيم العدني ـ نادية عبد اللطيف عبد الله ـ هاجر صالح علي يماني ـ بيهان محمود سلطان ـ منى جمال الدين المسيري ـ انجه زكريا حافظ محمد ـ فريال سليم عبد الله الشنقيطي ـ سميره محمد علي مهدي ـ مقبوله احمد منور ـ اليمان صالح حسين ـ حليمة صافي كلنته ـ رجاء محمد قاسم اللبان ـ زكيه شافعي عبد الرزاق ـ سهام السيد حبيب علوي ـ صالحة حمزة بكر هوساوي ـ فاطمة عبد الحميد متل كيتو ـ فاطمة عبد الرحمن عبد الكريم ـ فاطمة يونس بحلان ـ فوزيه صالح عبد الهادي ـ مزين خالد محمد شريف ـ مليحه خالد محمد شريف ـ مليحة كمال حسين ابو السعود ـ منيره محمد الهمزي ـ نعيمة عبد الرحيم صديقة ـ نوره حمد بن حمدي حفريد ـ عايشة عبد الحق المهاجري ـ موضى ابراهيم محمد الدوسري ـ هدى سلطان طيار ـ هدى سعيد احمد كعكي ـ ناهد عبد الرؤف حسين ـ حبيبة محمد سلطان المعصومي ـ رقية محمد علي العامودي ـ سميحة محمود احمد المبارك ـ سميرة احمد توادي ـ عائده السيد محمد الجندي ـ عزيزة احمد محمد شاهين ـ ليس عبد الله حسن ـ وفاء محمد نور عرب ـ جميلات حمدان عبد الله ـ لطيفة عبد اللطيف هيثم ـ منيره عبد الله البشام ـ سلوي محمد الطريقي ـ زهور عمر موسى صومالي ـ سميرة ازهري ـ سنيه بكر هندي ـ فائزة علي محروس خليمان ـ مزيق عبد الرحيم ابو نوري ـ نور حسن محمود اسكندراني ـ عواطف احمد يوسف شحاته ـ فائقة سليمان رضوان ـ منيرة الصمدي عبد الرحمن ـ نوره عائش عيد الحولي ·

يتبع


بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة البرق والبريد والهاتف
دعوة
لكافة منسوبي مؤسسات وشركات «القطاع العام والخاص»
بمناسبة معرض التجربة السعودية للاتصالات
يسر وزارة البرق والبريد والهاتف دعوة كافة مؤسسات وشركات القطاع العام والخاص لزيارة معرض التجربة السعودية للاتصالات بجدة (حي النزلة سابقاً) في الفترة مابين (٢١-٢٣) شعبان ١٤٠٢هـ الموافق (١٣-١٥) يونيو ١٩٨٢م . وذلك رغبة من هذه الوزارة في إتاحة الفرصة للجميع للتعرف على مظهر حضاري من مظاهر التنمية بالمملكة العربية السعودية.
أوقات المعرض: من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً - ومن ٥ عصراً إلى ١٠ مساءً
دعوة
للمدرسات والطالبات
بمناسبة معرض التجربة السعودية للاتصالات
يسر وزارة البرق والبريد والهاتف دعوة مدرسات وطالبات الجامعات والمعاهد والمدارس لزيارة .. معرض التجربة السعودية للاتصالات المقام بمقر المنطقة الغربية للهاتف السعودي بحي الاتصالات بجدة (حي النزلة سابقاً) في الفترة مابين ١٨-٢٠ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ١٠-١٢ يونيو ١٩٨٢م . وذلك رغبة من هذه الوزارة في إتاحة الفرصة للجميع للتعرف على مظهر حضاري من مظاهر التنمية بالمملكة العربية السعودية .
أوقات المعرض: من ٥ عصراً إلى ١٠ مساءً
يرجى عدم اصطحاب الأطفال أقل من عشر سنوات .
دعوة
للمدرسين والطلاب بمناسبة
معرض التجربة السعودية للاتصالات
يسر وزارة البرق والبريد والهاتف دعوة أساتذة وطلاب الجامعات والمعاهد والمدارس لزيارة معرض التجربة السعودية للاتصالات المقام بمقر المنطقة الغربية للهاتف السعودي بحي الاتصالات بجدة (حي النزلة سابقاً) .. في الفترة مابين ٢٥-٢٧ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ١٧-١٩ يونيو ١٩٨٢م . وذلك رغبة من هذه الوزارة في إتاحة الفرصة للجميع للتعرف على مظهر حضاري من مظاهر التنمية بالمملكة العربية السعودية .
أوقات المعرض: من ١٠ صباحاً إلى ١ ظهراً و من ٥ عصراً إلى ١٠ مساءً.
إلى المطار القديم
شارع الملك خالد
إلى ميناء جدة
محطة تليفزيون جدة
مكتب الهاتف للمكالمات الخارجية
شمال
غرب
شرق
جنوب
مسجد
الدفاع المدني «مطافئ»
محطة تموين بنزين
مدرسة البنات الخامسة
شارع الكيال
سنترال الهاتف السعودي
مدخل المنطقة الغربية
مجمع الهاتف السعودي
مدخل المعرض
المعرض
مداخل آل فهد
مدخل منطقة جدة

مكان القمة القادمة وطرد إسرائيل وفولكلاند
مشكلات تثير خلافات في اجتماعات عدم الإنحياز بهافانا

عكاظ – رويتر – صحيفة لوموند – أ·ف·ب – واخ (هافانا)

من المقرر ان يختتم المجلس الوزاري لدول عدم الانحياز اجتماعاته في هافانا اليوم اذا لم تحدث خلافات حول الصيغة النهائية لمشروع القرار المعروض على الوفود ·

ويرى الدبلوماسيون في هافانا ان ظهور خلافات حادة حول فقرة تدعو للعمل على طرد اسرائيل من الامم المتحدة وكذلك مشروع القرار المقدم من كوبا والذي يطالب « بوقف العدوان البريطاني فورا على فوكلاند ودعوة الولايات المتحدة لوقف كل المساعدات العسكرية والتعاون مع بريطانيا » ومكان القمة القادمة قد يؤدي الى تأجيل اختتام الاجتماعات اليوم ·

وكانت الخلافات قد ظهرت حينما اجتمعت مجموعة دول من امريكا اللاتينية والبحر الكاريبي وافريقيا داخل الحركة ولم يتم الاتفاق على المشروع الكوبي الذي يدين بريطانيا بسبب معارضة جامايكا وكينيا وجويانا وترينداد وتوباجو ·

نداء للعراق وايران

وتعد مشكلة الحرب العراقية الايرانية وفوكلاند والوضع في الشرق الأوسط من اهم الموضوعات المعروضة على المؤتمر ·

وكان السيد اسيدورو ماليركا وزير خارجية كوبا قد وجه نداء حث فيه حكومتي العراق وايران العمل على حل المشكلات بينهما بالطرق السلمية ·

واستعرض امام وزارة الخارجية الذين يمثلون اكثر من ٨٠ دولة في العالم تفاصيل الجهود التي بذلتها لجنة الوساطة التابعة لحركة عدم الانحياز بشأن الحرب بين العراق وايران ·

وقال ان اجتماع المجلس الوزاري للحركة في هافانا الذي حضره الرئيس الكوبي فيدل كاسترو والسيد عصمت كتاني رئيس الجمعة العامة يهدف الى التحضير لمؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز ببغداد في سبتمبر القادم ·

الخلاف حول مكان القمة

وعلمت « عكاظ » ان اقرار بغداد كمكان للقمة القادمة لعدم الانحياز لم يتم حسمه حتى صدور هذه الطبعة اذ تعترض ايران لاقفط على المكان وانما على الرئاسة التي ستتولاها العراق لحركة عدم الانحياز لمدة ثلاثة اعوام ·

وقد اعلنت ايران وسوريا ان قادتها لن يتوجها الى بغداد كما ان عددا كبيرا اخر لم يعط رده بعد في انتظار التطور الذي ستأخذه الحرب بين ايران والعراق ·

ولقد اعلن مندوب العراق خلال الاجتماعات في هافانا بأن بلاده لن تعترض على أية مبادرة لتسوية نزاعها مع ايران خلال قمة عدم الانحياز ·

وبهذا الصدد تم الاتفاق على اجتماع لجنة مساعي حميدة تضم اربعة اعضاء هم كوبا والهند وزامبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية وستجتمع هذه اللجنة على هامش الاجتماعات في هافانا ·

دعوة لتوحيد الصفوف

وهناك دول مثل الجزائر وكوبا والهند ويوغوسلافيا اعربوا عن املهم في الابقاء على بغداد كمكان لانعقاد القمة حتى لايكون الغاؤها سابقة ·

وقالت هذه الدول إن هذا لايعني انحيازا ضد ايران · ولما كانت هناك انقسامات داخل الحركة بسبب كمبوديا وافغانستان فان قادة الحركة يبذلون بقدر الامكان تفادي انقسامات جديدة في الحركة لاسيما وانهم يدعون لتوحيد الصفوف بشأن فلسطين وناميبيا وجزر المالديف · وقد الحت بعض الدول مثل كوريا الشمالية واندونيسيا والهند الى استعدادها لاستضافة القمة في حالة ما لم يتم الاتفاق على بغداد كمكان لعقدها غير ان العراق قد خصص ما يزيد على مليار دولار لترتيبات القمة ونقل مقر الاجتماع سيثير متاعب سياسية ومادية كبيرة وقد يؤدي الى ارجاء الاجتماع وفي هذه الحالة سيحتفظ فيدل كاسترو برئاسة حركة عدم الانحيز حتى الموعد الذي يتقرر لعقد القمة ·

حل وسط للحرب

ويرى المراقبون ان قرب عقد مؤتمر القمة قد يحث العراق على قبول حل وسط مع طهران بضغوط من حركة عدم الانحياز وغيرها من الدول الصديقة للعراق في المنطقة ·

وفيما يتعلق بجزر فوكلاند هناك التفاف حول الارجنتين مع معارضة بعض الدول ·

والمعروف ان قمة عدم الانحياز التي عقدت في هافانا عام ١٩٧٣ م اعربت عن مساندتها لجمهورية الارجنتين في جزر فوكلاند وسيادتها عليها ودعت الى تعجيل التفاوض بهذا الشأن ·

مصرع ١٣٧ بسبب الفيضانات في اندونيسيا

واس (جاكرتا)

لقي ١٣٧ شخصا مصرعهم من جراء الفيضانات التي شهدتها جزيرة سومطرة الاندونيسية خلال الايام القليلة الماضية · كما ادت هذه الفيضانات الى تشريد اكثر من الفين اخرين واعتبار ٣٩ شخصا في عداد المفقودين ·

وقال المسئولون الاندونيسيون ان الامطار الغزيرة التي هطلت على جنوب سومطرة ومازالت تهطل حتى الآن فوق المناطق ذات الكثافة السكانية الكبيرة على ضفاف نهري اينيم واوجان قد تسببت في حدوث فيضانات لم يسبق لها مثيل خلال القرن الحالي ·

قنابل النابالم التي استولت عليها القوات البريطانية في جوز جرين بعد احتلالها ·· وقدرت بحوالي ٤٠ الف مترا موزعة على ٨٩ مستودعا ·

فيما يواصل كويلار جهود التسوية السلمية :

تحول راديكالي في السياسة الأرجنتينية
بريطانيا تستعد لضرب بورت ستانلي مالم تنسحب الأرجنتين خلال ١٤ يومًا

أ ·ب – رويتر – لندن – بيونس أيريس – هافانا :

واصلت القوات البريطانية زحفها نحو « بورت ستانلي » عاصمة جزيرة فوكلاند في اتجاه القوة الارجنتينية الرئيسية المتمركزة في الجزيرة والتي يبلغ قوامها سبعة الاف جندي تمهيدا لمواجهة حاسمة ونهائية بين بريطانيا والارجنتين وذلك في الوقت الذي بدت فيه الجهود الدبلوماسية قد وصلت الى طريق مسدود ·

فقد اعترف خابيير بيريس دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة بالاخفاق في وقت اطلاق النار بين بريطانيا والارجنتين كما هددت بريطانيا بأستخدام الفيتو لرفض مشروع قرار اسباني – بنمي في مجلس الأمن الدولي يدعو لوقف سريع لاطلاق النار ·

وصرحت مصادر عسكرية ارجنتينية بأن أحتمالات الوصول الى هدنة تبدو ضعيفة ·

كما قال صحفيون بريطانيون في جزر فوكلاند ان القوة البريطانية العاملة انزلت جميع معداتها وامدادتها الرئيسية حول رأس الجسر في سان كارلوس ·

واضافوا بأن الوحدات المتقدمة من القوة البريطانية بات في أمكانها رؤية الجنود الارجنتينين وهم يتناولون وجبات طعامهم ·

وفي بيونس ايرس قالت مصادر عسكرية ارجنتينية ان الجليد والغيوم المنخفضة تجعل العمليات العسكرية صعبة ·

وقد ذكرت القيادة العسكرية العليا الارجنتينية حدوث قتال متفرق حول بورت ستانلي امس الأول ولكنها اوضحت انه لم يقع اي عمل رئيسي هناك ·

وكان الجنرال جيرمي مور قائد القوات البحرية والبرية البريطانية تقصف معسكر بروك كامب الذي تعتمد عليه القوة الارجنتينية في بورت ستانلي ·

وقال إن القوة البريطانية اقتربت جدا من القوات الأرجنتينية ·

وكانت السيدة مارجريت تاتشر قد اعلنت في حديث تليفزيوني اول امس انها تعرض انسحاب القوات الارجنتينية خلال عشرة او اربعة عشر يوما مقابل تجنب معركة بورت ستانلي ولكنها اوضحت انها غير متفائلة وإن كانت لم تفقد الامل ·

وحول ما إذا كان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد طلب منها عدم اذلال الارجنتينين قالت انها لا تسعى إلى اذلال أحد ولكنها تطلب فقط ان تعود القوات « الغازية » – على حد تعبيرها – الى اراضيها الاصلية وانه ليس في هذا إذلال ولكن تطبيق للقانون الدولي ·

وفي نيويورك قدم الامين العام للامم المتحدة تقرير الى مجلس الدولي في جلسة مغلقة حول جهود لتحقيق تسوية سلمية لنزاع فوكلاند · وقد طلب منه المجلس ان يجدد مساعيه الحميدة للتوصل الى شروط تفاوضية مقبولة لوقف اطلاق النار بين بريطانيا والارجنتين على ان يقدم تقريرا الى المجلس خلال اسبوع ·

وقد ذكر نويل جور المندوب الايرلندي في مجلس الامن الدولي ان الامين العام قال خلال الجلسة المغلقة انه برغم الفجوة التي تفصل بين موقفي الارجنتين وبريطانيا إلا انه ظل على اتصال بالطرفين لبذل جهوده لتحقيق السلام ·

« ضغط بنمي على مجلس الامن »

وصرحت مصادر ارجنتينية ان بنما ضغطت على مجلس الامن لتبني قرارا بوقف سريع لاطلاق النار حتى في مواجهة استخدام بريطانيا لحق الفيتو إلا ان اعضاء مجلس الامن قالوا انه مازال غير مؤكد ما اذا كانت بنما ستتمكن من ادراج مشروع القرار البنمي – الاسباني للتصويت ·

كوبا : تحول في السياسة الارجنتينية

وفي هافانا استقبل الرئيس الكوبي فيدل كاستر وزير الخارجية الارجنتيني نيكانور كوستا مينديز استقبالا رسميا حارا لم يحدث مع اي وزير خارجية أخر من وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز التي بدأت اجتماعاتها في هافانا العاصمة الكوبية امس الاول ·

وتعتبر زيارة منديز هي اول زيارة يقوم بها وزير خارجية ارجنتيني لكوبا منذ قيام الثورة الارجنتينية عام ١٩٥٩م ·

وقد عقد كاستر ومينديز اجتماعا مغلقا استمر ساعة لم يعرف شيء عما دار خلاله ولكن دبيلوماسيا ارجنتينيا ونفي ذكر اسمه قال ان منيديز يسعى الى الحصول على أكبر تأييد ممكن للأرجنتين من حركة عدم الانحياز وكان وزير الخارجية الكوبي ايزايدورو ما فيبركا قد صرح في الجلسة الافتتاحية بأن كوبا راغبة في تقديم مساعدة تحتاجها الارجنتين في هذه اللحظات الحرجة من تاريخها ·

وتقول وكالة الاسوشيتد برس في تقرير لها من هافانا ان وجود وزير الخارجية الارجنتيني في هافانا أكد التحول الراديكالي في سياسة الخارجية الارجنتينية الذي بدأ منذ قررت بريطانيا استعادة جزر فوكلاند بالقوة ·

وتشير الوكالة في تقريرها الى ان ميندير قال منذ ثلاثة شهور فقط اثناء زيارة رسمية للبرازيل ان بلاده لا تعتبر جزء من العالم الثالث وعبر عن تأييده الكامل للسياسات الامريكية في امريكا اللاتينية التي تعارضها كوبا بقوة ·

كما كان الرئيس الارجنتيني ليوبولدو جالتيري قد اعلن اثناء زيارة لواشنطن ان الارجنتين والولايات المتحدة ستسيران معا في الحرب الايدجولوجية في العالم ·

وقد ناقش امس وزراء خارجية دول عدم الانحياز مشروع القرار الكوبي للذي تؤيده الارجنتين والذي يدين بريطانيا لعدوانها الاستعماري ضد الارجنتين ويدعو القرار ايضا الى انسحاب فوري للقوات البريطانية وإدانة الولايات المتحدة وبريطانيا ·

ويعارض المشروع الكوبي عدد من دول الكاريبي وافريقيا واسيا وصرح مسئولون في غيانا وترينيداد وفوباجو وكينيا وباكستان بأنهم يعترضون على استخدام الارجنتين للقوة في تسوية النزاع الاقليمي حول جزر فوكلاند ·

طيار ارجنتيني يستعد للأقلاع الى مواقع قتال البريطانين في طائرة مقاتلة ارضية من طراز بوكارا ·

مع بدء إهم جولة بالخارج منذ توليه الرئاسة :

ريجان يؤكد أهمية التحالف الغربي
ويطالب باستراتيجية اقتصادية موحدة للغرب

إعداد قسم الدراسات السياسية – عكاظ :

بدأ امس الرئيس الامريكي رونالدريجان زيارته لفرنسا في المرحلة الاولى من جولته الاوربية التي يحضر خلالها مؤتمر قمة الدول الصناعية الذي يبدأ اليوم في فرساي بفرنسا ومؤتمر قمة حلف شمال الاطلنطي الذي يعقد في بون يوم الخميس القادم ·

وقد وصف المراقبون في واشنطن جولة الرئيس الامريكي في اوربا بأنها ستكون من اهم زياراته الخارجية حيث انها تستهدف تحقيق هدفين رئيسيين :

(١) تاكيد الاهتمام الامريكي المستمر بدعم الموقف الاقتصادي في الدول الصناعية ومسح الخلافات بين دول التحالف الغربي في هذا المجال ·

(٢) التاكيد على تصميم الولايات المتحدة على بذل كافة الجهود من أجل التوصل الى اتفاقية مقبولة مع موسكو لتخفيض الاسلحة الاستراتيجية وذلك اثناء المحادثات الامريكية السوفيتية التي من المقرر ان تبدأ في جنيف يوم ٢٩ الشهر الحالي ·

« إقتراحات للقمة الصناعية »

وقد ابرز ريجان بنفسه اهمية القمة الصناعية الغربية في خطاب القاه قبل مغادرته امام الصحفيين في القاعة الشرقية بالبيت الابيض حين قال « ان اجتماع زعماء اوربا الغربية وكندا والولايات المتحدة واليابان سيكون بمثابة فرصة للعمل من أجل توفير مستقبل اقتصادي مستقر وبعيد عن التضخم بعد حوالي عشر سنوات من الركود وانخفاض الانتاج وعدم توفر مصادر للطاقة البديلة ·

وفيما تحاول الدول الغربية الخروج باقتصادها من دائرة التضخم والبحث عن حلول سريعة لتلافي آثار ارتفاع الفائدة الامريكية قال الرئيس الامريكي ان تلك الدول يجب ان تتفادى اتخاذ اجراءات فردية لحماية التجارة واعلن انه ينوي ان يقدم اقتراحا للقمة الصناعية يتضمن القيام باتصالات وتشاور منتظم بين الدول الصناعية لوضع استراتيجية اقتصادية تسير في اتجاه واحد ترمى اساسا الى تخفيض معدل التضخم ومن ثم ايجاد نظام مالي ونقدي اكثر تماسكا ·

واضاف ريجان أنه سيطالب بضرورة البحث عن السبل الكفيلة بدعم نظام التجارة الدولي مع إعتماد اكبر على السوق الحرة والتخلي عن سياسات الحماية حتى في الولايات المتحدة ·

« تأكيد اهمية انضمام اسبانيا للأطلنطي »

وحول مؤتمر قمة حلف شمال الاطلنطي قال الرئيس الامريكي انه سيكون فرصة لكي يشرح بالتفصيل الخطة الامريكية الخاصة بمباحثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية مع الاتحاد السوفييتي ·

وابرز ريجان اهمية انضمام اسبانيا للتحالف الغربي مشيرا الى اهمية الحلف ودوره كقوة عسكرية كبرى ووجه في هذا الصدد سؤالا ذا مغزى للصحفيين بقوله « هل سمعتم من قبل عن دولة طلبت الانضمام لحلف وارسو ؟ » – واضاف ريجان : إن ذلك لن يحدث أبدا ·

ومما يذكر ان جولة ريجان التي بدأها امس بمحادثات اجراها في باريس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتضمن زيارة الى روما حيث يجتمع مع بابا الفاتيكان ثم يتوجه الى لندن وذلك قبل سفره الى بون لحضور قمة حلف شمال الاطلنطي ·

وينوي الرئيس الامريكي القيام بزيارة الى برلين الغربية حيث يلقي هناك خطابا حول سياسته في اوربا وتجاه عدد من القضايا المتفجرة في العالم ثم يعود ريجان مرة اخرى الى واشنطن مساء الجمعة القادم ·

اسرائيل تستخدم القنابل العنقودية المحرقة دوليا

وكالات الانباء – بيروت :

كشفت انباء صحفية في بيروت امس ان اسرائيل استخدمت القنابل العنقودية الامريكية الصنع المحرمة دوليا في اعتدائها الاخير على جنوب لبنان وان ثلاث فتيات قد لاقوا مصرعهن في انفجار قنبلة عنقودية اسرائيلية عندما اسقطت اثناء غارة جوية على الجنوب ·

واضاف المصدر ان القنبلة انفجرت ليلة الثلاثاء الماضي بالقرب من مدينة النبطية معقل منظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان وذكرت الصحيفة ان اثنتين من الفتيات شقيقتان ·

وكشف المصدر نفسه عن ان القنابل العنقودية المحرمة دوليا قد استخدمتها اسرائيل اثناء غزو جنوب لبنان ١٩٧٨م

المجاهدون الافغان يدمرون ١٢ طائرة سوفيتية

واس . اسلام اباد :

دمر المجاهدون الافغان ١٢ طائرة سوفيتية خلال هجوم قاموا به على قاعدة باجرام كبرى القواعد العسكرية السوفيتية شمالي كابول العاصمة ·

وقال السيد برهان الدين رباني احد زعماء المجاهدين الافغان في بيان اصدره الليلة قبل الماضية في اسلام اباد ان المجاهدين قصفوا القاعدة ردا على هجوم مضاد قامت به قوات الاحتلال السوفيتي على وادي بانجشير الذي يسيطر عليه المجاهدون ·

ونفي السيد رباني ما تردد من انباء حول اجتياح القوات السوفيتية لوادي بانجشير واكد ان هذه الانباء لا صحة لها وان المجاهدين كبدوا السوفيت خسائر جسيمة وقال انّ ما اشيع حول الانتصار المزعوم لقوات الاحتلال السوفيتي ماهي الا دعاية مضادة بهدف احباط معنويات المجاهدين الافغان ·

تنشر عكاظ اليوم أهم الأخبار التي نشرت في الطبعة الثانية (فقط) بالأمس

عكاظ (صوت امريكا) وكالات الأنباء – القاهرة :

أعلن المشير عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري ان مصر رفضت طلبا ايرانيا عن طريق وسطاء – لم يسميهم – لشراء اسلحة مصرية ·

واكد في حديث لمجلة المصور المصرية انه لم يحدث تغيير في موقف مصر ازاء الحرب العراقية الايرانية وقال ان بلاده تؤمن بمبدأ عدم ارسال قوات خارج الحدود وان الاستثناء الوحيد في ذلك هو السودان نظرا لوجود اتفاقية للدفاع المشترك بين البلدين ·

واس (الرياض)

وقع معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر مؤخرا عدة عقود مع عدد من المؤسسات الوطنية لتنفيذ ٦٤ مدرسة ·

وبلغت القيمة الاجمالية لهذه العقود ٢٩٦ مليون ريال وتتراوح مدة التنفيذ بين ٢٣.١٥ شهر ·

وتضم هذه المدارس التي ستقام في مناطق مختلفة بالمملكة ما بين ١٨،٩ فصلا ·

وكالات الانباء (ابوظبي)

بدأ امس في ابوظبي حسين شيخ الاسلام مساعد وزير الخارجية الايرانية للشئون السياسية مباحثات مع عدد من المسئولين بدولة الامارات في اطار زيارة بدأت امس بصورة مفاجئة للامارات ولم يعلن عنها من قبل ·

وذكرت وكالة انباء الامارات ان زيارة المسئول الايراني تأتي في نطاق جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة إلا ان الوكالة لم تذكر شيئا عن طبيعة الزيارة او الدول التي سيزورها المسئول الايراني ·

واخ (بيروت)

اعلن في بيروت امس رسميا عن الغاء الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس اللبناني الياس سركيس للأمم المتحدة لالقاء كلمة باسم لبنان ·

وقال راديو بيروت ان هذا القرار اتخذ خلال جلسة عقدها مجلس الوزراء اللبناني امس بعد ان « لاحظ المجلس ان اسباب نجاح مثل هذا التحرك ليست متوفرة في الوقت الحاضر ·

وام (ابوظبي)

اجتمع امس السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات مع السيد صالح سليمان الفوزان سفير المملكة لدى الامارات ·

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة بالاضافة لعدد من المسائل ذات الاهتمام المشترك ·

واس (جدة)

استقبل امس وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري السيد اسماعيل نماقا مبعوث فخامة رئيس جمهورية افريقيا الوسطى وسفير بلاده لدى العراق حيث سلم رسالة من فخامة الرئيس اندري فونكا لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ·

اجتماع اللجنة الفنية البترولية في مسقط غدا

واس (الرياض)

تجتمع في مسقط يومي غد وبعد غد اللجنة الفنية البترولية المنبثقة عن اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بين دول مجلس التعاون الخليجي والمكلفة باجراء مسرح بترولي شامل بسلطنة عمان بهدف دراسة امكان تصنيع البترول والغاز هناك ·

صرح بذلك مصدر مسئول في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالرياض وذكر ان اللجنة تضم ممثلين عن وزارة النفط والمعادن بسلطنة عمان والمؤسسة العامة للبترول والمعادن بالمملكة العربية السعودية « بترومين » ومؤسسة البترول الكويتية والمؤسسة العامة القطرية للبترول وشركة بترول ابوظبي الوطنية الى جانب الامانة العامة للمجلس ·

ويأتي اجتماع اللجنة تنفيذا لقرار كانت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بين دول المجلس قد اتخذته في اجتماعها الأول ·

٦ انفجارات في جنوب افريقيا

رويتر – جوهانسبرج :

وقعت ستة انفجارات في احد مناجم الفحم ومحطة للسكة الحديد في مدينة يسول بتسبيرج بجنوب افريقيا العنصرية ·

اعلن ذلك متحدث باسم البوليس في جوهانسبرج ولم يوضح حجم الخسائر الناجمة عن ذلك ·

هكذا عن الأصل

جمال الغيطاني

تخلصت من سيطرة الأدب الغربي فوضعت شكلاً روائياً متميزاً

بمناسبة اول الموسم الثقافي الجديد الذي يبدا قبل انتهاء السنة ، تصدر دار النشر الفرنسية « لي سيي » رواية « الزيني بركات » لجمال الغيطاني وتعتبر هذه الدار من اكبر دور النشر الفرنسية وهي من اوائل الرواية العربية تصدرها دار بهذا الاسم الكبير ·

وقد اجريت حديثا مع الاديب الشاب تكلم فيه عن ظروف نشاته في اسرة ليس لها اي اهتمامات ادبية ·· اسرة ريفية تعيش بشكل منعزل في القاهرة وقد اهتم والده وهو انسان كادح بان يتلقى اولاده تعليما جامعيا حتى يجنبهم ظروفا قاسية عاني هو منها ·

اجرته
هدى الشوباشي

قال انه كان يميل في طفولته للعزلة والانطواء يشعر بميل شديد للقراءة في ذات الوقت ·

قرأ رواية البؤساء لهوجو في سن الثامنة ولازال يذكر اجزاء منها قرا في مكتبة المدرسة ثم اهتدى واصدقاؤه الى مكتبة الجمالية حيث قرا الادب العربي القديم ·

قال انه بالرغم من انه ولد بالصعيد الا انه يعد نفسه قاهريا وفي شارع الازهر تعرف على باعة الكتب القديمة على الارصفة ونظير خمسة مليمات كان يقرا منذ خروجه من المدرسة ظهرا وحتى غروب الشمس كتب التراث والروايات والادب والشعر العالمي حتى انه كان يجد كتبا بدون غلاف فيقراها دون ان يعرف اسم المؤلف او اسم الكتاب ·

وكان باعة الارصفة يتعاملون بالدرجة الاولى مع طلبة الازهر ونشأت هوايته للتاريخ اذ وجده اقرب للروايات ·

وقال عن الكتب التي وقعت بين يديه انه قرا مجموعة روايات حول تاريخ الثورة الفرنسية ·

سالته ··

○ وبالنسبة للتاريخ العربي ؟

●● واي كتب اخرى في التاريخ مثل كتاب (النجوم الزاهرة) في تاريخ ملوك مصر والقاهرة) لابن تغريبردي وكتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن اياس وهذا الكتاب لي معه قصة والسلوك لمعرفة الدول والملوك للمقريزي وعدد كبير من مكتب التاريخ العربي ·

○ اذا سمحت لنا ان نستوقفك هنا تحدثت عن قراءتك لكتب التاريخ العربي فهل معنى ذلك انك لم تقرا عن تاريخ مصر قبل الفتح العربي ؟

●● بل قرأت بين سن ١٢و١٣ سنة كل ما كتبه سليم حسن عن التاريخ الفرعوني (١٦ مجلد) لازالوا عندي حتى الان) والتاريخ الروماني والفترة الاغريقية والفترة الفارسية لمصر والتي تلت الفتح العربي لمصر منذ عام ٦٤١ ميلاديا ·· والحقيقة انني لم اجد نفسي في الفترة الفرعونية برغم اعتزازي كجزء هام من تاريخنا ·

○ لماذا ؟

●● لان الفترة الفرعونية تبدو غريبه علينا الان فاسماء الاشخاص والديانات مختلفة والواقع اندثر تماما ولم يعد موجودا الا في « لا وعي » الناس في العادات والتقاليد اليومية ولا يكشف هذا الا الباحث الاجتماعي ·· اما بالنسبة لي ·· فوقائع التاريخ نفسه تبدو غريبة وكانني اقرا تاريخ بلد اخر ·

ولم اجد نفسي وعصري وواقعي الا في الحقبه العربية من تاريخ مصر التي تلت الفتح العربي الاسلامي لمصر ·· لاننا لا زلنا نعيش هذا العصر ·· وعندما كنت اقرا عن العصر المملوكي ·· الفترة الخاصة بالسلطان قلاوون او السلطان برقوق او قايتباي ·· واقرأ يوميات المؤرخين الذين عاشوا هذه الفترة كنت كانني اقرا عن حي الجمالية في الخمسينات والستينات نفس اللغة نفس الاثار الاسلامية التي ورد ذكرها في هذه المؤلفات وقضيت طفولتي بينها ·· في نفس الوقت يمكن القول بان لدينا تاريخ مصر منذ الفتح الاسلامي وحتى الان مدونا يوما بيوم ·· وهذا لا يتوافر في العصر الفرعوني ··

○ كيف كان يدون تاريخ مصر منذ الفتح الاسلامي يوما بيوم ؟

●● من خلال سلسلة منتظمة من كتابات المؤرخين عرب تعاقبوا في فترات زمنية متلاحقة بحيث يكمل كل منهم الفترة التي سبقته بدءا من المؤرخ ابن عبدالحكيم صاحب فتوح مصر والمغرب ثم تجد بعد ذلك سلسلة من المؤرخين مثل القضاعي والمسبحي وابن واصل المقريزي والعسقلاني والقاضي عبدالظاهر وابن اياس حتى نصل الى الجبرتي والرافعي ·

وكانت تسجل تلك الكتب حوليات يتفرد بها التاريخ العربي والاسلامي في عصر لم يكن فيه صحافة ·· وكان المؤرخ العربي يبدا بكتابة تاريخ الخليفة باختصار حتى يصل الى الفترة التي يحياها فتتحول كتابة التاريخ الى ما يشبه اليوميات حيث يكتب المؤرخ احداث كل يوم ·· وهكذا يصبح التاريخ حتى يقرا من خلال شهود عيان ··

○ تحدثنا طويلا عن التاريخ فهل ننتقل الان الى القصة ؟

●● كانت هذه القراءات مدخلا لمحاولتي البحث عن شكل جديد للقصة منذ ان بدأت الكتابة في عام ١٩٥٩ ومنذ ان نشرت اول قصة لي في عام ١٩٦٣ وانا مهموم بالبحث عن شكل جديد للقصة وشعرت بان الاطر التقليدية للقصة لم تعد تناسب ما اريد ان اقوله ولم تعد تناسب الموضوعات التي اطرحها والتي تلح علي ·

ومن خلاله قراءتي للتراث شعرت بان لهذا التراث امكانية كبيرة جدا لتطوير وخلق شكل روائي متفرد ومتميز ليس في اطار الادب العربي فحسب ولكن في اطار الادب العالمي ككل ·

وفي البداية كان الادب الغربي مسيطرا علي وكنت احاول التخلص من ذلك ولكني بعد اكتشافي لكنوز الادب العربي سواء المدون او غير المدون ·· بدأت اثق في امكانية خلق شكل خاص بي في اطار الادب العربي وقد استغرق ذلك فترة امتدت من ١٩٥٩ حتى ١٩٦٧

○ كيف كان ذلك ؟

●● اول قصد تدور في ذلك الاطار هي قصة بداية اهل الورى لبعض ما جرى في المقشرة وتقمصت فيها لغة ابن اياس وعرضتها على اصدقائي فقالوا انك اوجدت شكلا جديدا للقصة ·· ورغم ذلك لم يكن لدي الثقة فيما اكتب ثم كتبت اوراق شاب عاش منذ الف عام قوبلت باهتمام شديد وبدأت امسك بخيوط ذلك الشكل الجديد ثم كتبت رواية الزيني بركات ·

○ وهل ستستقر على هذا الشكل ؟

●● انا ابحث باستمرار عن التجديد وعمل شيء متميز لم يكتب مثله وقد ظهر في امريكا اللاتينية كتابا قراوا الف ليله وليله واستنبطوا منها اشكالا روائية تهز العالم الان ونحن اصحاب هذا التراث لم نحاول للان استغلاله استغلالا جديا ·

○ الزيني بركات اهم اعمالك حدثنا عنها ؟

●● الزيني بركات شخصية حقيقية ·· لاحظت سمة الانتهازية فيها وقد كان من اعظم الشخصيات في نهاية عصر المماليك في عهد السلطان قانصوه الغوري ·· ورغم الاحتلال العثماني فان اخر سطرين في كتاب ابن اياس يقول فيهما ولازال نجم الزيني بركات في طلوع ·· وسعده في شروق ·

لفتت نظري هذه الشخصية فافرغت كل ما قرأته عنها فكان مجموع كل الاخبار التي وردت عنه في الكتب لا يتجاوز ٦ او ٧ صفحات في كراسة ·

بعدما قطعت جزءا كبيرا في الرواية ·· توقفت لاني اكتشفت ان الزيني بركات شخصية خطيرة لدرجة انني لا استطيع ان اواجهها فنتج عن هذا انه موجود وغير موجود

ولا يوصف الزيني بركات الا في مشهدين اثنين وعن رؤية ليست للمؤلف نفسه بل لشخصيات اخرى وانا اعتبر ان تجربتي شديدة الخصوصية ··

اذ ان الاستاذ سامي خشبه كتب دراسة عن الزيني بركات وعن رواية اخرى اسمها الزويل قال فيها ان هاتين التجربتين يصعب تكرارهما ويصعب على المؤلف نفسه ان يكررها ·

○ ما هو الاسلوب الذي تفضل الكتابه به ؟

●● تتميز اللغة العربية بالغنى في الاسلوب ويمكننا الاستفادة من ثرائها وبالتالي محاولة تنويع الاساليب بحيث لا استخدم اسلوبا جامدا محددا ·· فعندما كتبت رواية الزيني بركات ·· كتبتها باسلوب ابن اياس لدرجة ان المراجع على النصوص بالمجلة التي نشرتها بها ظن ان هذا العمل نص قديم ·· والاساليب المتنوعة في اللغة العربية سلاح مهم جدا مع اي كاتب روائي ·



جمال الغيطاني

○ ياخالق الأرض

محمد بن علي السنوسي

ياخالق الارض كم في الأرض من عجب
وكم على ظهرها (واع) والف غبي
وكم نموت ونحيا وهي لاهية
لهو الطفولة بالالعاب واللعب
وكم عليها من الاقزام في رغد
وكم عليها من الاعلام في نصب
سجية تلك فيها وهي عارية
من السجايا سوى الدينار والذهب
تمرغت في ثراها واستبد بها
طين الثرى فهي في غي وفي طرب
وكم يظل عليها وهي هازئة
بكل حر كريم النفس والادب
ترنو اليه بعين غير راضية عنه
وان كان شفاف الضمير ابي
حتى كان لها ثأرا تناصبنا
فيه العداء بلا ذنب ولا سبب
يهمها ان ترى الدنيا في يدها
حتى ولو كان من جمر ومن لهب
ويعتريها سعار حين تبصره
يلوح في الزور او ينداح في الكذب
تشقى وتسقي وما ينفك خافقها
يدور كالفلك الدوار بالشهب
تحيرت حولها الافكار وارتطمت
بالصخر يركب رأس الفهم بالعطب

○ لقاء مع الشاعرة اللبنانية انصاف الاعور

الشعر هو المرور في مرايا الكون .. وليس الوقوف أمامها

○ القصيدة هي وليدة معاهدة حرب تعقد بين الوعي واللاوعي
○ السريالية ليست عملية إسدال ستار على العالم

هي الاولى هو الأول · هذا الايقاع الخاص لدى الشاعرة انصاف الاعور ، الحساسية تجاه الاشياء والعالم والموت · اقول الموت ايضا رغم ان الديوان يكاد يخلو من هذه الكلمة ولكنه المناخ النفسي العام الذي تتركه تلك الحساسية الغريبة وذلك الاسى العميق ويبدو لي ان انصاف لا تتحدث عن الولادة الا مخافة الموت ·

نستبعد هذا الكلام عن ديوان سابق لندرك ديناميكية التجربة عند انصاف الاعور ، وهي تطلق ديوانها الاخير « كل قادم هو » ... لكنها تغيرت ، تغيرت نحو الوضوح ؟ هذا ما نحاول استكشافه من الحوار التالي الذي اجرته معها اورينت برس ·

حوار ثقافي خاص من اورينت برس

○ اننا امام تجربة جديدة هل يعني هذا انك اعلنت الحرب على الماضي ؟

●● لا اعتقد ان التجربة الجديدة تلغي الماضي اكاديميا على الاقل بالطبع انا لا انتمي الى اولئك الذين يعتقدون ان القصيدة هي حالة لا هوتية ، تخرج من بين الاصابع كما لو انها معجزة شخصية بل اقول ان القصيدة هي وليدة « معاهدة سلام » ولعلها « معاهدة حرب » تعقد بين الوعي واللاوعي ·

لا ابحث عن حل في منتصف الطريق وكل ما استطيع قوله انني حفيدة كل تلك السنوات وكل تلك التفاصيل لكنني كأي مغامر يدخل الى مغارة للكنوز فكلما تقدم خطوة الى الامام كان عليه ان يتقدم حكما خطوة اخرى والا فقد حلمه ·

ديواني الاخير « كل قادم هو » محاولة اخرى للدخول في العمق · انني اشاهد ، في نهاية هذا الليل المخيف نقطة خضراء · لو توقفت في اية لحظة لانطفأت في الظلام ، اي لتحولت الى شمعة ميتة ، فعندما يكتب الشاعر يبحث عن خلاص ، وعندما يجثم فوق مقعده الوثير يصبح الاخر الذي عليه ان يموت عاجلا ام اجلا ·

ثم نتركها تقيم حوار مع الذات :

○ الشعر عندي ··؟

●● الشعر بالنسبة لي يشتعل في داخلي كما يشتعل الجمر في العاصفة ، في النهاية العاصفة تاكل الجمر · العاصفة هي الشعر ، هي الكلمات التي تبقى وتكون القصيدة · الكلمات التي تتوهج كلما دهمتها النفوس الواعية · الشعر ·· والشعر صدفة تستوجب الكثير من التامل والتعمق ·· حيث الشعر ذاكرة تتوهج في مرايا الكون وتعطينا الحركة السابقة لحركة الحركة من حولنا ، لان الشعر في ابعاده المتواصلة هو المرور في هذه المرايا ·· وليس الوقوف امامها ·· هو تجاوز الحلم الى الحلم الاتي المتواصل في علاقة الحضور بالذاكرة ·

○ هل انا التي تكتب الشعر ام الشعر هو الذي يكتبني ؟

●● هذا السؤال هو السر الابدي في علاقة الشعر بالشاعر لكن كتابة القصيدة في نظري هي نوع من انواع الافتراع الابداعي في رؤية الوجود والبشرية ·

○ ساعات العدم

○ في اية حالة اكتب الشعر ؟

●● اكتب قصائدي بحالة مستترية ، ادخل علنا انفعاليا متوترا حزينا كئيبا فرحا ، مضيئا ، ثائرا ، لطيفا ، ولا افلت من مرور ساعات العدم · هذه الحالات تلتقي وتفترق وتتناقض ، لكنها تندرج تحت اسم الحب · وهنا ارغب في ان اوضح ان هذا الحب هو غير ما نراه ونمارسه · هذا الحب هو شمس الروح . والجسد ، وهو الثائر المبدع ، وهو النقيض الوحيد المستحيل · وهو الذي يشعرنا اننا نلتمس ذواتنا الذائبة منذ ملايين السنين ·

○ ما هو حساب الزمن عند الشاعر ؟

●● الزمن عند الشاعر كما الحب قوة كونية · عندما ندخل هذه القوة نمر فيها ونعيشها هذا الحب الزمني خلقني واعاد بنائي النفسي والجسدي لهذا احس انني ملفوفة بسطور اشعاري وكانني احمل قصائدي دفعة واحدة في اعماقي وفوق وجهي وجسدي وهذا الانسجام بين المادة والروح هو عنصر التحرر من المكان والزمان وهو عنصر الضوء والشعر في كياني ·

○ الحضور ··؟

●● انني اعلق اهمية كبيرة على الحضور في هذا العالم واهتم كثيرا بحضور الشاعر والاديب كما اهتم بعطاءاته لانه يعنيني الانسجام بين النبع والارض والتناسق بين البحر والشاطيء ·

○ لماذا الشعر ؟

●● توجد عدة اسباب لكتابة الشعر ، ابرزها بالنسبة لي : موقف رفض الكثير من الامور ولكثير من الافكار · كما اني اكتب الشعر بشوق لما لا يشبع في الذات المتواصلة في وعي الشوق هذا الشوق الخلاق الدائم التجدد مشدود الى حد كبير للمناخ الذي عشت فيه حيث جذوري الجبلية المهيأة بجماليات البراري وباشواق الوجود المتمرد ، الواقفة في الظاهرة المتحركة في لحظة التامل ··

هذه الجدلية القائمة وبين الحب والشوق والزمن والوجود هي استمرار الشعر في الشاعر وهذا ما يجعل من الشاعر زمنا ومرورا مغايرا وحضورا مغايرا ·

○ المطحنة التكنولوجية

ننتشلها من هذا الحوار مع الذات ونسال :

وضعك عمر ابوريشة في لائحة الشعراء السرياليين لكننا نجد في ديوانك الاخير اتجاها واضحا نحو درجة اقل من الغموض لماذا هذا الارتداد ؟

●● لاشك انني اختلف وإياك حول تحديد مفهوم السريالية البعض اعتبرها تخطيطا منهجيا ، واحيانا عشوائيا للواقع وبالتالي لكل ما يرتبط بشكل او باخر بحواسنا الخارجية والبعض الاخر اعتبرها هروبا مأسويا ومدمرا نحو الذات ·

تبعا لسؤالك يبدو انك تعتقد ان السريالية ليست اكثر من عملية اسدال الستار على العالم انني افهم هذا التيار بصورة مختلفة وانطلاقا من السؤال التالي هل ان الواقع الذي نتعامل معه هو الواقع الحقيقي ؟

نعرف جيدا ان الخيارات الانسانية حيال الطبيعة وبالتالي حيال المجهول لم تكن متكافئة فالخوف منع الانسان الاول الى التكيف الاستهلاكي وحتى وهو يستزرع الارض ويحاول ان يقنع نفسه دخوله الطور الزراعي يعتبر اول انتصار انساني على القيم الهندسية الجامدة في الكون ·

هذا الخوف لا يزال يحكمنا حتى الان وباستطاعتنا القول ان الحضارة الحقيقية التي حكمت العصور على تعددها وتنوعها هي حضارة الخوف وبالطبع فان حالة من هذا النوع ظلت في تراكم مستمر تمكنت من تعطيل جزء كبير من العبقرية الانسانية بحيث يمكننا القول ان التاريخ لم يصنعه انسان كامل بل نصف انسان ولربما ربع انسان هذا اذا لم نستخدم المعادلة المجهرية ·

جاء الشعر كمحاولة اختراق لكل القيم التي تحكم الكون استطاعت تعليب الشعر نفسه لاسيما بعدما برزت الثورة الصناعية كعملية لا تاريخية لا تركز على تطوير الكائن البشري بقدر ما تركز على وضعه داخل المطحنة التكنولوجية هنا جاءت السريالية لانقاذ الشعر وربما الواقع الحقيقي ايضا من الموت ·

وبالطبع فان السريالية ليست تيارا تلقينيا بل هي مدرسة ابداعية وهذا يعني ان مجال الاجتهاد مفتوح والحقيقة انني ارتبطت بذلك الجانب الصوفي من السريالية ·

○ هل هو الخيار ام الظلال الشخصية التي اكتسبتها بفعل تربية معينة ؟

●● لا نستطيع الانكار باننا هنا في الشرق مصنع هائل لانتاج القناعات الميتافيزيقية لست حزينة لهذا الواقع لان الاهتمام بالروح يظل ذلك الاحتياطي الذي نلجأ اليه عندما نرتطم بجدران هذا العالم المقفل من الجهات الست ·

والحقيقة ان الموقف الصوفي هو موقف عقلي بحت اي انه موقف اختياري ولا مجال البتة للحديث عن القرارات التي تهبط من اعلى او عن التربية التي تخلق الفلسفة الشخصية انا لا انكر الترابط بين هذه الاشياء لكنني لا ازال اصر على ان الاتجاه الفلسفي هو اتجاه عقلاني ·

○ الى حد ما نفهم كما لو ان هذا الاتجاه يجسد حالة هروبية ؟

●● لو كنت اخاف لما استسلمت للشعر لا اريد ان ادخل كثيرا في التفاصيل لكنني استطيع التأكيد بان قصائدي عبارة عن حالات هجومية ·

ثمة غبار كثير يحجب الاشياء وهنا في لبنان تم استبدال الغبار بالدم بحيث ان هذه الغاية التي كان يمكن ان تكون معسكرا للموسيقى والشعر تحولت الى معسكر للجثث ·

لم اقترب من لعبة الدم ليس لاني اخاف ولكن لاني لا اريد الاعتراف بهذا الواقع الذي تم تسريبه الينا عبر الشقوق ·

○ لعله هروب الى الامام ؟

●● ليس الى الامام ولا الى الخلف فانا اتحرك في الاتجاه الذي يمكنني عبره ان اخفف من حجم هذه اللعنة المشتعلة وعندما ابحث عن ذاتي داخل هذا الجحيم المزخرف اكون ابحث في الفعل ، عن ذات الاخر فالصوفية هي الذوبان بالاخر وانا لا اريد ان اكون في لعبة التطور قطعة من الحجر تستعصي على الذوبان ·

كل قادم هو

قادم ·· قادم واجنحة روحي تندفع فيك
تستجيب اليك مبصرة ·· لافتة
حيث مصابيح الخفايا تلحم
وانت تخطر في مرايا الذاكرة
عله امر خارج عن الورادات ان تحتل ذاتي
وان تبدو الوجوه حروفا ابجدية جديدة

●●●

وبأمر خارج عن الارادات
كنت انام في غابات الشمس المظلمة
ورأيت شجرة الحلم تحيل بك
وضعتك خارج باب مأمور النفوس
لا تكتب ·· لا تقرا الوهم
لا توقع الاعدام
هناك التقينا ·· تعارفنا
وبقيت وحيدة منذ ذلك الزمن
الاف البائعين مروا ·· وانا وحيدة
والاف المشترين مروا ·· وانا وحيدة
امشي كرغيف الحزن الطاهر
اشهر اسمي فوق الافواه
واسجل عدد الاعناق المقطوعة ،
وعدد الارحام المكسورة
واشاهد كيف تنحل الخليقة

●●●

وبأمر خارج عن الارادات
تدب فيه حواسي دبيب الدفء في الارض
وينبت كف متسع كأنه ارض
معلقة بين الارض والسماء
وكان امرا ان اسكنها
كان امرا ··
حيث مقاييس العمر تختلف
باختلاف النور والنبض
كما يختلف نوع البكاء
ونوع الارض
واذا فسرنا نبضات القلوب
فالارواح تبقى بعيدة عن التفسير

●●●

وبأمر خارج عن الارادات
سمعت صوته يجلجل فوق قامته المديرة
يدعوني ·· يدعوني
وامتدت زرقة عينيه لتدمج الاسطورة بالوقائع
لا تلتفتي الى الوراء ·· لا تلتفتي
كان امرا منهلا يشق المسافات
وكانت ذراعاه مفتوحتين
وكان الحلم كبيرا ·· كبيرا
والعالم صغيرا ·· صغيرا
والرؤيا صافية ، صافية
مدهشة حتى الصراخ

وانا
اخترت
الجانب
الصوفي
لانقاذ
الحقيقة
من الموت





كتاب الأسبوع
عرض حمد الزيد

○ المجاز بين اليمامة والحجاز
○ عبدالله بن محمد بن خميس
○ منشورات تهامة

صدر هذا الكتاب القيم ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي برقم ٤٦ في طبعته الثالثة ١٤٠٢هـ - ١٩٨١م ويقع مع الفهارس والملاحق في ٤٤١ صفحة من الحجم المتوسط ·

والمؤلف اديب معروف وشاعر مطبوع وبحاثه وله مؤلفات مطبوعة لعل من اهمها - الشوارد - الذي نشره قبل سنوات - وهو عضو في العديد من المجامع اللغوية العربية والمجالس والمؤسسات الادبية المتخصصة وله نشاط واسع في الصحافة المحلية ويولي - الادب الشعبي - جزءا من نشاطه الثر ويصنف من ادبائنا الكبار (الرعيل الثاني) مدالله في عمره ويخيل للقارىء لاول وهله ان (المجاز بين اليمامة والحجاز) هو من ادب الرحلات وما هو كذلك على الرغم من الروح الادبية السائدة فيه والشواهد الشعرية (بالفصحى والعامية) والحكايات التاريخية التي دسها المؤلف الاديب في اعطاف كتابه العلمي القيم ليعطيه نكهة خاصة ويحبب القارىء غير المتخصص والاديب لقراءته ·

والحق ان استاذنا البحاثه (عبدالله بن خميس) قد استطاع كتابة مرجع جغرافي - تاريخي جيد لبقعة عريضة غاليه من بلادنا هي بمثابة القلب النابض ومنبع الاسلام ومهد العروبة وهي ذروة مملكتنا وسنامها ··

وتتبع بحصافة الاديب ودقة المؤرخ والنظرة الثاقبة للجغرافي الطريق بين الرياض ومكة المكرمة مرورا بمئات المواقع وعشرات القرى والمدن القديمة والحديثة غير غافل عن شارده ولا واردة من اسماء المساكر والهجر ومواطن البادية والمياه والاودية والشعاب مستنيرا في بحثه القيم بمراجع تاريخية وجغرافية يعتمد على ريادة اصحابها ومزودا بحثه بالخرائط الجغرافية التوضيحية ·

ان هذا الكتاب القيم سيسد فراغا مهما في المكتبة التاريخية والجغرافية للمملكة العربية السعودية وسيوفر للباحث جهدا كبيرا ووقتا ثمينا كما انه سيمتع القارىء والمثقف ويضيف اليه معلومات جديدة ومبوبه ذات طابع تراثي وادبي وبطريقة موسوعية ·

المنطق التاريخي والاجتماعي يؤكد

في شعب علي كان مولد النبي صلى الله عليه وسلم

اول مواجهة ادبية لي مع استاذنا الشيخ حمد الجاسر كانت على صفحات عكاظ يوم نشرت نقدا عن كتابه (في شمال الجزيرة) بعد صدوره بليال معدودات وكان رده كريما اعترف فيه لي ببعض ما اعتزيه .. وبعد ذلك تم لقاء شخصي بيننا في حفل افتتاح ميناء الملك سعود بالدمام . فعرفت فيه الرجل العالم الاديب الكريم المتواضع السباق الى التحصيل العلمي حتى ممن هو دونه في العلم والمعرفة .

ثم كانت معركة « جيم جدة » الادبية التي بداتها بمقال لي في عكاظ ورد عنيف من علامتنا الكبير الشيخ عبدالقدوس الانصاري ، انتهت بصدام مستتر بينه وبين العلامة الشيخ حمد الجاسر . الذي كانت منه مبادرة تدخل بها الى جانبي كما تدخل كل من صديقي العزيزين الشيخ ابي تراب الظاهري والاستاذ عبدالفتاح ابي مدين لصالح الشيخ الانصاري .

تذكريات ادبية اثارتها قراءتي لما نشرت عكاظ في عددها رقم « ٥٨٣٠ » يوم الاثنين ٢٤ رجب عام ١٤٠٢هـ من نتف لمحاضرة الشيخ الجاسر في جامعة ام القرى عن التراث الاسلامي في مكة المكرمة زادها الله تشريفا وتعظيما .

انني اخذ على الشيخ حمد ان تاتي محاضرته مبنية على روايات الاخباريين وعلى قالهم وقيلهم ، دون ان يأتينا باستنتاجات من كل ذلك استنتاجات معتمدة على دراسات تاريخية واجتماعية وكأنى به يلزمهم بالبرهان ليقف بالمستمع او القارىء للمحاضرة على اعتاب شكوك المؤرخين والاخباريين ناشرا ظلال الشك على مساحات من الاثار او التراث التاريخي الاسلامي المستمدة من المرويات الاخبارية وتضارب اراء الرواة فيها .

وانني حين احاول ازاحة بعض ظلال الشكوك انما اضع بين يدي القارىء نتيجة دراسة قمت بها ، ومازلت اقوم بها لكتابة تاريخ مكة المكرمة الذي نشرت بعض فصوله قبل خمس سنوات بجريدة الندوة الغراء بعنوان « مكة .. ماض ، وحاضر » .

وقبل ان اضع هذه النتيجة بين يدي القارىء ارى ان اناقش استاذنا الجاسر في بعض ما جاء بمقدمة محاضرته .

يقول الاستاذ الجاسر « واعتقد ان هناك صلة بين الاثار والتراث الا ان مدلول التراث كما تدركون اعم واشمل فالتراث هو ما خلفه المتقدمون لمن بعدهم مما به منفعة » .

ولا ادري هل اتى بمعنى للاثار لان ما نشر لم يتطرق الى معنى الاثار ثم يقول « هؤلاء الغربيون يحرصون على اثار بلادنا وكتاباتنا المنقوشة على الاحجار بينما يوجد فينا من يكسرها .. لقد ذكرت مرارا ان هذه الاحجار التي عليها كتابات تاريخية من الخير والفائدة ان نحفظها ونصونها كما تصون الكتابات الاخرى التي نشاهدها على صخور الجبال فالغاية من الاثار هي العبرة واتخاذ الاسوة لمن هم اهل لان يقتدى بهم » .

ارجو ان يكرر القارىء قراءة النصين ليدرك ان الاستاذ الجاسر رغم تفسيره لكلمة « التراث » استخدم كلمة « الاثار » محل التراث وكانني ارى في قوله الثاني تناقضا ، او ربما اغلق بعض ما جاء فيه على فهمي .

يقول : ان فينا من يكسر الكتابات المنقوشة على الاثار ومن الخير ان نصونها كما يصون الكتابات التي نشاهدها على صخور الجبال .. ماذا يعني ؟ هل يعني ان الذين يكسرون الاحجار المنقوشة لا تطول ايديهم على الصخور او يعني انهم يصونون نقوش الصخور ويتلفون الاحجار المنقوشة لقد التبس الامر في ذهني كما التبس تفسيره لكلمة تراث بانه ما خلفه المتقدمون لمن بعدهم مما به منفعة ثم اطلق كلمة اثار على ما فيه عبرة واتخاذ الاسوة لمن هم اهل لمن يقتدي بهم اليس كل ما فيه منفعة تراثا كما قال ؟ والعبرة والاسرة الطيبة اليستا خيرا ومنفعة ؟ اذن لم خص الاثار بهما ؟

الاثار في رايي غير التراث رغم ما بينهما من روابط .. الاثار جمع اثر وهو ما نستطيع ان نتعرف به على مفقود او غائب او ضائع او ماض في غياهب الزمن وسواء كان ذلك جسما ملموسا او معنى محسوسا ومنه اثر الجرح في الانسان ومنه الحديث والسنة النبوية التي اهتدينا بهما واقتدينا .

والتراث ما تركته الاجيال الماضية للاجيال التي تليها او ما تركه المورث للوارث من مصادر لمخلفاته الحضارية والثقافية او المخلفات ذاتها وقد يكون التراث اثرا ولكن الاثر لايكون تراثا اذن الاثر دليل وتراث حينا ودليل فقط حينا اخر لذلك كان مدلوله اشمل واعم من مدلول التراث وهذا ما قرره ضمنا الشيخ الجاسر في النص الثاني من النصين اللذين نقلتهما انفا .

الاهرامات في مصر اثر . وتراث اثر لانه دل على تاريخ بناتها وتراث بمحتواها الفني ، والمادي من حجار وكتابات وتراتيل ومومياء ونفائس اخرى .

بصمات خفاف البعير على رمال الصحراء وبعراته المتناثرة اثر وليس تراثا اما البعير الذي يهتدي اليه من هذا الاثر فهو تراث لوارثه اما حطامه اما ركائبه فكلها تراث واثر من اثار الماضي ان كان قديما وحتى طريقة جدل الخطام تراث فني واثر دل على مهارة .. الا يرى الاستاذ ان الاثار اشمل واعم من التراث ولو انه اشرك سامع محاضرته في فهم معكوس لمدلول الكلمتين بقوله « الا ان مدلول التراث كما تدركون اعم واشمل » .

ان ما قلته ليس الا تمهيدا لنفي بعض ما اثاره الاستاذ الجاسر من شكوك في محاضرته .

منها الشكوك التي اثيرت في الموضع الذي ولد فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم وقد قال عنه انه ليس غريبا ان لا يوجد نص صحيح تاريخي يحدده والواقع ما قاله ولكن هذا لا يعني ان نجمد حيال النصوص المضطربة ولا نستنتج الحقيقة كان النصوص هي التي تقرر وليس علينا الا ان نحجر على عقولنا وفهومنا .

من النصوص التاريخية نص لم يحوط باي ظل من ظلال الشك وهو النص الذي قرر المؤرخون بموجبه انه كان لعبدالله بن عبدالمطلب والد النبي الكريم صلى الله عليه وسلم دار الحقها به ابوه عبدالمطلب في رباع بني هاشم وبشعب بني هاشم .. من هذا النص نستنتج حقيقة واحدة وهي ان ولادته صلى الله عليه وسلم كانت في هذه الدار ، وموقعها الموضع المعروف بمولد النبي عليه السلام في مكة بشعب علي ، شعب بني هاشم ، الموضع الذي به الان مكتبة مكة المكرمة التي بناها المرحوم الشيخ عباس قطان عام ١٣٧٠هجرية .

يقول الازرقي في كتابه « اخبار مكة » ج٢ ص ٢٣٣ تحقيق المرحوم رشدي ملحس طبعة دار الثقافة ببيروت ما نصه « والحق الذي يليه وهو الشعب شعب ابن يوسف وبعض دار ابن يوسف لابي طالب والحق الذي يليه وبعض دار ابن يوسف المولد مولد النبي صلى الله عليه وسلم وما حوله لابي النبي صلى الله عليه وسلم عبدالله بن عبدالمطلب » .

وقال الازرقي ايضا انه « سمع جده ويوسف بن محمد يثبتان ان المولد « موضع الولادة » وان ذلك البيت ولا اختلاف فيه عند اهل مكة » .

وشاهدنا في القول الاول ، وقد ذكره بعض المؤرخين قبل الازرقي انه كانت لعبدالله ابي النبي الكريم دار ، ومادامت هناك دار له فلابد ان تكون فيها زوجة واهله ولم يرد اي نص تاريخي او اخباري عن اقامة السيدة امنة ام النبي عليه السلام بعيدا عن دار زوجها وهذه الدار جزء من رباع بني هاشم ..

كما انني لم اطلع على اي نص ان ثمة رباعا كانت لبني هاشم اولعبد المطلب ، في ردم بني جمح ، او في الحجون ، او في الصفا ، ولم اطلع على نص ان امنة كانت في سفر او عودة من سفر قبل ولادة النبي لتلده في عسفان .

من هذا كله فان من المؤكد ان مولده صلى الله عليه وسلم كان في دار ابيه عبدالله وهي التي الحقها ابوه به من رباع بني هاشم بشعب بني هاشم ، شعب علي حاليا .

اما عبارة الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله التي حضرت الاستاذ حمد الجاسر اثناء محاضرته فانها لا تنفي ما اوردته ولا تثبت وهي دقيقة فعلا كما قال المحاضر لشيء واحد هو ان الشيخ لم يكن حين ما اورد هذا القول في موقف محقق او مؤرخ مثبت لتاريخ مولد النبي وموضع ولادته ويوم ولادته صلى الله عليه وسلم ولما ان كان الشيخ عالما وفقيها لا يمكننا ان نحمل مقولاته قضايا تاريخية لذلك كان قوله دقيقا وذكيا في آن واحد .

ولا ادري الى اي حد يمكننا ان نطلق على بعض علمائنا الدعاة المجاهدين من امثال الشيخ محمد بن عبدالوهاب وابن تيمية والحلاج وغيرهم لقب « شيخ الاسلام » ، ان هذا اللقب في رايي غير قويم لشيء واحد هو ان الاسلام دين ، وهل ينبغي ان يكون للدين شيخ ان محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم كان نبي الاسلام ورسوله ولم يكن شيخا ، وهؤلاء العلماء هم ورثته « العلماء ورثة الانبياء » فكيف تستهون شانهم بامثال هذه الالقاب ولا ينبغي ان يكون للاسلام شيخ وانما الذي ينبغي ان يكون هو امام للمسلمين .. فالشيخ محمد بن عبدالوهاب كان اماما من ائمة المسلمين رحمه الله واثابه .

ان استطراد شدني اليه الحديث عن المحاضرة وقول المحاضر عن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ومناداته له بشيخ الاسلام .

ان المناظر المألوفة والاشكال المتوقعة لما تكون عليه الاماكن والمواضع والاشخاص تتكون عادة من صور حسية متتابعة لادراك حسي ولعلي .. بما قدمته من موجز لدراستي عن تاريخ مكة التي اكتبها من عشر سنين اخضعت شكل وموقع المولد لحقيقة اجتماعية عرفت بها قريش وغير قريش من الناس في معظم الشعوب التي تجعل الابوة وعامة الاسرة هذه الحقيقة هي ان مكان الولادة لاي فرد من هذه المجتمعات هو بيت الاب وذلك طبعا قبل ان تعرف الحضارة مستشفيات الولادة ولا انكر ان هناك لهذه الحقيقة شواذ مثل ولادة ابن من ام مطلقة او من لم اثرت ان تلد خارج بيت زوجها لعلة ، وكل هذا من الشواذ التي لم يرد عنها نص او خبر من اخباري في ولادة سيد الكونين والثقلين محمد صلى الله عليه وسلم .

ان النتائج تنقاد لمقدماتها كانقياد الاعداد لبعضها وهو انقياد غير عشوائي بل هو رباط يربط المقدسات بالنتائج رباطا منطقيا فكان حتما ان يكون لهذه النتائج علاقة بما يتمثل في الحاضر ومهما كان فان النتائج التي ذكرتها يحكمها المنطق وبالتالي لا يمكن رفضها لاسيما اذا عرفنا ان بعض الاقوال الذي اورده الشيخ محمد الجاسر عن مولد الرسول صلى الله عليه وسلم في مراجعة مصدر بكلمة « وقيل » بصيغة المجهول في حين ان الموضع الذي حققته جاء القول عنه من قائل معروف وفي ذلك ما يجعله مؤكدا .

يقول صاحب المسيرة الحلبية في الجزء الاول من كتابه وبالصفحة الثانية والستين من طبعة المكتبة الاسلامية ببيروت ما نصه « وكان مولده صلى الله عليه وسلم بمكة في الدار التي صارت تدعى لمحمد بن يوسف ـ اخي الحجاج ـ اي وكانت قبل ذلك لعقيل بن ابي طالب ولم تزل بيد اولاده بعد وفاته الى ان باعوها لمحمد بن يوسف اخي الحجاج بمائة الف دينار قاله الفاكهي .

وفي الصفحة الثالثة والستين قال « وقيل ـ هكذا ـ ولد صلى الله عليه وسلم في الردم ردم بني جمح ـ بالحاء المهملة ـ وفي نفس الصفحة وبعد بضعة سطور قال « وقيل ولد بعسفان » .

ارايت كيف ان القولين الاخيرين مبني عليه المجهول في حين ان القول الاول مبني على معلوم .

ومهما يكن فاننا لو اخذنا بمثل هذه الاقوال في حجب اثارنا التاريخية وتراثنا الحضاري فاننا حتما سنفقد الكثير منهما وفي ذلك اندثار لجزء كبير من التاريخ والحضارة وربما ياتي زمان يشك فيه اهله في وجود النبي صلى الله عليه وسلم بعد اندثار معالم التاريخ واثاره وتراثه كما شك ، بعض العلمانيين في وجود سيدنا ابراهيم وسيدنا عيسى عليهما السلام .

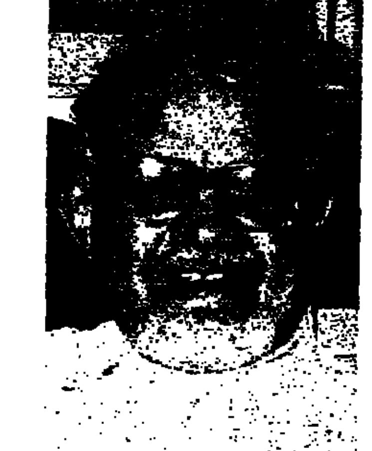
ويعجبني ان انقل هنا قولا للاستاذ عباس محمود العقاد يرحمه الله في الشك .. وذلك من كتابه « ابراهيم ابوالانبياء » قال فيه « ومن الزراية بالعلم ان يقوم الشك على غير اساس ..)

فليست الحقيقة خصما لنا في محكمة نقول له « تقدم انت بجميع اسانيدك والا انكرنا عليك دعواك .

وانما الحقيقة قضيتنا نحن وليست بدعوى خصم يلزمه الدليل ولا يلزمنا فما لم يكن للشك سبب فهو زراية بالعلم وزراية بالعقل وزراية بامانة التفكير .

ومن السخف ان نلزم الاقدمين بالبرهان ولا نلزم به انفسنا كانهم اصحاب الشان كله ونحن ثمة غرباء متفرجون)

رحم الله العقاد فقد قال ما اردت ان اقوله للشيخ حمد الجاسر وفي الحلقة القادمة سأتناول بعض الشكوك الاخرى التي اثارتها محاضرته عن الحجون ، ومقابر المعلاة .. ومقبرة ام المؤمنين السيدة خديجة اول مسلمة في التاريخ كما اتناول بعض قضايا مهمة تلزمنا بالاحتفاظ بهذه الاثار التاريخية وللشيخ حمد الجاسر احترامي وتقديري .



عبدالقدوس الانصاري



حمد الجاسر

ابا تراب الظاهري

عبدالفتاح ابومدين

مكة المكرمة

الثقافة لماذا ؟

في عالم يزخر بالمعرفة اصبح الادب اطارا محدودا .. لا تعترف منه [illegible] الكلمة ، كصفحة [illegible] تتحرك فيها .. وذلك ان رحلة الانسان مع الفكر هي رحلة وجود كامل يستغرق الدهر كله ..

ولعل هذا هو السبب في هذا التغيير لكلمة ادب الى ثقافة كما تلاحظون في عنوان هاتين الصفحتين لتعكس بذلك استجابة طبيعية لفيض المعلومات الرهيب الذي يغطي مختلف مجالات الفكر والثقافة ليكون القدر على استيعاب المعرفة بكل اطرها الواسعة .

الى العزيز ادب

عزيزي ادب كم انت صبور على ما بك من جراح .. كم انت شامخ رغم الكلمات الملفقة والغريبه .. الكلمات الجرح التي تنشر عليك دون فهم .. دون وعي!! .. دونما اقل تقدير لمسئولية الكلمة وبالتالي يعللون بانها منك واليك !!

حتى « الكلمة » اصبحت غريبة كغرابة اصحابها .. حروف وكلمات بها من الضحالة تدفن على السطح ببلاهه وفخرا قالوا انها العمق .. اليست مسخرة ايها الادب .. وعند المواجهة يختتم النقاش بالتخلف اليست مهزله .. اين انت من كل هذه التجاويف .. كلماتهم رتبوها بطريقتهم الطفولية وحملوك مسئولية الانتماء في الوقت الذي تفتقر فيها لاصالة الفكر .. والمكان من اين اتوابها .. انها غريبه تلك الافكار كصاحبها المغترب بعيدة كبعده عن المعايشة والانتماء .

عزيزي ادب انهم يدقون الكلمات والمسامير سطورا على جسدك .. واخيرا يتقهقرون .. الى الماضي الى ازمنة الشقاء والحرمان .. الى حيث كانت انطلاقتهم من اعماق التسيب والضياع من حيث كانت خطواتهم التشرديه والغبائية انهم يرحلون ايها العزيز « ادب » ويتركوك تصارع الم الجرح الذي زرعوه .. الم الكلمة التي حفروها باظافرهم وه يتكروك « انهم يطلبون العيش على حسابك عن طريق التنميق انهم من اولئك (....) انهم كالخفافيش لا يعيشون تحت الشمس ولكن لهم مع الظلام حكايات وايضا من انقاض اثريات الجزر .. و(قباقب) الشطآن .. هل فهمت ياعزينا « ادب »!!

جيزان ـ حمود ابوطالب

قصة قصيرة

الحقيقة

بقلم :

البقاء شيء ومحاولة البحث عن مواطن الاستقرار شيء اخر اما القلق والحيرة والنداء على المجهول الذي غدا مع الاستمرارية هدفا يجب الوصول اليه ولو كان في اعماق البحار او متسترا وراء ستار من الظلام الدامس فهذا ما كان غير متوقع .

احترقت كل محاولات فهد الذي شب يتيما طامحا لمستقبل افضل بين فقر زوج والدته وتخلي بقية الاسرة عنه بعد ان تم اختيار الطريق له وحدد الهدف ويسرت السبل ولم يبق عليه سوى المجهود الشخصي ان يثابر ثم يعي ما حوله حتى يتحمل المسئولية التي سوف تلقي على كاهله ذات يوم ..

كان المفترق ملعونا عندما توقف يبحث عنها بين فتيات المدرسة في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ورغم اعتياده الوقوف حتى تتخلص من زميلاتها ثم يواصلان الطريق حتى دارها فالوهن والقلق والحيرة يسيطر عليه بكل ما فيها من ارهاق وخواطر فاخذ يحدث نفسه (اللعنة) حلت وهذا ما توقعه فما ان شاهدها تودع زميلاتها اذا بسيارة والدها تلج الشارع .

تسربت الخيبة الى اعماقه واحنى راسه في تخاذل وانكسار ولم يهتم بمتابعتها بنظراته لعلها تقول شيئا فاخذ يجرجر خطاه مواصلا الطريق الذي اعتاد قطعة معها يحدث نفسه باشياء وهمية لعله يصل معها الى نتيجة .

ـ فهد .. لماذا لم تحضر ..

ـ ....

ـ هل هناك شيء ..

كان الارتباك مسيطرا عليه حتى انه لم يستطع اجابتها عن سؤالها الاول ولم يهتم بما في السؤال الثاني من علامات استفهام انما اخذ يدها في يده واخذ يتحسس خدها بيده الثانية ويتاملها في حيرة فجه والم كالعادة اذ لا شيء عنده اكثر من ذلك ففي اعماقه شيء يقول انها ليست له وانه مجرد حجر من احجار شطرنج بال عبثت به الايادي كثيرا وعليه ان يستريح رغم انه مازال في العشرين من عمره والابواب امامه مشرعة ولا شيء اكثر من ان يمشي .. حتى يصل .

ـ ولكن متى اصل

هزت رأسها في استغراب ثم خبطت بيدها التي انطلقت فجأة على كتفه

ـ تصل الى اين ؟

ـ اصل الى ما يريدون ؟

ـ ومن هم ؟

ـ الناس ..

وودعها على امل موعد جديد واخذ يركض متلفتا حوله انهم يلاحقونه انظارهم تحسب عليه خطاه وتستغرب خطاه بل تستغرب ان يقول لا فهو ولد مطيع مؤدب يهمل نفسه في سبيل راحة الاخرين ومظهره الخارجي متقلب لا اهمية له فهو يوم بمظهر يحسد عليه ويوم اخر اشعث يرتدي ملابس قذرة يعلو وجهه الغبار وتقطيبة مخيلة لا يدري مصدرها وقبل ان يلج الدار لمح ابنة الجيران تحادث رجلا غريبا يقف امام نافذتها فتسمر على الباب واخذ يتامله في سذاجة وعدم مبالاة الامر الذي اثار ضغينة الرجل .. فاخذ يقترب منه وامسك بخناقه ..

ـ انت لماذا تقف هنا ..

ـ انا ..

ـ اجل الا تستحي تؤذي خلق الله

ـ اظن انك قليل الذوق وغير مؤدب ..

قالها بسرعة وحاول التخلص من الرجل الذي صفعه على خده مرة واخرى ثم القاه على الارض وصرخت فاطمة مستغيثة وتكوم الناس حول الاثنين وتدخل بعضهم لفك النزاع الذي لا يدرون سببه مدفعه احدهم الى داخل الدار واغلق الباب .

وقف وراء الباب يستمع لما يدور من حديث في الشارع وسمع وقع اقدام المتجمهرين وهمهمتهم وهم يبتعدون فدخل غرفته واخذ يتحسس وجهه وجسمه والقى براسه على الوسادة ونام نسي كل شيء رغم ان في اعماقه بذرة تحاول تذكيره بما صار انما تجاوزها واخذ يقلب عندما نهض من النوم بعض المجلات والكتب محاولا قطع الوقت والانتصار على محاولة التفكير وتلك البذرة التي في اعماقه .

تناقل اهل الحي الحادثة وحاول اصدقاؤه معرفة السبب للاخذ له بالثأر غير انه فضل الصمت وعدم التطرق الى ذلك .

ـ فهد انني اسفة

ـ ابدا يافاطمة كان معه الحق

ـ ولماذا لم تدافع عن نفسك ؟

ـ ....

ـ لقد كان مجرما .

وابتعد لم يحاول ان يقول شيئا وواصل طريقه المعتاد الى المقهى حيث يلتقي ببعض الاصدقاء ثم يتركهم هناك على امل اللقاء في موعد جديد ليعود مارا بمنزل فاتن اخذت فاطمة تلاطفه تبحث كل يوم معه موضوعا جديدا كان لا يعي ماذا تريد ..

ـ فهد لقد طلبت جارتنا ان تقوم بالتدريس لابنتها فاطمة

ـ ماذا ..؟

ـ لقد رسبت في الاختبارات الشهرية هذا الشهر .

ـ يبحثون عن غيري .

ـ لا ياابني جارتنا فقيرة وبنتها زي اختك .

وخرج بعد ان حصلت والدته على موافقته مع علمه انها قد وعدتهم قبل اخذ رأيه بانه سوف يقوم باعطاء الدروس الخصوصية المطلوبة التي بداها ومعها ارتبكت مواعيده لمحاولة فاطمة ابقاءه امامها اكثر .

ـ فهد الا تحب ؟

ـ لا ..

ـ قل الحق ..

ـ ....

ـ الم تجد الفتاة المناسبة . ام لانك مثقف تكابر .

واطلقت ضحكة رعناء ثم القت براسها على صدره .. في عدم مبالاة وامسكت بيده في قسوة .. دفعته الى ان يتاملها بشيء من الريبة والتخاذل .. ولحظة ارتباكه واصلت ضحكتها ثم غمزت بعينها مشجعة .

عاد متاخرا الى الدار ووجد الجميع قد غطوا في النوم ودخل غرفته فوجدها على غير العادة فاخذ يتلفت حوله منبهرا فكل شيء في مكانه وازال الغطاء من فوق الفراش ليتمدد فاذا به يجد احد الكتب بالقرب من الوسادة رفعه من مكانه وقلبه فاذا به قصاصة تقول « لقد دخلت غرفتك خلسة وقرأت في الكتب كنت انتظرك ارجوك الا تتاخر كثيرا)» .

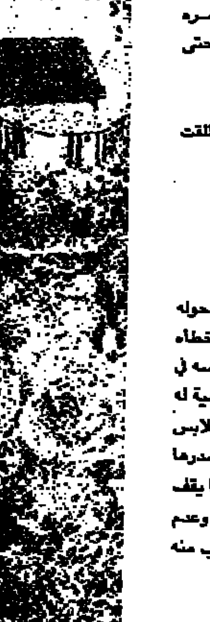
ضحك من ذلك والقى الكتاب على الطاولة وتمدد في الفراش فتأخر عن العمل لم يحاول احد ان ينهضه من النوم وعندما وصلت الساعة التاسعة رن المنبه وتلفت حوله وشعر بتأخره فسارع الى ارتداء ملابسه وخرج من الغرفة وعند فتحه للباب الخارجي وجدها تتلفت حولها ودخلت سريعا ثم اغلقت الباب وراءها .

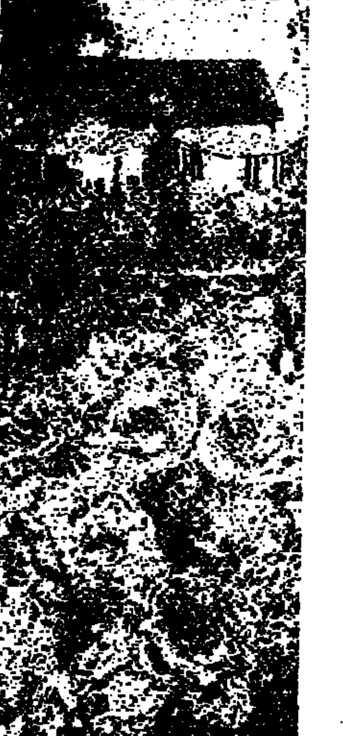
ـ لقد عرفت انك نائم فوالدتك عندنا

ـ فاطمة

ـ اجل لقد انتظرتك البارحة كثيرا .

واخذته من يده ودخلا الغرفة ولم تواصل حديثها وغرق حتى اذنيه في الارهاق والتفكير وارتدى ملابسه في عجل واسرع في عفوية الى الطريق الذي اعتاد ان يلتقي فيه بفاتن واخذ ينتظر خروجها من المدرسة لكن انتظاره طال حيث ان اخر قافلة من الفتيات مرت من قربه ولم يلمحها معهن فواصل سيره الى دارها وهناك وجد سيارة والدها تقف امام الباب ومجموعة من الصبية يلعبون .





ظاهرة الفراغ الفكري بين شبابنا المعاصر

○ حوار هادف حول الفراغ الفكري والروحي بين الشباب

○ لم يحدث الفراغ الروحي بين شبابنا الا لبعدهم عن الدين والقيم والأخلاق

○ لابد من ترشيد للشباب يقوم به .. علماء ورواد بررة ..

○ الشباب هم امل الامة ، وعدتها في مستقبلها ، وعليهم تعتمد الشعوب في الازمات وفي تاسيس الحضارات والنهضات .

ولذا كان على مفكري الامم وقادتها ، وزعمائها ان يوجهوا الشباب توجيها صحيحا سليما في تربيته الثقافية والسلوكية والجسمية لتظفر البلاد بجيل واع من الشباب ومتسلح امام الحياة بشتى الاسلحة التي يستطيع بواسطتها ان يعيش عيشة رغده وان تجني البلاد من ورائه كل خير وكل سعادة وهناءة ..

وبهذه المناسبة سعدت صحيفة عكاظ بحوار بناء عن الشباب حول ظاهرة الفراغ الفكري في محيط شبابنا ومرد هذه الظاهرة وكان ضيفا هذا الحوار استاذين فاضلين من اساتذة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وهما فضيلة الاستاذ محمد عادل سليمان المدرس بالجامعة الاسلامية والدكتور محمد احمد العزب الاستاذ المشارك في كلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية في المدينة المنورة .

الشباب وقضية القراءة

● في بداية الحوار برز سؤال حول ملء هذا الفراغ ، وما الوسائل التي يتمكن بها شبابنا من تجاوز هذا الفراغ ؟ فقال الدكتور محمد احمد العزب . الفراغ الفكري ظاهرة من الظواهر التي تلفت النظر في حياة شبابنا العربي المسلم المعاصر ولكنها ليست ظاهرة شاملة والحق يقال فان من شبابنا المسلح من يأخذ نفسه في قضية الثقافة مأخذ الجد ويلتهم ما يتاح له من حصاد فكري وثقافي وديني واجتماعي على كل المستويات ومن هنا فنحن لا ننظر الى المستقبل هذه النظرة السوداويه المتشائمة وان كنا لا نغفل جوانب السلب وعناصر القصور في هذا الاتجاه فليس يكفي مثلا ان يكون بين شبابنا من يقرأ لان طموحنا يمتد الى ان يقرأ كل الشباب .. واذا كانت الاديان الاخرى غير الاسلام يمكن ان تفرط قليلا او كثيرا في قضية القراءة فان الاسلام الذي كان فاتح كلماته « اقرأ » لا يمكن ان يفرط لا قليلا ولا كثيرا في قضية القراءة فالقراءة في الاسلام محكومة بشروط معينة فهي قراءة شاملة من جهة « الحكمة ضالة المؤمن » فحيث وجدها فهو احق بها وهي قراءة هادفة من جهة اخرى « مثل ما بعثني الله به كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا فكانت منها طائفة طيبة قبلت الماء فانبتت الكلأ والعشب الكثير وكانت منها اجادب امسكت الماء فنفع الله به الناس فشربوا وسقوا وزرعوا واصاب منها طائفة اخرى انما هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ فكذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني به فعلم وعلم ومثل من لم يرفع بذلك رأسا ، ولم يقبل هدى الله الذي ارسلت به » .. ومتى استوت القراءة على هذين الافضلين الشمول وترجمة واقع المثالين فقد اخذت اتجاهها الصحيح الى تشكيل مستقبل حضاري رائد .

واذا كان عالمنا الحضاري يموج بتيارات الفكر ويتمخض كل يوم عن جديد ويدل كل شعب بما ينتج من حركات بازغة في الفكر والفن والحياة فلماذا لا ندخل نحن هذا الجدل العالمي مسلحين ؟ لماذا لا يمتلىء شبابنا المسلح بكل فكر العالم شرقه وغربه قديمه وحديثه ثم يتمثل كل هذا الحصاد تمثلا ذاتيا ليبدعه بعد حركة فكرية مسلحة لا منظورها الخاص الذي تدخل به حوار العصر غير جبانه ولا راعشة ؟ لماذا لا يكون لنا ادبنا القادر على عبور القارات وفكرنا القادر على حوار كل الفلسفات وايماننا الصافي حتى في الكلمات الشاعرة والفكره الخاطرة والاستعصاء العميق لماذا لا تتوجه بكل الطاقة الى صناعة هذا الشباب المسلح المتمرس ؟ ولماذا لا نطرح امام وعيه بعد كل الاختبارات الثقافية والفكرية حتى يصبح قادرا على التمييز والفقه محصنا ضد عوامل التفكيك والتجريب ؟ قد يحسن ان يقرأ شبابنا في مرحلة سلمية وثقافية معنية بنوعية من القراءة بذاتها ولكنه لا يمكن ان يستمر كذلك لانه مطالب في هذا العصر بان يكون معونة المفكر يجادل عن مقولاته ويفتح الاسوار على اعدائه ويضع راياته على ربوات الفكر العالمي ولن يستطيع الا اذا قرأ العالم كله مشرقه وغربه قديمه وحديثه منطقة الرائد ومنطقة اللامنطقي من خلال هذه الوضعية وحدها يستطيع ان يدخل حوار الفكر وان يفتح بالسلامة الارض وان يمكن لصوت التوحيد ان يتعالى على الاصوات المفكرة .

الشباب والفراغ الروحي

● وفيما يتعلق بالفراغ الروحي الذي هو اخطر انواع الفراغات عند الشباب قال الاستاذ محمد عادل سليمان بعد ان اسقطنا حزمة الشعاع من منشور ضوئي على ابعاده الزمني والفكري من حياة شبابنا المسلم وطرحنا القضية بما لها من مقدمات وعرضنا لمظاهر هذين الفراغين عرضا باسطا فانه لابد من بعد جديد ينبغي ان تضرب ردهاته حتى نمسك باطراف قضية الفراغ وان نلملم خيوطها بدقة واحكام .

وهذا البعد الجديد لقضية الفراغ هو الفراغ الروحي حيث ان كثيرا من شبابنا المسلم تمرد على حضانة الدين وشرد عن قيمه .. يرى في القيم والمثل والاخلاق الراشدة تخلفا ورجعية .. وعود لعصور سحيقة موغلة في القدم ووقوفا عند باليه توارثها الاجيال عن الاجيال .

فهذا الجيل من الشباب وهذا اللون من ابنائنا . وهذه النوعية ممن ينتمون الى الاسلام نسوا الله فانساهم انفسهم واستحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله وقد استطاع الحاقدون على الاسلام بطبيعة الخداع المستور والمكر الخبيث بان يدسوا سمومهم في صفوف الشباب المسلم في كلمة مسمومة او مقاله مقروءة او فيلم مصور او مسرحية متحركة او صور شبه عارية وبهذا ايقظوا في شبابنا المسلم فتنة نائمة وتمروا الشهوة الهائجة والهبوا الجذوة الخامدة فاستطاعت هذه المظاهر في عرضها العابث واغرائها المجتاح ان تجد في عقول الشباب المسلم تربة هشة تتغلغل في قرارتها اوبيئة رديئة تساعد على الفساد حتى اصبحت العقول والقلوب الفارغة اوعية للشيطان فمسافة الجفاء بين الشباب المسلم والدين ظهرت في صورة البعد عن طاعة الله تعالى والقرب من المعصية .

ومن صور الفراغ الروحي هذا الفساد اللاصق بين الشباب المسلم وتفاهات الاغراء وتلك الثقة الرهيبة بينه وبين اصالة الاخلاق ومصالحة الفضيلة العام ، واذا كانت هناك بعض العوامل والاسباب التي هيأت هذا المناخ الفاقهين عن ساحة الترشيد بمعنى ان الامتلاء الروحي والانسكاب الصباب ملأ الفراغ او الخواء الروحي في شبابنا المسلم لابد له من ترشيد يقوم به علماء ورواد بررة لهم فقه الدعاة ومنهاج السالكين واسلوب الراشدين الذين يدركون طبيعة العصر وانماط اساليبه فلا يخاطبون الشباب المعاصر بلغة الحواش والهوامش في العصور القديمة بل يدركون تماما كيف يسددون بالكلمة الحلوة والتعبير الموحي والحرف الاصدق ويروجون بالسلوك هذه القوافل الظمأى الى ورود المنهل العذب ومساقي الري الصافي وقد يتطل هؤلاء الفاقدون للتخلي عن مسافة التنوير بما يتهددهم من واقع الوان التعذيب وفنون الابادة فرادى وجماعات حينما يجهرون بكلمة الحق في مناخ موبوء او يشيرون الى مشارق النور من شبابنا المسلم في افق ملبد ونسوا ان من افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر واذا كانت هذه احدى الطلتين فان الاخرى اشد تلك التي تظهر فيما يملأ ساحاتنا من سوء الفتن وضراوة النزول .

هذه التي تتشب اظافرها في هذا الفراغ والخواء الروحي الذي تدور فيه دنيا شبابنا المسلم بلا اتجاه ولقد برع غير المسلمين واهتموا بتصوير هذه الالوان من المغريات الينا وافتنوا في تصديرها الينا في ذكاء وخبث معا لانهم درسوا طبيعة الشباب وغاصوا اعماق نفسية المجتمع الشبابي وتفطنوا الى ميول النفوس ورغباتها فبثوا في افاقنا بما يمكن اصولا تزلزل كيان الشباب وتقوض بنيان قيمه واخلاقه واستطاع هؤلاء الحقدة الخبثاء من غير المسلمين ان يصبوا كل روافدهم ليملئوا بها هذه الفراغ الروحي الرهيب .

الفراغ والامتلاء

● ويقول الاستاذ محمد عادل سليمان اذا كنا قد تحدثنا عن الفراغ الزمني والفراغ الفكري ونحن نتحدث الان عن الفراغ الروحي فان من المناسب ان نذكر شيئا عن الفراغ والامتلاء ومعنى هذا ان كل فراغ لابد ان يملأ بما يناسبه فاذا كان هناك فراغ زمني يشير الى الجسد فان امتلاءه يكون بالجهد والحركة واذا كان هناك فراغ فكري يشير الى العقل فان امتلاءه وغذاءه القراءة والمعرفة .

اما اذا كان هناك فراغ روحي فان امتلاءه وغذاءه يمده بنور الطاعة ونبالة الخلق ونظافة السلوك وطهارة الداخل .

علاج الفراغ الروحي

● وحول سؤال للدكتور محمد احمد العزب عن علاج ظاهرة الفراغ الروحي وما هي الوسائل التي تضع الشباب على طريق الامتلاء الروحي ؟

قال الدكتور العزب :

حين يقال ان الشباب المسلم المعاصر يعاني من فراغ روحي يصبح البديل الحتمي هو ضرورة الامتلاء الروحي ولكن هذا الامتلاء الروحي يتحقق عن طريق اي شيء .. هل يتحقق بقانون هل يتحقق بتمني ان يتحقق هل يتحقق بانتظار اي معجز خارجي يحيل الفراغ الفارغ الى امتلاء ملي هذه تساؤلات فكرية تجر العائشين عليها الى مزيد من التخبط القائم والى مزيد من الاحباط الرهيب لان تصنيع اية حضارة لا يمكن ان يتحقق من خلال اي اسلوب مساوي للحضارة والحضارة الروحية المنشودة ليست مجرد خيالات واهمة وليست مجرد كد تاريخي يرمي اعباء على الاغيار ثم ينام ان الحضارة الروحية مكابدة كادحة ومجاهدة على طريق خلق فعل في قلب الشعار حتى يتحقق عالم الروحي الحقيقي يفرض حلوله الواثقة في قلب حركة التاريخ هذا ايضا ان حضارة الاسلام الروحية ليست حضارة هامشية وانما هي امتداد لفترة خلافة الانسان لله ينبغي ان يحيل جدبها الرخيص وضموؤها الى امتلاء وكنودها الكابر الى اشراف ايمان يتهلل بدولة ومعه وجه الحياة .. ولسنا نميل الى شيء من المبالغة حينما نؤكد ان شبابنا المسلم في طريق امتلائه الروحي ينبغي ان يمر بمناطق المعاناة الحقيقية فلا تفرش له الساحة بالورود ولا نخيل اليه ان رحلة على ضفاف شاطىء الوديع وانما ينبغي ان تملأ وعيه الشبابي بان وظيفته القيادية تفرض عليه تاريخا من العمل الذي لا يهدأ والمكابدة التي لا تنتهي وان ايمانه الحقيقي لا يتم تمامه الا بتطويع الاخرين لهذا الايمان وان كل القيم المجردة تبعث مجرد قيم مجردة ما لم يترجمها الواقع الى حركته الحياتية الحرية اي ان الايمان هنا ليس بالتمني وليس بالملامسة العاطفية وانما هو فعل في اتجاه التاريخ العقائدي والحياة بقصد تحويلها عن مسارها المانح لمسارها الاسلامي الصحيح .. وتلك مهمة تحتم على جندها ان يقوموا في وهج التجربة الي فكاك .. ان يكون هناك فراغ روحي هذا معناه اننا لم نحسن توصيل اسلامنا الى هؤلاء الشباب لانهم ربما نستمر ان المعادلة هي الاسلام والحياة فانصرفوا بجوانب الحياة عن التزام الدين ولو اننا احسنا شرح اسلامنا العظيم وتصحيح المعادلة أمام اعين الشباب لعرفوا وزن البدء ان الاسلام هو الحياة وان الحياة هي الاسلام وان كل خروج عن هذا النهج الصواب هو الذي يشوه جمال هذا التوحد ويصيب الحياة بمزيد من دمامة الشكل ان الاسلام يفتح للحياة كل اذرعته ولكنه يريدها دائما نوعية من الحياة النظيفة الملتزمة المحققة غاية من وجودها بلا تزمت .

الشباب والحضارة

استاذ محمد عادل سليمان اذا كانت دوائر الزمن والثقافة والروح تشكل روافد تصب في نهر واحد فان هذا النهوض ما يمكن ان نضميه بالحضارة فهل نستطيع ان نحدد مدى انسحاب شبابنا من هذه المواجهة الحضارية الراهنة ؟

تلمح مسافة للفرق بين حضارتين بين حضارة الاسلام وهي حضارة القيم والمثل والاخلاق الراكزه على دعائم الدين والسابقة الى افاق النور بالهداية وحضارة غير الاسلام حضارة الابنية والالات والمخترعات حضارة التمزق والتفسق والشذوذ والانتحار حضارة المادة والتراث والفرق بين الحضارتين تلك التي رسمها منهج القرآن وتلك التي زيفتها ارادة الانسان حين نتحدث عن الفراغ الحضاري .. لدى شبابنا المسلم فاننا نعرف الحضارة الاسلامية بكل اصالتها وتبوتها وابعادها وامالها .. فوقت فراغ الشباب المسلم من دينه بما يمتره به هذا الدين من اهداف وقيم واخلاق سلوكية من جهة وبما يدفع الى هذا الدين من وجود فارق في مواكبة الحداثة والمعاصرة والسبق في كل مجال .. فملء الفراغ الزمني بالجهد والعمل حضارة وملء الفراغ الفكري بالقراءة والثقافة والمعرفة حضارة .. وملء الفراغ الروحي للتحرر من عبودية الخلق الى عبودية الحضارة بطاعة الله وطاعة رسوله وبالعمل الصالح وبالوقوف ابدا مع الله تعالى على قدر لزوم الامر طاعة الله تعالى حضارة ومواكبة الحضارة والحداثة في العلوم والمخترعات واحتياج الامامية في هذه الحياة حضارة لكن شبابنا المسلم من ذلك كله يقف موقف الانمياع والتبعية لا موقف الثبوت والاصالة والريادة فهو يأخذ من الحضارة بهرجها ولونها الزاهي لونها الكئيب الغريب عن بيئتنا ومجتمعنا المسلم .

فتاوى

من برنامج نور على الدرب .

يجيب على الاسئلة فضيلة الشيخ صالح بن علي الغصون عضو هيئة كبار العلماء والقاضي بمحكمة التمييز .

○ السؤال : هل يباح حمل الصورة في المسجد ؟

● الجواب : اذا كانت الصورة لذوات الأرواح أولاد مبين بالذات ، فان كان حملها لمصلحة أو لغرض شرعي مثل الصورة التي في الحفيظة او في الجواز أو في رخصة القيادة فهذا إن شاء الله لا بأس به لأن حملها للحاجة وللضرورة ، وان كان من باب العبث أو التلاعب مثل بعض الناس الذين يجمعون الصور ولاسيما الصور المعينة فان حملها حرام ، وكذا اقتناءها واستعمالها فهو ايضا محرم .

فضل العفة

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « يا شباب قريش احفظوا فروجكم . لا تزنوا . الا من حفظ فرجه دخل الجنة » .

وفي رواية « يا فتيان قريش لا تزنوا ، فانه من سلم له شبابه دخل الجنة » .

أعط الله ما يحب

اتى عبدالملك بن مروان بأسارى عبدالرحمن بن الأشعث القائم عليه « الخارج على الطاعة » فقال لرجاء بن حيوة وكان من كبار علماء عصره ، ومن جلساء عمر بن عبدالعزيز : ما ترى ؟

قال رجاء : إن الله تعالى قد أعطاك ما تحب من الظفر بعدوك ، فاعط الله عز وجل ما يحب من العفو ، فعفا عنه .

ناشئ في رحاب القرآن

اسم الطالب : عـزيـز الحق يعقوب علي .

ـ كم عمرك الآن وفي اي مدرسة تتلقى دراستك ، وكم جزء حفظت من القرآن ؟

ـ أنا أبلغ من العمر الآن عشر سنوات ، واني أتلقى دراستي بالمدرسة الأولى الابتدائية لتحفيظ القرآن بمكة المكرمة الصف الرابع ، وقد حفظت من القرآن الكريم حتى الوقت الحاضر سبعة أجزاء وبإذن الله سوف أبذل قصارى جهدي حتى أحفظ القرآن جميعه ، وأعمل على دراسة تجويده وحسن ترتيله .

ـ كيف تعمل على تقسيم وقتك بين حفظ القرآن الكريم وأداء واجباتك المدرسية ؟

ـ انني عندما أعود من المدرسة ظهرا اتناول طعام الغداء وأجلس قليلا حتى تحين صلاة العصر فأذهب الى جماعة القرآن بأحد المساجد المجاورة لمنزلنا واستمر في ذلك حتى تحين صلاة المغرب وبعدها أعود الى المنزل وأبدأ بعمل واجباتي المدرسية ، واني بشيء من النظام لا أجد اي صعوبة في الجمع بين أداء واجباتي المدرسية وحفظ القرآن .

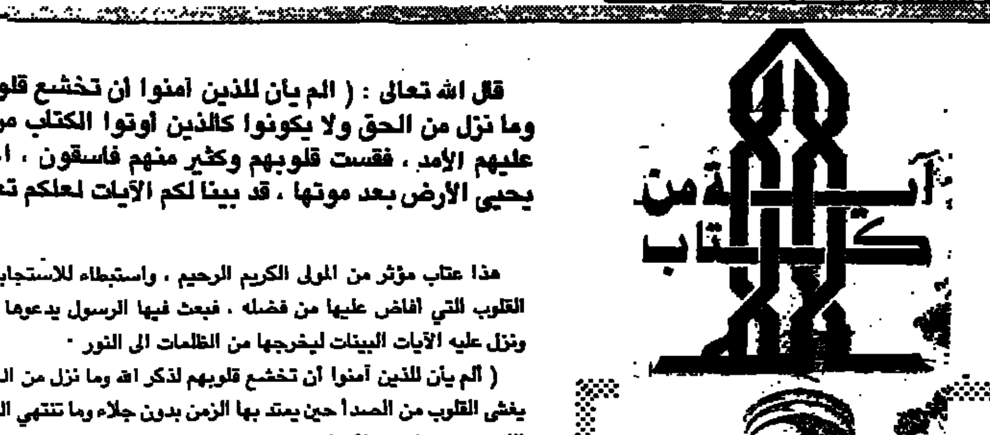
ـ ما هي نظرة المجتمع إليك ؟

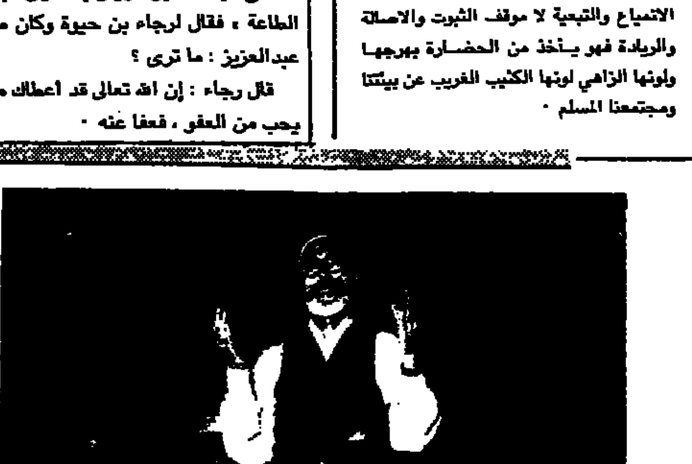
ـ أفراد المجتمع ينظرون إليّ نظرة تقدير واحترام لأني من حملة القرآن الكريم وهم في الوقت ذاته يشجعونني على المضي في طريقي لأنه طريق الهداية والرشاد كما أن أفراد أسرتي يعملون على توفير الهدوء والاستقرار ويهيئون لي المناخ الصالح المناسب لحفظ القرآن وهم من أجل ذلك يلبون كل مطالبي ورغباتي .

ـ ما أهي امنيتك التي تعمل على تحقيقها ؟

ـ أن امنيتي تتمثل في حفظ القرآن جميعه مع ترتيله وتجويده حتى أستطيع أن أشارك في المسابقات التي تعقدها المملكة لحفظ القرآن الكريم .

آية من كتاب الله









قال الله تعالى : (الم يأن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل ، فطال عليهم الأمد ، فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون ، اعلموا أن الله يحيي الأرض بعد موتها ، قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون » .

هذا عتاب مؤثر من المولى الكريم الرحيم ، واستبطاء للاستجابة الكاملة من تلك القلوب التي افاض عليها من فضله ، فبعث فيها الرسول يدعوها الى الايمان بربها ونزل عليه الآيات البينات ليخرجها من الظلمات الى النور .

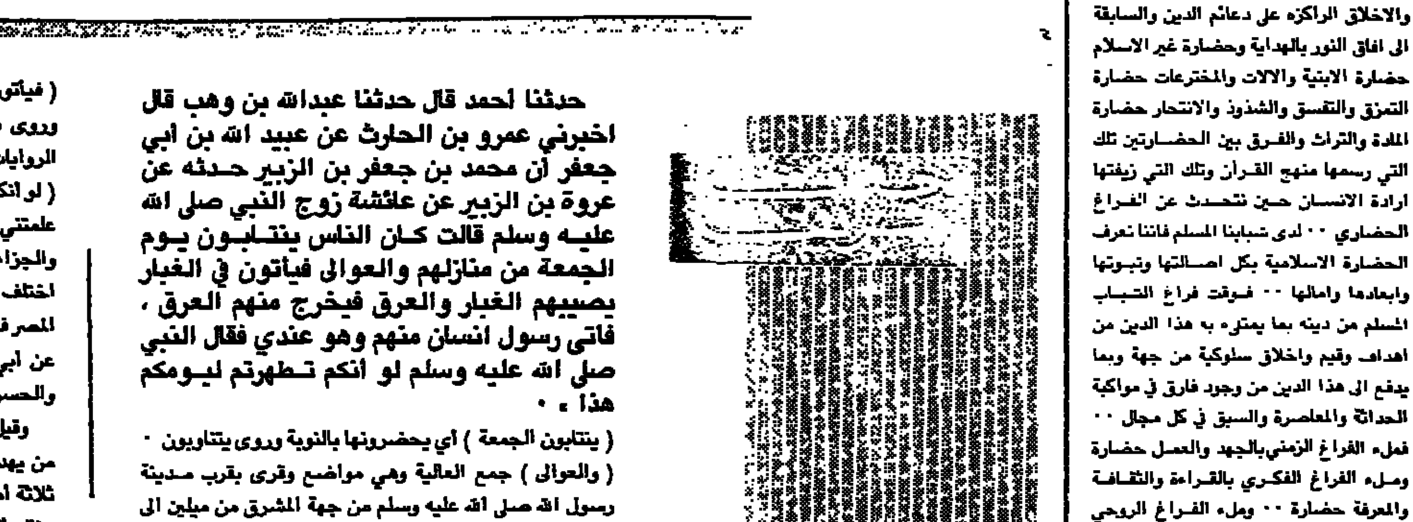
(ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق) هذا بيان لما يغشى القلوب من الصدأ حين يمتد بها الزمن بدون جلاء وما تنتهي اليه من القسوة بعد اللين حين تغفل عن ذكر الله .

(ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون) فليس وراء قسوة القلوب إلا الفسق والفجور لان هذا القلب البشري سريع التقلب سريع النسيان .

(اعلموا ان الله يحيي الأرض بعد موتها) وكذلك في هذا القران ما يحيي القلوب كما تحيا الأرض وما يمدها بالغذاء والري والدفء .

(قد بينا لكم الآيات لعلكم تعقلون) اي قد ضربنا الأمثال وقربناها الى افهامكم فهل تثوبون إلى رشدكم ، وتعودون الى صوابكم .

اللهم اعطني ايمانا ويقينا ليس بعده كفر ، ورحمة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة ، اللهم إني اسألك الفوز في القضاء ونزل الشهداء ، وعيش السعداء ، والنصر على الأعداء .





حدثنا احمد قال حدثنا عبدالله بن وهب قال اخبرني عمرو بن الحارث عن عبيد الله بن ابي جعفر أن محمد بن جعفر بن الزبير حدثه عن عروة بن الزبير عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان الناس ينتابون يوم الجمعة من منازلهم والعوالي فيأتون في الغبار يصيبهم الغبار والعرق فيخرج منهم العرق ، فاتى رسول انسان منهم وهو عندي فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو أنكم تطهرتم ليومكم هذا » .

(ينتابون الجمعة) اي يحضرونها بالنوبة وروى يتناوبون .

(والعوالي) جمع العالية وهي مواضع وقرى بقرب مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم من جهة المشرق من ميلين الى ثمانية اميال .

(فيأتون في الغبار يصيبهم الغبار) هذا جاء من اكثر الرواه وروى « في العباء » جمع عباءة « انسان منهم » وفي بعض الروايات « إناس منهم » .

(لو انكم تطهرتم) اي لو ثبت انكم تطهرتم ويجوز ان تكون لو علمتني فلا تحتاج الى جواب ويجوز ان تكون على اصلها والجزاء محذوف تقديره لكان حسنا ويستفاد من الحديث انه اختلف العلماء في وجوب صلاة الجمعة على من كان خارج المصر فقالت طائفة تجب على من أواه الليل الى اهله روى ذلك عن ابي هريرة وأنس وابن عمر ومعاوية وهو قول نافع والحسن وعكرمة .. الخ .

وقيل (الجمعة على من سمع النداء) وقيل (الجمعة على من يهدىء الصوت) وقيل تجب الجمعة على يبعد عن المصر ثلاثة اميال وفي رواية من اربعة اميال وقيل ستة أميال أي أن هناك اقوالا كثيرة في وجوب صلاة الجمعة على من يبعد عن المصر .

● من القصص الإسلامي ●

بقلم ...

ربح البيع أبا يحيى

يقول عمار بن ياسر : لقيت صهيب بن سنان على باب دار الأرقم ورسول الله صلى الله عليه وسلم فيها ، فقلت : ماذا تريد ؟

فأجابني : وماذا تريد أنت ؟ قلت له اريد أن ادخل على محمد فأسمع ما يقول ، قال وأنا أريد ذلك ، فدخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعرض علينا الاسلام فأسلمنا ، واذن فقد اخذ صهيب مكانه في قافلة المؤمنين ، ولخذ مكانا فسيحا بين صفوف المضطهدين والمعذبين ، ومكانا عاليا بين صفوف الباذلين والمفتدين ، ويحمل مسئولياته كمسلم بايع الرسول ، وسار تحت راية الاسلام فيقول : لم يشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهدا قط الا كنت حاضره ولم يبايع بيعة قط الا كنت حاضرها ، ولم يسر سرية قط الا كنت حاضرها ولا غزا غزاة قط أول الزمان وآخره إلا كنت فيها عن يمينه أو شماله .. الخ وهذه صورة عظيمة لايمان فذ ، وولاء عظيم .

ومنذ أسلم صهيب راح يستقبل بنفسه الصلبة الأحداث فيطوعها ، والأهوال فيروعها .

وعندما هم الرسول بالهجرة علم صهيب بها بيد أن القرشيين كانوا قد بيتوا أمرهم لمنع الهجرة ووقع صهيب في فخاخهم فعوق عن الهجرة بعض الوقت بينما كان الرسول وصاحبه قد اخذا سبيلهما على بركة الله فظل صهيب يحاور ويداور حتى استطاع أن يفلت من شانئيه وامتطى ظهر ناقته ، وانطلق يقطع بها الصحراء . بيد أن قريشا ارسلت في اثره قناصتها فادركوه ، ولم يكد صهيب يراهم ويواجههم من قريب حتى صاح فيهم : (يا معشر قريش ، لقد علمتم أني من ارماكم رجلا ، وايم الله لا تصلون إلىّ حتى ارمي بكل سهم معي في كنانتي ثم اضربكم بسيفي حتى لا يبقى في يدي منه شيء ، فاقدموا إن شئتم) .

وهذا موقف يضفي على صهيب كثيرا من العظمة التي يستحقها كرجل صادق وأمين .

واستأنف صهيب هجرته وحيدا سعيدا حتى أدرك الرسول في قباء ، وكان الرسول جالسا وحوله اصحابه حين اهل عليهم صهيب ولم يكد الرسول يراه حتى ناداه متهللا ربح البيع ابا يحيى ، ربح البيع ابا يحيى ! وانئذ نزلت الآية الكريمة « ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رءوف بالعباد » .

اجل لقد اشترى صهيب نفسه المؤمنة بكل ثروته التي انفق في جمعها شبابه كل شبابه فما المال وما الذهب ، وما الدنيا كلها ، اذا بقي له ايمانه ، واذا بقيت لضميره سيادته . ولمصيره ارادته ؟

رآه الرسول يوما يأكل رطبا ، وكان باحدى عينيه رمد .

فقال له الرسول ضاحكا « أتأكل الرطب وفي عينيك رمد » ...؟

فأجاب قائلا : « وأي ... اني اكله بعيني الأخرى » .

ولقد كانت حياة صهيب مترعة بالمزايا والعظائم فان احتيار عمر بن الخطاب اياه ليؤم المسلمين في الصلاة مزيه تملأ حياته ضياء وعظمة .

فعندما اعتدى على امير المؤمنين وهو يصلي بالمسلمين صلاة الفجر وعندما احس بنهاية الأجل . فراح يلقي على اصحابه وصيته وكلماته الأخيرة قال « وليصل بالناس صهيب » فلقد اختار عمر صهيبا اختاره ليكون امام المسلمين في الصلاة حتي ينهض الخليفة الجديد بأعباء مهمته ، اختاره فكان هذا الاختيار من تمام نعمة الله على عبده الصالح « صهيب بن سنان » .

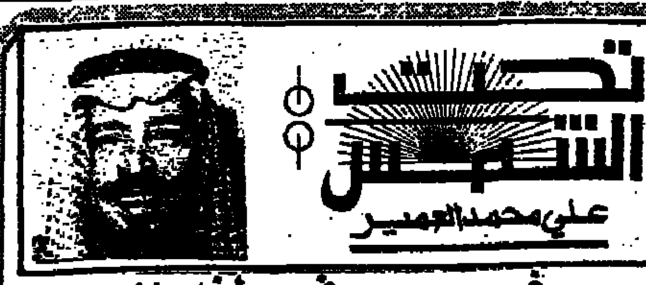
نعمة طائلة وأخرى زائلة

إذا رأيت الحكام يتنافسون في العدالة ويجتنبون الفسوق والجهالة فتلك نعمة طائلة .

وإذا رأيت الجور فاشيا ، والعدل منكرا فتلك نعمة زائلة .

وقد سئل العز بن عبدالسلام « سلطان العلماء » عن الامام يجمع بين العدل والجور في ولايته وهل يقوم عدله بجوره أم لا !

فقال . قال الله عز وجل في محكم كتابه « ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا ، وان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين » .



غريب .. في وطنه !!

الشعور بالغربة أمر صعب .. وأصعب منه أن تشعر بهذه الغربة وانت في وطنك لم تبرحه !!

كيف ؟!

لقد كنت منذ مدة وانا اشعر بمثل هذه الغربة في الوطن .. في الشارع مثلا وانا اقود سيارتي وسط الوف من السائقين الآخرين من مختلف الأجناس والملل والنحل .

واشعر بمثل هذه الغربة في بعض الأماكن التى اضطر احيانا لارتيادها .. وتكون عامرة بطوائف بشرية لا أول لها ولا آخر !

كنت اشعر بذلك ، ولا اكاد القى له بالا .. ليس على اساس انه اصبح جزءا من الأمر الواقع فحسب .. بل لشعوري بانه لابد من التعايش مع هذا الأمر الواقع .. شئت ام ابيت !!

ولكن منذ أمس ـ وقد اضطررت للدخول الى مستشفى اهلي بجدة لاجراء بعض الفحوصات .. ثم وانا لا اجيد الانجليزية ـ وجدت نفسي في هذا المستشفى في غربة حقيقية وسط خضم من الممرضات والسعاة والخدم واكثرهم ـ ان لم يكن كلهم من (الفلبين) ـ لا يعرفون العربية ، وانا لا اعرف الانجليزية .. فارهقتني حقا محاولات التخاطب معهم بما عندي من كلمات انجليزية قليلة .. وما اجيده من لغة الاشارة .. ولكنهم يتمتعون بغباء شديد .. او يتظاهرون بذلك .. او هو انا الغبي فعلا !!

ارهقت من أمرى عسرا خلال هذين اليومين .. وهذا وانا في جدة .. ولم انتقل الى امريكا .. وفي مستشفى وطني وليس في مستشفى خيري للسفارة الفلبينية مثلا !!

وانا لا أعرف ـ وغير مهم أن أعرف ـ الأسباب او الدوافع التى تجعل أصحاب المستشفيات يزهدون في الاستعانة بموظفين وموظفات عرب او يجيدون العربية .. وقد تكون لديهم ـ اي أصحاب المستشفيات ـ من الأسباب ما هو اهم من مجرد تعرضي للأرهاق او العنت انا وغيرى من المواطنين بسبب التخاطب !!

ولكن مهما تكن أسبابهم وجيهة فانها ـ بالتاكيد ـ لا تمنع من ايجاد ممرضة واحدة في كل نوبة ، تجيد اللغة العربية وتستطيع المفاهمة مع المرضى في الحالات المهمة على الاقل .

ولا اعتقد ان ذلك من الأمور العسيرة على اصحاب المستشفيات الأهلية .

ونعود الى مسألة الشعور بالغربة .. وليصدقني القارىء اذا قلت له انني ـ لولا بعض الأشياء البسيطة مثل قراءة الصحف او نحو ذلك ـ لما شعرت أبدا انني في جدة .. ولم أبرح وطني .. وهو شعور بالغربة .. يزداد تضاعفه ويتعمق الاحساس به عندما تكون على يقين بانك في وطنك .. ثم تكون (غريب الوجه واليد واللسان) !!

ونخشى ان ياتي اليوم الذى نحتاج فيه الى وجود سفارة سعودية مصغرة في كثير من مرافقنا العامة .. وحينئذ لن تكون وزارة الخارجية في وضع تحسد عليه .. فاللهم لطفا !!!

حديث الجمعة



المنهج الأسلامي في تغيير المنكر يرفض العنف والأرهاب والاغتيال ـ هذا ما كتبتة في دراسة مفصلة بجريدة « الشرق الأوسط » يوم الخميس ١٤٠٢/٨/٤هـ معقبا بذلك على الأمين العام للاتحاد الاسلامى الاوروبى (السيد سالم غرام) الذى كتب في الجريدة نفسها يبرر اغتيال بعض الشبان المصريين للرئيس المصرى الراحل انور السادات .. بأنه تم في ضوء الحديث النبوى : « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده .. » ويزعم بان هؤلاء ابطال في الدنيا ، وشهداء في الآخرة !

كنت في مصر .. أقرأ .. وأسمع .. وأرى ③

حوار بين بعض العلماء والشباب المعتقل في مصر

تضليل القيادات الدينية للشباب بفتاوي ابن تيمية

الدعوة إلى الخير إنما تكون بالحكمة والموعظة الحسنة

واتفق لي اني عندما كنت في اجازتى القصيرة بالقاهرة خلال الاسبوع الاول من رجب (١٤٠٢هـ) قرأت في مجلة اللواء الاسلامى المصرية ـ العددين (١٤و ١٥) ـ تحقيقا صحفيا .. بل شريطا مسجلا لما دار في المعتقل بين بعض الشبان المصريين الذين ينتسبون الى جماعات دينية متطرفة ، وبين عدد من علماء الازهر من بينهم الدكتور الحسينى هاشم والدكتور موسى شاهين ، والدكتور احمد هاشم ـ حول مفهوم هؤلاء الشباب عن منهج التغيير الاسلامي ؟

قرأت هذا الحوار ، ووقفت عنده طويلا ، فقد تأكد لدي ما كتبته في جريدة « الشرق الأوسط » يوم ١٤٠٢/٧/٧هـ تحت عنوان (لا تجعلوا الاسلام لصاقه ذباب) ردا على مباركة السيد سالم عزام لاعمال العنف والاغتيال التى يرتكبها الشباب المضلل المخدوع باسم الاسلام ، وبدعوى تغيير المنكر والأمر بالمعروف ، واصلاح مفاسد المجتمع الاسلامى .

فمن بين اعترافات هؤلاء الشباب المخدوع المضلل ـ خلال حوارهم مع هؤلاء العلماء ـ ما قاله الشاب (صبرى نور) : « الحقيقة اننا امام ما يمكن ان يسمى فوضى فكرية ، أجل توجد فوضى فكرية في نطاق الدعوة الاسلامية ناتجة عن اشتغال بعض العوام بالدعوة ، ورفض بعض الشباب لواقعه ، وتطلعه لواقع لا يعلم عنه الا مجملات .. حيث اراد بعض هؤلاء الشباب ان ينتقل بقفزة واحدة مما هو عليه في الأمر الواقع الى ما تصوره مثلا اعلى دون ان تكون عنده تحديدات ... ولذلك لجأوا الى التغيير بالقوة والعنف بدءا بما حدث في المدرسة الفنية العسكرية وما بعدها من اغتيالات .

* * *

ومما قاله (صبرى نور) هذا : انه متهم بأنه قطبي أي منتسب الى مجموعة سيد قطب ـ رحمه الله ـ ثم اضاف : (ان الامام سيد قطب كان من الدعاة الذين احسنوا فهم الاسلام ـ ومع ذلك ان هذه شهادة اشهدها لديني ورغبة في اصلاح الأمر .. ان اللهجة التى تكلم بها الامام سيد قطب سواء في الظلال او معالم على الطريق كانت لهجة ساخنة جعلت الشباب لا يتناولون الامر تناولا هادئا .. بل تناولوه بوجدانية اكثر من اللازم ، وهذا من اسباب اللجوء الى العنف ! »

وقال (صبرى نور) ايضا : لا شك ان هناك تصورا خاطئا لما نسبوه الى سيد قطب ، ولما نسبوه الى ابن تيمية وفتاويه عند ما افتى رحمه الله : بان من السنة ان يمشى المسلم مدججا بالسلاح في المدينة .. فيحمل الشاب مطواة او سلاحا ويمشي في المدينة بناء على هذه الفتوى .. مع ان فتوى ابن تيمية قالها عندما كانت البلاد في حالة جهاد مع اعداء الدعوة الاسلامية .

واقطع هنا الحوار بين العلماء والشباب المتهم بأعمال العنف لأربط بين ما يقوله هذا الشاب المعتقل عن فهم بعض الشباب لفتوى ابن تيمية ـ وبين ما قاله المتهم رقم (٢) عبدالحميد عبدالسلام عبدالعال في اعترافاته التى نشرتها جريدة (الندوة) يوم ١٤٠٢/٧/٢٢هـ ـ وقد صدر عليه الحكم بالاعدام لاشتراكه في عملية اغتيال الرئيس السادات ، ونفذ فيه الحكم .

لقد جاء في اعترافات عبدالحميد هذا : (ان واجب المسلم الحق ان يأمر بالمعروف ويغير المنكر .. ونفس النظام ينطبق على فترة وجود التتار ايام جنكيزخان حيث كانوا مع اعلانهم الاسلام يحاربون المسلمين ، ويسجنون العلماء .. وقد افتى ابن تيمية بقتالهم ، وأباح قتلهم ... وذلك موجود في فتاويه) .

وهكذا نجد سوء فهم ، بل سوء تفهم من القيادات الدينية لهؤلاء الشباب لفتاوى ابن تيمية ولآراء الاستاذ سيد قطب رحمهما الله .

ولذلك اطلقنا على هؤلاء الشباب انه شباب مضلل ومخدوع من قياداته وزعاماته . وقد عرضوه بذلك للقتل والسجن والتعذيب .

* * *

وقد عقب الدكتور الحسينى هاشم على الشباب صبرى نور بقوله : (لقد قرأت في كتاب الفريضة الغائبة انهم يقيسون حكام المسلمين اليوم على التتار .. مع ان من يقرأ فتاوى ابن تيمية يعرف خطأ ذلك ، لان احد المسلمين سأل ابن تيمية : ما رايك في التتار الذين يقتلون المسلمين ، ويسبون نساءهم ، ويهدمون المساجد ، ويهددون بيت المقدس ـ ما رايك في هؤلاء ؟ فقال ابن تيمية : حلال أن نقاتلهم ـ فهذا قياس مع الفارق بين التتار وبين حكام المسلمين اليوم !)

ثم اردف الدكتور الحسينى هاشم ـ محاورا لهؤلاء الشباب المضلل (ان ابن تيمية عندما سئل عن موقف الرعية من الراعي اورد الحديث الصحيح الذى رواه الامام البخارى ، والذى يقول فيه صلى الله عليه وسلم : « سيكون بعدى حكام تعرفون منهم وتنكرون ـ يعني يفعلون امورا تنكرونها وتنتقدونها وتعلمون انها غير اسلامية ـ فقالوا : افنقاتلهم يارسول الله ؟ قال : لا .. ما اقاموا فيكم الصلاة ـ وفي رواية : الا ان تروا كفرا بواحا عندكم من الله فيه برهان » فابن تيمية يقول : لا نقاتل هؤلاء الحكام درءا للفتنة ، وحرصا على وحدة الامة وقوتهم ، وعلينا ان نتناصح ونقول كلمة الحق ، ولا نخشى في الله لومة لائم مهما تكن الظروف) .

● وهذا ما فصلت القول فيه تفصيلا ، ودللت عليه من حديث الرسول تدليلا في مقالى : « لا تجعلوا الاسلام لصاقة ذباب) فلم يعجب السيد سالم عزام الامين العام للاتحاد الاسلامي الاوروبى .

* * *

وهناك فئة من الشباب المضلل ـ من نوع آخر ـ قد تفرغ للعبادة ، ورفض ان يعمل ليكتسب رزقه ورزق اهله ، محتجا بقوله عز وجل : (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ـ ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون ـ ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين) ومبررا تفرغه للعبادة بان الاغنياء يحتكرون الاموال والمتارف والمناعم .. وكان عليهم ان يشركوا فيها الفقراء والمساكين !

وقد وجهت مجلة (لواء الاسلام) بعد ذلك سؤالا الى شيخ الأزهر الدكتور جاد الحق علي جاد الحق عن مسئولية الأزهر عن ظهور جماعات انحرفت بفكرها عن الاسلام ؟ ولماذا غاب الأزهر خلال عشرين سنة او تزيد عن المراقبة والتوجيه في هذا الميدان ؟

وكانت خلاصة اجابة الدكتور جاد الحق : ان وجود هذه الجماعات المنحرفة او المتطرفة ليس مسئولية الأزهر .. وانما هو نتيجة تيارات ودعوات سياسية خارجية وداخلية تتستر تحت شعارات دينية ، كما انها ايضا مسئولية وسائل الاعلام المقروءة والمرئية والمسموعة .. ولو ان هذه الوسائل الاعلامية رحبت بدعوة الازهر وتوجيهاته ومراقباته لكانت هناك نتائج مثمرة .

* * *

والحوار طويل ـ كما أسلفت ـ بين هؤلاء الشباب المضلل المعتقل الآن في سجون مصر ، وبين بعض علماء الأزهر .. الذين يحاولون ان يقنعوه بان الدعوة الاسلامية لا ترضى بالعنف فضلا عن القتل ، وان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. ليس معناه ان ينفرد كل مسلم ـ وفقا لما يتراءى له من مفهوم للخير والشر ـ بالضرب والهدم والقتل !

وحسبنا ان الله عز وجل يقول لرسوله عليه الصلاة والسلام : (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) .. وقد وصفه عز وجل بانه (رؤوف رحيم) والقرآن نفسه يوجهنا : (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادلهم بالتى هي احسن) ..



لماذا الغاء التوجيه التربوى ؟ !!

○○ قبل سنوات قامت وزارة المعارف بتقليص التوجيه التربوى والادارى الى اقصى الحدود ، واوقفت زيارة الموجهين للمدارس ، وقيل في احدى الندوات : ان الدول المتقدمة لا يوجد بها ادارات للتوجيه ، ومن ثم فلا موجهين هناك ، ولكنهم لم يلاحظوا البديل للموجه هناك انه يتمثل في عضو في المجلس المحلى ، فهو الموجه والمشرف والمراقب على المعلم والمعلمة ، فله في يده مع اغلبية الاصوات ، ان يجدد العقد في نهاية العام او يفصل هذا المعلم او تلك المعلمة ، فالنفس الانسانية واحدة في اي مجتمع كان ، هذه النفس لامارة بالسوء الا من رحم ربى ، ولا يمكن ان يترك هملا ، فما لا يزع بالقرآن يزع بالسلطان .

وكان ان فشلت التجربة واعيد زيارات الموجهين التربويين والاداريين للمدارس .

○○ وفي هذه الايام كررت ذلك وزارة المعارف فالغت التوجيه التربوى لمحو الامية وتعليم الكبار . مع ان هذا التوجيه امر استراتيجي هام له خطورته وشانه في مسيرة العمل لمحو الامية ، وسرعة القضاء عليها ، والاهتمام بالقضاء على الامية علامة بارزة في كل خطة خمسية للتنمية تنفذ في المملكة ، ولخطورة الامية ولكونها احدى المعوقات البارزة للتنمية جعل وزارة التخطيط لا تكتفى بالاجراءات التقليدية لوزارة المعارف ، وانما قامت بالاتصال بالبنك الدولى منذ سنوات ، لدراسة مشكلة الامية ، ووضع الحلول والبرامج الحديثة الكفيلة بسرعة القضاء على الامية ، فكان أن تم ذلك بالتعاون مع اليونسكو ، ومن ثم تم اعداد برنامج تعليمي معجل ، نفذ من العام الماضى في السجون ، وستقوم وزارة المعارف بتنفيذه مع بدء العام الدراسى القادم ، وهذا العمل يدل على ان القضاء على الامية له اهميته بالنسبة للدولة والمجتمع ، كما له اهميته من الناحية الاسلامية : لتعلم الامى قراءة القرآن وأمور دينه ، وللقضاء على الأمية اهمية قومية : فللمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة انشات الجهاز العربى لمحو الامية للتنسيق بين الدول الاعضاء في الجامعة العربية لمحو الامية الشاملة ، وللقضاء على الامية ايضا اهتمام دولى كبير ، فاليونسكو ومنذ ثلاثين عاما له دور فعال في ذلك ، وفي ابراز جهود الدول واحصائياتها في هذا المجال .

ولا يقتصر العمل في مجال التوجيه التربوى لمحو الامية وتعليم الكبار على وزارة المعارف فقط ، ووزارة العمل والشئون الاجتماعية مع زملائهم في بعض هذه الجهات ، وهناك ايضا الرئاسة العامة لتعليم البنات ولها دور كبير في القضاء على الامية بين السيدات ، واللجنة العليا لمحو الامية تجمع كل هؤلاء في عضويتها ليقوموا بتدارس وتنفيذ كل ما يخص محو الامية .

○○ ولن يستقيم العمل في الجهاز المنفذ (المدارس) الا بوجود جهاز توجيه واشراف ومتابعة : قوى حازم متكامل متخصص قادر ، حتى يعطى للجهاز المنفذ (المدارس) التوجيه المتخصص ، والاشراف الحازم ، والمتابعة المتمكنة ، ولابد من ذلك لان النفس البشرية جبلت على الاداء الجيد للعمل اذا كان هناك ثواب وعقاب .

فاليد القوية والطويلة لهذا الجهاز هو الموجه التربوى لمحو الامية وتعليم الكبار ، فهو المتخصص والمنفذ والمتمكن ، المتخصص لحصوله على دورات دراسية في مجال محو الامية وتعليم الكبار داخل المملكة وخارجها ، فهو اعلم بنفسية الكبار ، ويعلم ان تعليم الكبار يختلف اختلافا كبيرا عن تعليم الصغار وفي جميع المواد ، لاختلاف القدرات النفسية والبيولوجية ، وحصيلة كل منهما من المعلومات ، وهو لتخصصه نجد عمله مترابطا ومتكاملا وشاملا لجميع المواد التعليمية ، وهذا الموجه مسئول ايضا عن الناحية الادارية وتنظيماتها ، والناحية المالية ومسئولياتها من اعداد الميزانية وتنفيذها والصرف للمكافآت وخصمها ، وترشيح وتكليف العاملين بالمدارس ، والاشراف على الاختبارات ، والاعداد للاحصائيات .. وغير ذلك من الاعمال .

ان اضافة التوجيه التربوى على مدارس محو الامية وتعليم الكبار الى الموجهين التربويين للمواد ، يفتت كل هذه الاعمال ويشتت كل تلك المسئوليات التى كان يقوم بها موجه واحد الى اكثر من موجه تربوى للمواد .

○○ ولقد كان المبرر لالغاء التوجيه التربوى لمحو الامية وتعليم الكبار ، وجود بعض السلبيات في بعض المدارس الليلية ، واذا قصر موجه بأى منطق فهل نعاقب المجموعة كلها ، ونجهض النظام كله ، وهل نضمن ان لا تكون هناك سلبيات من موجه المواد ، فالكل بشر ، وما ذنب الموجه اذا وجدنا مدرسة ليلية مغلقة ، او اذا لم ينجح احد في مدرسة ليلية ، وهل نضع اللوم على الموجه ام على مدير المدرسة ، او المعلم ، ام على الدارس نفسه ، كما ان حكاية لم ينجح احد خاصة بالمدارس الليلية الاهلية ولم يثبت ذلك على المدارس الليلية الحكومية لمحو الامية وتعليم الكبار ، فالاحصائيات الرسمية موجودة لدى وزارة المعارف ، وفيها الدليل القاطع على تزايد وكثرة اعداد الناجحين من هذه المدارس ، ومن الطريف ان المدارس الليلة الاهلية يقوم بالتوجيه فيها موجهو المواد .

ومن البديهيات ان القضاء على السلبيات في عمل ما يتم ببذل الجهد والعرق لمعرفة هذه السلبيات واسبابها ، وايجاد الحلول المناسبة لها ، والعمل بحزم للقضاء على تلك السلبيات .

○○ لكل هذه الاسباب الكثيرة والمنطقية ، كان المرجو من المسئولين في وزارة المعارف دراسة ابعاد الغاء التوجيه التربوى لمحو الامية وتعليم الكبار دراسة علمية دقيقة ومتانية ولجميع الجوانب وللواقع المحلى لبلادنا قبل الاقدام على ذلك كما كان المرجو ان تتم مشاركة الجهات الاخرى الاعضاء في اللجنة العليا لمحو الامية وتعليم الكبار في الدراسة واصدار القرار .

في يوم السبت ٦ الجارى ، شرعت اكتب عن ظاهرة تهافت وتزاحم المواطنين في مختلف بلدان المملكة ، على السفر الى لندن .. وكان دافع الكتابة شكوى بعض الأخوة من قنصلية بريطانيا في جدة ، التى سأشرحها ، بعد ان القي نظرة على هذه المقطوعة من الزجل التى يتحف القراء بأمثالها معالى الصديق الدكتور حسن نصيف ، بين فترة واخرى ، تحت عنوانه الدائم (تسالى) . والعلاقة بينها وبين موضوعي ، وموضوع الشكوى من القنصلية البريطانية ، انها ترسم للقارىء صورة كاريكاتورية رائعة ودقيقة للمواطنين في لندن او باريس .

وعنوان مقطوعة الدكتور حسن ، بعنوان (الجراكيون السعوديون) وهو يهمش للتسمية بانها مشابهة لتسمية (المقاولون السعوديون) .... ولا تملك الا ان تبتسم وانت ترى اللمحة الذكية بين (المقاولون) و (الجراكيون) الذين :

تلقاهم جنب (الماربل أرش)
في (الهايدبارك) فارشينها فَرْش
بشكات قاعدين مع اولادهم
بشكة ابوفوزى وبشكة (درش)

* * *

طبعا في الفندق شغّالين
والريحة تفوح جوّا الصوالين
ومدير الفندق يتضايق
بس دول بخشيشهم كنزٌ ثمين

* * *

اعدادهم يمكن بالآلاف
واساس الكيف لو عيشهم حاف
معظمهم كيفو يجي بالفحم
ما يقنعهم راص (العلّاف)

ويحلّق الدكتور حسن ، بقفشاته في ختام المقطوعة حين يقول

جوني ، قللو لى : قل (لمطر)
يعمل ترتيبو ، وكلّو نظر
يعمل فيشات في الطيارات
نشبع كيفنا ، (نخلّيها زهر)

فالجراكيون السعوديون ، يطلبون منه ان يتوسطّ لدي مدير عام الخطوط السعودية (الكابتن مطر) ليأمر بتزويد الطائرة ، ومقاعد حضراتهم ، بفيشات كهربائية (لروس الجراك) ، ليشبعوا كيفهم و (يخلوها زهر) حتى في الطائرة .. ولست ادرى كيف يمكن ان يحقق (الكابتن) هذه الأمنية ، ولكنى لا اشك في ان حرصه على ان يحقق لركاب السعودية ارفع مستويات الخدمة وافضلها ، سيجعله يدخل في حساب برامجه المستقبلية لراحة الركاب ، كل وسيلة مباحة تساعدهم على ان (يخلّوها زهر)

والصورة بقفشاتها الضاحكة تعطينا فكرة قد لا يجهلها الكثيرون منا عن شدة التزاحم على السفر الى لندن ، ليس للعلاج فقط ، كما كان الحال منذ سنوات ، وانما لقضاء اجازة الصيف او الربيع ، او اى اجازة من اى نوع .

ومع الجراك ... (طبعا في الفندق والريحة تفوح جوّا الصوالين) هناك الكثير جدا من الأنفاق على مختلف مطالب الترفيه التى تتوفر في لندن ، وهي التى ما تزال تغرى المواطن وتجعله يشد الرحال اليها ، وجيبه عامر بالألوف من الدولارات والجنيهات الأسترلينية ، ينفقها باسراف يبلغ احيانا حد السفه والبلاهة ... ثم يعود ، الى المملكة ، مفلسا ، او مثقلا بالديون ...

وقنصلية بريطانيا في جدة ، لا تجهل ان المواطن السعودى ، لا يسافر الى لندن ليبحث عن عمل فيزيد عدد العمال العاطلين فيها ، وليس هناك اى مواطن سعودى يمكن ان يكون من الأرهابيين الذين تخشاهم على الأمن ، والذين يسافرون للعلاج ، يستعدون بالوف الجنيهات ، دون ان يزعجوا المستشفيات المجانية بالمراجعة ، بل اعتقد ان احدا منهم لم يفكر قط في ان يستفيد من مجانية العلاج ... اما الذين يقصدون لندن من الشباب لدراسة اللغة الانجليزية في البرامج التى تمتلىء الصحف بالأعلان عنها ، وتطالبهم القنصلية بأثبات قبولهم في احد المعاهد قبل ان تمنحهم تأشيرة الدخول ، فأنهم يذهبون وجيوبهم طافحة بعطاء يزيد عن حاجة اثرياء الأنجليز حين يقومون بقضاء اجازتهم في الكاريبى ، او اسبانيا مثلا ... ومطالبتهم بما يثبت قبولهم في احد المعاهد ، يعنى الأنتظار شهرين ، وفوات فترة الأجازة المحدودة التى يتطلع الشاب الى الأستفادة منها بدراسة الأنجليزية في لندن .

كل هذا تعلمه القنصلية البريطانية في جدة ... كما تعلم ايضا ان ابسط اصول المجاملة لمواطنى المملكة الذين يطلبون تأشيرة الدخول ، ان تعد لهم مكانا مظللا يقيهم حرارة الشمس ... وان لا تبخل عليهم ببرادات مياه ، يروون منها ظمأهم عندما يطول انتظارهم تحت الشمس في هذا الصيف ...

ولكن الذى يمكن ان لا تعلمه ولم تدر عنه القنصلية البريطانية في جدة ، ان المواطنين السعوديين الذين يراجعونها للحصول على تاشيرة دخول ، يضطرون الى الأستظلال من حرارة الشمس طيلة مدة انتظارهم ، تحت اشجار حديقة سفارة الأرجنتين المقابلة لمبنى السفارة البريطانية .

لقد وددت ان اتساءل ، لم يتزاحم المواطنون على السفر الى لندن رغم كل هذا التوحش الذى يواجهونه في مراجعة القنصلية البريطانية للحصول على تاشيرة الدخول ؟؟؟ . ولكنى اقرأ مقطوعة الدكتور حسن نصيف ... فاجد الرد في انهم يريدون ان (يخلوها زهر) وان (الزهر) في لندن ، يستحق ان يتحملوا من القنصلية البريطانية هذا المستوى الهابط من التعامل الذى اعتقد انه فريد بين جميع القنصليات الأجنبية في جدة .

اجمل الذكريات

عبدالله النويصر

○○ زرت زملائي بجريدة عكاظ بعد انتقال الجريدة الى مبناها الفخم الجديد بشارع الصحافة بجدة ، واعجبت كثيرا للتصميم المهندس وتناسق المبنى من الداخل والخارج ، واحتوائه على العديد من الغرف الواسعة . وفي مكتب رئيس التحرير عدت بذاكرتي الى الوراء ، عندما كانت عكاظ بشارع المطار وبشارع الميناء .. تذكرت ذلك المبنى القديم ، يوم كنا نجتمع خمسة اشخاص في غرفة واحدة ومنا من لا مكتب له . وكنا نتناوب على المكاتب وفي الغالب نجتمع في صالة واحدة ابتداء من مدير التحرير وحتى اخر محرر او مندوب ، نحرر المواد الصحفية وعلامات الرضى والفرحة لا تفارقنا بل وتتاجج اكثر عندما نكون بين الات المطابع وهديرها الذى ينتج الكلمة والحرف في اسمى معانيهما ، وكيف كان السباق للخبر .. وكانت المطابع في ذلك الوقت غير متطورة ولم تكن بالحجم الحالي ، وكنا نشارك عمال الصف ونحمل الحروف بأيدينا . وكنا نفرح كثيرا ونحن نشم رائحة الحبر وعندما نتصافح لا يحجم احدنا عن الاخر لان يديه ملطخة بالحبر ، بل كنا نمد ايدينا باعتزاز بما علق فيها من حبر المطابع وكنا ننظر الى المبنى القديم والصغير وكأنه قصر عظيم لان نظرتنا كانت اعمق من المظاهر ولنا في كل ركن ذكريات حتى الحيطان كانت تشاركنا الفرحة وهي تنظر الينا وتحتضن مواد الجريدة ، كنا في عكاظ اسرة واحدة اساسها الحب والعمل ، وكنا نمضي فيها وقتا لا نمضيه مع اهلنا واسرتنا ، يمر الوقت الطويل ولا نشعر بمروره ثم نودع الجريدة يوميا بعد منتصف الليل أو قبيل الفجر وفي يد كل منا نسخة من حبيبته ، عكاظ نلتهم كل حرف فيها بعشق وشوق وحنان ، واليوم عكاظ بمبناها الفخم ومطابعها الكبيرة والحديثة امتداد حضارى عريق لجريدة بدات بالحب وبالقوة واستمرت بالعطاء وهي ماضية بمشيئة الله على هذا النهج الكبير ..

إنها اجمل ذكريات العمر ياعكاظ

نحن نتهم نظام "الإختبار" بـ "القصور"!!

كيف نزيل شبح "الاختبار" من الأذهان؟

○ في نهاية كل عام دراسي يجد الطلبة والطالبات انفسهم في حالة (توتر) و (خوف) و (رهبة) وكانهم مقبلون على مصير مهلك !! والسبب نظام الاختبارات الذي يقولون انه يخلق جيلا متوترا ·· مترددا ·· جيلا من « الحفظة » !·· فهل هذا صحيح ؟ وهل « الاختبار » غاية ·· أم وسيلة ؟

إن ما نتبعه هنا وفي اغلب البلاد العربية ان الاختبار « غاية » ·· وليس (وسيلة) لتقييم قدرات الطالب الفكرية وقدرته على الاستيعاب والتعلم ·· لاننا نطالبه بحفظ الحقائق العلمية ·· ولا نطلب منه معرفة كيفية الوصول الى هذه الحقائق ··

○ ونحن اذ نتناول هذا الاسبوع قضية من اخطر القضايا ندرك تماما باننا نتطرق لجانب هام يحدد مصير ومستقبل آلاف الطلبة والطالبات ويحدد ملامح مستقبلنا !

○ لكننا لا نقصد اتهام الأجهزة التعليمية بالقصور ·· ولا نطلب التساهل في الاختبار ، وانما ندعو الى اعادة النظر مرة اخرى في نظام الاختبارات المتبع لعدة اسباب :

١ ـ ان مدة ساعة او ساعة ونصف غير كافية ليثبت فيها الطالب استيعابه لمنهج درسه طوال عام دراسي كامل ، او حتى نصف عام دراسي ·

٢ ـ إن الاسلوب المتبع يشمل قصورا تربويا واضحا دفع الطالب ـ احيانا ـ الى السلوك الخاطىء وهو (الغش) !

٣ ـ يقال إن النظام المتبع نظام قديم اقرب الى انظمة (الكتاتيب) !!

٤ ـ عدم ربط الطالب بالكتاب ـ بكسر الكاف ـ بعد اداء الاختبارات لان علاقته تنتهي به عند خروجه من قاعة الاختبارات !

٥ ـ قتل قدرات الطالب الابداعية والابتكارية ودفعه الى حفظ الكتاب من الغلاف للغلاف ليضمن النجاح !

○ كل هذه العوامل مجتمعه تشير باصابع الاتهام الى ان نظام الاختبارات هو السبب المباشر في ضعف مستوى الطلاب ·

الا اننا ونحن نطرح هذه القضية ، لا نريد ان نضع افتراضات دون التاكد منها ، حتى لا يكون حكمنا خاطئا ، وحتى لا نتهم بالتجاهل ·· لذلك لابد من عملية استقصاء سريعة ، تكشف لنا ـ ونحن في نهاية الاسبوع الاول لبدء اختبارات النقل والشهادة ، وعلى بوابة الأسبوع الثاني ـ عن جذور هذه القضية ·


لكل مجتهد نصيب

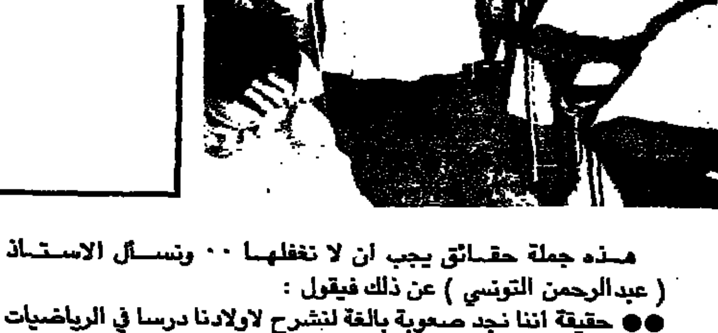
تحقيق
مصطفى ادريس ـ بدر العباسي
تصوير : حسين قنوع ـ علي مختار

الزيد : النظام التربوي الناجح .. يحقق أكبر نسبة من النجاح

التونسي : نطمح إلى إيجاد وسيلة أخرى للتقييم غير "الاختبار"

أحد الآباء : من الصعب أن نزيل هذه الرواسب بسهولة

العمري : الأسلوب الأمثل لاختبارات قدرات الطالب يكمن في إعداد المدرس الجيد



انهماك في الاجوبة من اجل مستقبل افضل

الاختبار وسيلة لغاية

● الدكتور « عبدالله محمد الزيد » مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يرى : بان الاختبار وسيلة لغاية نريد تحقيقها من وراء الاختبار ·· والغاية هي ان يتعلم الطالب بشكل مناسب مع الاختبار لنكتشف مواطن الضعف والحاجة لدى التلاميذ اولا باول ، ليتدخل المعلم ويساعد التلاميذ في مواطن الضعف والاستعداد للاختبار النهائي بثقة ، وبدون خوف ·· ويشير الدكتور « الزيد » بان النظام التربوي الناجح هو الذي يحقق اكبر نسبة من النجاح وليس العكس ·· فاذا تبين لنا بان هناك نظاما يحقق نسبة متدنية من النجاح لابد ان تكون هناك اسباب غير طبيعية ·· وقياسا على هذا ·· لابد من النظر للاختبار من هذه الناحية ·· اي على أساس انه وسيلة وليس غاية ·· وهذا هم كبير لنا نحاول شرحه لكل منسوبي المهنة خاصة لأبنائنا الطلاب أو اولياء الامور حتى لايركزوا على الاختبارات ويجعلوا منها شبحا كبيرا ، وتعلن (حالة الطوارىء) مع قدومه في كل بيت وفي المؤسسات التربوية ويتأثر به المجتمع ككل ··

● [illegible] : وفي الحقيقة ان هذه الصورة يجب ان تختفي من اذهاننا ·· لأن الطالب المجد الذي يعمل اولا باول ويستفسر من المدرس في أي شيء ويحرص على الفهم وعلى الدراسة ويحضر واجباته ·· لا يحتاج ابدا الى الخوف ·· بل سيجد ان (الاختبار) ـ تلقائيا ـ سهلا وميسورا ليحقق من خلاله نجاحه ·

كيف نزيل شبح الـ (رهبة) ؟

● وفي جو من التوتر البادي على ملامح طلاب مدارس الثغر بجدة ·· يتحدث الاستاذ (عبدالرحمن التونسي) مدير عام المدارس عن شبح الاختبارات وكيف نزيله من صالات الاختبارات فيقول :

●● لا نستطيع ان نلغي الرهبة بالكامل ·· لكن نستطيع ان نخفف من هذه الـ (رهبة) ·· لان العملية تعتبر عملية انتظار وترقب للمجهول ·· فالطالب يدخل الامتحان بخوف حتى لو كان مستذكرا لدروسه ·· ويجد نفسه يعيش في مواجهة المجهول بترقب للحظة التي تصل اليه فيها ورقة الأسئلة لكي يطمئن ·· ومهما كان مستوى هذا الطالب فهو يريد ان يعرف ما هي الاسئلة ؟

مراعاة الفروق الفردية

● هل يراعي المدرس حين وضع الأسئلة الفروق بين الطلاب ؟

●● هذا ما يحدث بالضبط ·· فالمدرس عندما يقوم بوضع الأسئلة فهو يضعها على ثلاثة مستويات ·· المستوى العادي ·· والمستوى المتوسط ·· والمستوى الصعب ·· وهذه الطريقة تجعل الطالب يطمئن على نوعية الاسئلة ·· وتظهر الطالب الممتاز من الطالب الجيد الخ ·· حتى لا تسير الاسئلة في مسار واحد ·· بحيث لو وضع المدرس الأسئلة السهلة لاصبحت المسألة طبيعية ويستطيع جميع الطلاب الاجابة عليها ·· ويفتقد التقييم للطالب الممتاز من الطالب الضعيف ·· وكذلك اذا وضعنا الاسئلة على مستوى (ممتاز) نكون قد قضينا على الطلبة العاديين ·

● لماذا لم يعمل نظام الاختبارات الجديد على ازالة (شبح الخوف) القديم ؟

●● الجو المخيف الذي كان يعيشه الطالب في السابق خف كثيرا ·· والفضل يعود للنظام الجديد للاختبارات ·· فاصبحنا نلمس بعض التحسن والتغير ·· ونشعر بان الطالب ينظر الى الاختبار نظرة طبيعية ويؤديه بالطريقة السليمة ·· واذا قارنا ما هو عليه الاختبار اليوم ·· وما كان عليه في السابق ·· نجد باننا قطعنا شوطا كبيرا على الطريق الصحيح ··

هذه اوجه القصور

● ولكن ما هي اوجه القصور الحاصلة الآن ؟

●● يجيب الأستاذ التونسي بشيء من التفصيل : كثيرا من الطلبة تهاونوا لعدم وضوح الرؤية عندهم ·· لكن الآن بدأ التفهم يظهر ·· والطالب يدرك بان الاختبار هو الوسيلة الوحيدة الفعالة للتقويم وان النتائج مرهونة باجتهاده ·· فالعملية ليست عملية التجاوز والانتقال فقط ·· فمنهج السنة الثانية يترتب عليه منهج السنة الثالثة وهكذا ·· فالطالب لا يفرح بانه نجح في اللغة الانجليزية في السنة الاولى بطريقة او باخرى ·· لان هذا يلازمه في السنين المقبلة حتى المرحلة الجامعية ·· فاذا كان ضعيفا في مادة ·· فان الضعف سيستمر معه ·· لذلك لابد من تقويم البنيان من اساسه ·· ويمكن ان يتعرض للفشل والرسوب في باقي الخطوات ، اذا كانت الخطوات الاولى متعثرة ·· من هنا نجد بان الطالب الذي يعتمد على الامتحان كفاية ·· سيجد انه مخطىء ··

ونحن نحاول ان نعرف اولياء الأمور بان الاختبارات هي المقياس الصحيح الموجود حتى الآن وأنه الوسيلة ·· لكن اذا استجدت وسائل اخرى في المستقبل من خلال الابحاث التربوية والعلمية ·· فسنلجأ اليها ·

الموقف من المناهج الدراسية

● واذا كنا نصب كل هذه الاتهامات لنظام الاختبارات وانها المتسبب في عقدة الخوف ·· ونطالب بان يفهم الطالب قبل ان يحفظ ·· ما هي الاستعدادات التي توفرت لنستطيع تغيير مفهوم الاختبار بوجود المناهج الجديدة التي دخلت مؤخرا ويحتج الكثير من الطلبة على ان فهم منهج الرياضيات الحديثة صعب جدا اذا كان (المدرس) نفسه يجد صعوبة لفهمه ·· فكيف بالطالب نفسه ؟ وكيف يستطيع (البيت) القيام بدوره اذا لم يجد الابن من يستطيع مساعدته ؟

هذه جملة حقائق يجب ان لا نغفلها ·· ونسأل الاستاذ (عبدالرحمن التونسي) عن ذلك فيقول :

●● حقيقة اننا نجد صعوبة بالغة لنشرح لاولادنا درسا في الرياضيات الحديثة ونحن لم ندرسها ·· حتى بعض المدرسين لم يعطوا الفترة الكافية لكي يستوعبوا هذا المنهج ··

● وما الحل ؟

●● هناك طرق خاصة وأخرى عامه ·· الطرق الخاصة بالنسبة لمادة جديدة تحتاج الى شخص له المام كبير بطريقة تدريس هذه المادة ·· فتدريس اللغة العربية ـ مثلا ـ يختلف عن اللغة الانجليزية وعن الرياضيات ·· فالمسألة تحتاج الى وقت لهذه الانتقاله الهامة من عمر التعليم في المملكة ··

نسير في الاتجاه الصحيح

● هل يعني ذلك اننا نسير في الطريق الصحيح ؟

●● يجيب مسئول في تعليم جدة ويقول : فعلا فنحن نسير في الاتجاه الصحيح ·· فعملية الغاء شبح الاختبارات لابد ان يبنى على اسس سليمة اولها تغيير المناهج حتى تتمشى مع النظام الجديد للاختبارات ·· هذا من ناحية ·· ومن ناحية اخرى انتظم عدد كبير من مدرسي الرياضيات في الدورة التدريبية لمنهج الرياضيات الحديثة وكانت هناك خطة واضحة لتشمل الدورات جميع مدارس المملكة ، والنسبة وصلت الآن الى اكثر من ٩٥٪ ·

العلاقة بين البيت والاختبار

● جانب آخر من جوانب هذه القضية قد يكون من اهم العوامل لازالة رهبة الاختبارات التي تخيم على الطلاب يقول الاستاذ عبدالله هلال مدير مدرسة الجاحظ :

●● البيت ليس منفصلا عن المدرسة وهناك ارتباط عضوي ـ كما يؤكد علماء التربية ـ بين المدرسة والبيت ·· فالنظام الاسرى مرتبط بالنظام التعليمي ولا يمكن فصل احدهما عن الآخر ·· ويدلل على هذا ان الجو الأسرى السليم يهيء للطالب الاستقرار وينعكس أثر هذا الاستقرار على مستواه التعليمي وسيره الدراسي ·· وعكس ذلك في حالات التفكك الاسرى والتصرفات اللامسئوله من الآباء ·· لان الاسرة تشكل المحيط الصغير للبيئة التي يعايشها الطالب ·

مسئوليتك يا أبي

● ولو رتبنا الامر على هذا المقياس ·· فكيف نجد الصورة (القدوة) من الآباء ؟

●● نجد ان السواد الاعظم منهم يحيا حياته بلا مسئولية او دور او التزام يكون قدوة للابناء ·· بل على العكس من ذلك تماما ·· فاذا كان وقت الطالب يحتاج الى الانتظام ليكيف نفسه مع الدراسة ، ومع الوقت المخصص للمذاكرة فان جو الأسرة يفتقد الى كل ذلك ·· فيرتبك برنامجه مع مشاهدة افلام الفيديو طوال ساعات طويلة ·· ومع المشاكل الاسرية فتتعثر دراسته ولا يبقى امامه غير (الخوف) من الرسوب في (الاختبار) ·

* * *

من الصعب ازالة هذه الرواسب

● (السيد غالب عبدالمعين) أب لعشرة ابناء ·· أكبرهم تخرج من الجامعة ويحضر للماجستير والبقية في مختلف المراحل يؤكد بان الابناء الكبار عانوا كثيرا من نظام الاختبارات القديم ·· خاصة في اواخر العام الدراسي ·· حتى ان احدهم تولدت عنده (متاعب نفسية)


عطا الله صالح العمري مدير مدرسة حسان بن ثابت


عبد الرحمن التونسي لمندوب عكاظ : الامتحان وسيلة وليس غاية

مدرس : إتباع اسلوب "الحفظ" دون الاهتمام بـ "الفهم"

لا نستطيع أن نلغي الرهبة بالكامل .. لكن نستطيع أن نخفف من حدتها ..


حسن آل الشيخ


د · عبدالعزيز الخويطر


د · عبدالله الزيد

واصيب بالارق نتيجة السهر والقلق الذى كان ينتابه مع اقتراب موعد الامتحان ·· ويثنى على نظام الامتحانات الجديدة الذى جزأ المنهج الى جزمين مما يتيح للطالب فرصة للتركيز والفهم ويضيف : لكن رواسب فكرتنا عن الاختبار ·· بأنه ذلك الشبح المخيف ترسخت في اذهان ابنائنا الطلاب ومن الصعب ان تزيل هذه الرواسب بسهولة ·

السبب ·· الطلبة انفسهم

● المدرس (عواض السلمي) يشير الى نفس النقطه فيقول : ان السبب في عدم تفهم غالبية الطلاب لنظام الاختبارات الجديد الذى يتيح للمدرس ـ خلال العام الدراسى من خلال الاختبارات الشهرية ـ ان يربط الطالب المنهج ويرفع من نواحي القصور عنده نتيجة المتابعة المستمرة ·· لكن استمرار النظرة لشبح الاختبارات يجعل الطلبة يصرون على اتباع اسلوب الحفظ دون الاهتمام بالفهم ·· ويضرب مثلا لذلك : احد الطلاب نتائجه مذهله في الاختبارات التحريرية وفي نهاية العام يحصل على الاولوية ·· لكن عند مناقشة اي موضوع ـ حتى الموضوعات العلمية ـ يجد صعوبة في الاجابة بطريقة النقاش ويكتفى بما يحفظه عن ظهر قلب من الكتاب !!

الغش ·· عاهه اجتماعية يولدها الاختبار !!

● ظاهرة اخرى تتولد عند الطلاب نتيجة للضغوط النفسية اثناء تأدية الاختبار ·· وهي ظاهرة الغش ! فاذا كانت المدرسة هي المعلم للاخلاق والسلوك السوي ·· فان الاختبار يجبر بعض الطلبة على كسر حاجز الاخلاق باللجوء للغش تحت ظروف اضطرارية ومن هنا نخلق في جسد المجتمع (عاهة) اجتماعية مستديمة يصعب التغلب عليها بعد ذلك لانها زرعت في الانسان وهو غض طري ·

● ما هو الحل ؟

●● الحل من وجهة نظر الجهات التعليمية والمدرسه ·· هو تفهم الطالب ·· والبيت (الاب ·· الام) والمجتمع بان الاختبار لم يعد يشكل خطرا على مستقبل ابنائهم اذا كانت دراستهم تسير سيرها العادي خلال الايام الدراسية ··

الاختبار وسيلة لتقييم الطالب

● وينظر الاستاذ (عطا الله صالح العمرى) مدير مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة بجدة ، الى الاختبار ، على انه : الحل الأمثل ، لتقييم الطلاب ، ومعرفة المتفوقين منهم ، وأنه (أي الاختبار) مرحلة فاصلة لنقل الطالب ، من سنة دراسية الى اخرى ، لأن كل عمل له بداية ونهاية ، والاختبارات تعتبر ـ في نظري ـ نهاية العام الدراسي ·

● اذن ، الاختبار من وجهة نظر الاستاذ (عطا الله العمري) عمل ، والعمل ، نشاط وهمة ، وجهد وتضحية ، والله يحب من يؤدي عمله باتقان (إن الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه) والاتقان في العمل ، يعني الاجادة أسلوب واداء وممارسة ·

● ثم ماذا ؟

●● يضيف مدير مدرسة حسان بن ثابت المتوسطة بجدة : إن أي عمل يؤديه الانسان ، يتطلب اول ما يتطلب الاستعداد له ، وأن يحسب له حسابا كبيرا ، حتى ينتهي منه على خير وجه ، وعلى احسن ما يكون الاداء ·

● عودة الى الاختبار ، ورهبته عند الطلبة ·

الرهبة تتفاوت من طالب لآخر

● يقول الاستاذ عطا الله : يشكل الاختبار اهمية كبيرة لدى الطلبة ، بل وحتي اولياء امورهم ·· ومن هنا فكلهم يستعدون له ·· لكن (رهبة الاختبار) تتفاوت من طالب الى آخر ، باختلاف الاستعداد له ·· فالطالب الذى يستوعب المواد بصورة جيدة ، ويهضمها ، وينظم طريقة مذاكرته ، تخفت عنده حدة رهبة الاختبار ، بالقياس الى الطالب المهمل ، الذى لا يتابع ، المواد اولا باول ·


الطالب الفاهم ·· ينجح في الاختبار

الاجابة بتركيز من عوامل النجاح في الاختبار

● والحل ؟

●● متابعة الطالب للمدرس ـ اثناء شرح المادة ـ وللمنهاج متابعة دقيقة من اول العام الدراسي ، حتى يتمكن من فهم المادة ، فهما جيدا ، والسيطرة عليها ·· عندها يدخل الاختبار وهو واثق من نفسه ·· وهذا يخفف (رهبة الاختبار) !!

● هل تعتقد ان تركيز الطالب على اجتياز الاختبار ، سببا في عدم وجود عادة القراءة اللامنهجية ، مما يساعده على زيادة معلوماته العامة ؟

●● لا اعتقد ·· وان كنت على اقتناع تام بأن على أولياء امور الطلبة ، تعويد ابنائهم من الصغر ، على القراءة ، واختيار كتب التراث الاسلامي ، من دين ، ولغة ، وتربية ·· وانا احس ان الطالب الان ، لا يقبل على القراءة بشكل عام ، مما يجعله محدود الثقافة ، وان كنت على ثقة بان بعض الطلاب ممتازون ، في المنهاج الدراسى فقط ·

وسائل الترفيه تؤثر على الطالب

● ويعزو الاستاذ عطا الله الاسباب الى :

●● ان الحياة الاجتماعية في بلادنا ، تغيرت عما كانت عليه قبل عشرين سنة ـ مثلا ـ نتيجة الخير والنعمة التى من الله بها علينا ، مما اوجد تغيرا في اساليب الحياة ·

●● وجود وسائل الترفيه (تليفزيون + فيديو + كرة القدم) جعل الطالب ، يصرف الكثير من وقته وجهده في مشاهدتها ومتابعتها ، حتى انه اصبح يعرف اسماء الممثلين والممثلات وابطال الفيلم الفلاني ، اكثر مما يعرف اسماء مدرسيه ، في حين ان المواد الدراسية عنده ، لا تجد الاهتمام الكافي ·· وهنا يأتي دور (البيت) الذى عليه ان يوازن بين متطلبات الحياة الدراسية والنواحي الترفيهية للطالب ·

شكر وملاحظة للتليفزيون

● هل من اقتراح محدد ؟

●● ان يقلل التليفزيون من ارساله ، قبل شهر ـ على الاقل ـ من مواعيد الاختبارات ، مع التركيز في برامجه ، على البرامج التى تشرح وتيسر المنهاج الدراسي للطالب ، وخاصة مواد اللغة الانجليزية ، واللغة العربية ، والعلوم ، كما فعل ـ مشكورا ـ حينما قدم في برامجه ، مادة الرياضيات الحديثة ، لان التليفزيون مدرسة ، ووسيلة مغرية للجميع ، وله تأثير كبير على المواطنين ·

●● الاسلوب الأمثل لاختبار قدرات الطالب ، دون رهبة يكمن في اعداد المدرس اعدادا جيدا حتى يتمكن من صياغة الاسلوب ، الذى يستطيع من خلاله ايصال المعلومات الى ذهن الطالب في يسر وسهولة ، وبطريقة تربوية حديثة ، يضاف الى ذلك تهيئة الجو الدراسي للطالب ·

لوائح الاختبارات خففت من رهبته

● هل خففت اللوائح الخاصة بالاختبارات ، التى صدرت قبل سنوات قليلة من حدة رهبة الاختبار ؟

●● اللوائح هذه ، المطبقة الآن في مدارسنا ، هي انسب نظام للاختبارات ·· فاللوائح تحسب للطالب ٣٠٪ من الدرجات على الحضور ، والواجبات ، والتجاوب مع المدرس ، والعمل في الانشطة التطبيقية على المادة ·

● هل يمكن اعتبار هذه اللوائح ، سببا في ضعف مستوى الطالب ام العكس ؟

●● يجيب الاستاذ (عطا الله) : نظام الاختبار الحالى لو احسن استخدامه من قبل الطالب لا يمكن ان يكون سببا في ضعف مستواه ·· غير ان الملاحظ ان الطالب يضاعف جهده في الفصل الاول ثم يتوانى عن ذلك في الفصل الثانى ·· وهذا التواني هو السبب في ضعف بعض الطلاب وليس جميعهم لان هناك اعدادا كبيرة من الطلاب على مستوى جيد من الثقافة والعلم نفخر بهم ويفخر بهم مجتمعهم وبلادهم ·

* * *

● اخيرا !!

●● الاختبار جزء من نظام التعليم ·· والتعليم جزء من النظام الاجتماعى ··

والاختبارات الحالية مرآة لنظام التعليم تعكس اوضاعه واسسه التى يقوم عليها ·

فالاختبار بوضعه الحالى يعكس النظام التعليمى الذى يقول البعض عنه انه يركز على اختبار قدرات الطالب على (الحفظ) دون الاهتمام بقدراته على الفهم والابتكار والتفكير ·· ويستدلون على ذلك بأن مجهودات سنة كاملة للطالب يحكم عليها من خلال ورقة الاجابة التى لا تستغرق ساعة ونصف فهل هذا صحيح ؟!!

تحقيق يُعده قارئ

اعداد/ عواض عتقان السلمي

لقد بذلت حكومتنا الرشيدة الجهد الكبير لمحو الامية بين شعبها الكريم فانشات مدارس محو الأمية لينتظم فيها كبار السن ومن فاتهم ركب التعليم ومنعتهم ظروفهم المختلفة من مواصلة الدراسة ٠

ولم تكتفي بذلك بل جهزت حملات متفرقة تتنقل حيث اماكن تجمعات البدو وتواجدهم لتقوم بتعليمهم وتثيفهم ومحو ظلام الجهل عنهم وتوعيتهم دينيا ٠ بل وعلاوة على ذلك هناك ومن ضمن اعضاء هذه الحملات المرشد الزراعي الذي يقوم بتوجيه وارشاد المزارعين في المناطق التي يزورونها وهناك الطبيب الذي يقوم بعلاج المرضى ٠

ومن هذه الحملات الحملة الموجهة هذا العام الى وادي ايهالا التابع لمنطقة الكامل من قرى بني سليم والتابع تعليميا للمنطقة الغربية ٠ حيث نبدا اللقاء مع سكرتير الحملة ٠

البطاقة الشخصية

الاسم : عبدالهادي عبدالغني الغامدي

المؤهل التعليمي : دبلوم تنمية المجتمع

الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد ٠

○ استاذ عبدالهادي هل من الممكن التعرف على الاهداف التي تحاولون تحقيقها من قيامكم بهذه الحملة ؟

■ ضمن جهود وزارة المعارف في سبيل القضاء علي الأمية والتوعية تقام حملات انتقائية للتوعية ومحو الامية صيف كل عام ، وذلك لتقديم الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية والزراعية للمناطق النائية التي لايوجد بها مثل هذه الخدمات وتشترك مع وزارة المعارف في هذه الحملات وزارة الزراعة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية لتقديم الخدمات في مجالاتها ٠ ولقد اختير وادي ايهالا بالكامل والتي تتبع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية لاقامة الحملة هذا العام باشراف وتوجيه سعادة المدير العام للتعليم الدكتور عبدالله الزيد ٠

○ نلاحظ تردد بعض المواطنين على مقر الحملة واخذ بعض العلاجات الصحية فما دور الصحة في ذلك ؟ وما الامكانيات المهياة لذلك ؟

■ كما اسلفت ان الحملة تقدم خدمات صحية ٠ وهذه الخدمات تشمل الجانب العلاجي والجانب الوقائي ٠ فمن الناحية العلاجية زودت الحملة بطبيب وممرض من الوحدة الصحية بجدة كما زودت بالأدوية والأمصال وقد استفاد عدد كبير من الأهالي كبارا وصغارا ٠ اما الجانب الوقائي فيقوم العاملون بالحملة بتوعية المواطنين وارشادهم الى اتباع العادات الصحية السليمة ٠

○ ما الخدمات الاخرى التي تقدمها الحملة لخدمة مواطني هذه المنطقة ؟



■ هناك مجال التوعية الاسلامية ٠ ففي هذا المجال يقوم الموجهون بالقاء المحاضرات الدينية والاجابة على استفسارات المواطنين ٠ ولقد اقمنا اول صلاة للجمعة في هذا الوادي ٠ اذ الملاحظ ان اهالي الوادي يقطعون مسافات طويلة ووعرة الى الكامل لاداء صلاة الجمعة وانشاء الله ستقام الجمعة هنا طيلة مدة عمل الحملة ٠ مع محاولة تدريب احد المواطنين والذي يوجد لديه استعداد لاداء الخطبة والحقيقة ان هذا العمل لاقي استجابة واستحسانا كبيرا واوجد حماسا لدى الأهالي لبناء مسجد او المطالبة ببنائه ٠

● المجالات الزراعية : يرافق حملة التوعية هذه مرشد زراعي يقوم ببحث المشاكل الزراعية ومكافحة الآفات وتوعية المزارعين الى افضل الطرق الصحيحة لاستثمار الارض ٠ وفني بيطري لعلاج المواشي ٠ هذا بالاضافة الى فتح فصول لمكافحة الأمية ولقد وجدنا اقبالا واستجابة كبيرة لدى المواطنين بوادي ايهالا ٠٠ رغم ان الحملة في بدايتها ٠ ونرجو ان تعم خدماتها جميع المواطنين بهذا الوادي ٠

● هل اقيمت حملات مماثلة بالمنطقة الغربية ؟ وما مدى نجاح هذه الحملات ؟

■ في سلسلة حملات التوعية ومحو الأمية اقيمت ثلاث حملات كان اولها بمنطقة الخرمة عام ١٣٨٩ هـ والثانية بمنطقة رنية وتربة عام ١٣٩٤ هـ والثالثة بالخرمة ايضا في العام الماضي ولقد حققت هذه الحملات نجاحا كبيرا اذا استفاد عدد كبير من البدو الرحل الذين يتعذر عليهم الاستفادة من الخدمات المتاحة بالقرى والهجر لظروف معيشتهم وطبيعة حياتهم المتنقلة بحثا عن الماء والكلأ ٠ ولقد اثمرت هذه الحملات الى درجة ان البدو الرحل اصبحوا ينشدون حياة الاستقرار والحاق ابنائهم بالمدارس الابتدائية ٠ ولئن كانت اعداد المواطنين المستفيدين من هذه الحملات اخذت تقل نسبيا فان ذلك مؤشر يدل على ان الخدمات عمت كل القرى والبوادي لدرجة ان البحث عن اماكن لاتتوفر بها الخدمات اصبح فيه صعوبة ٠ ومدير عام التعليم بالمنطقة الغربية يولي هذه الناحية عناية كبيرة بتوجيهات معالي وزير المعارف ومتابعة النتائج ٠

○ هل يتم اختيار هذه المناطق على اساس دراسات وبحوث مسبقة ام عن طريق الصدفة ؟

■ ادارة تعليم الكبار ومحو الأمية بوزارة المعارف تعمم على جميع المناطق التعليمية بالقيام باجراء المسح الميداني للبحث عن اماكن التجمعات او المناطق النائية والتي لايتوافر فيها مثل تلك الخدمات وعلى هذا الاساس تجرى المناطق مسحا لاختيار الاماكن المناسبة لاقامة مثل هذه المشاريع ٠

○ ما مدة هذه الحملة وكم عدد اعضائها ؟ وهل ستقضي هذه المدة في وادي ايهالا فقط ام ستمتد خدماتها للاودية والتجمعات المجاورة ؟

■ مدة الحملة ثلاثة اشهر على فترتين ٠ الفترة الأولى من ٢٥ رجب لهذا العام الى ٢٥ شعبان والفترة الثانية من الخامس من شهر شوال لنفس العام الى خامس ذي الحجة والاعضاء العاملون (٣٠) عضوا باشراف سعادة الدكتور عبدالله الزيد وهي تتركز في وادي ايهالا هذا العام ٠ وفي الاعوام القادمة ان شاء الله يتم البحث عن اماكن اخرى ٠

كلمة الحق

جميع ايامنا واوقاتنا بل وارواحنا في نصرة كلمة الحق متمثلة في الشعب الفلسطيني الا انه قد بدا لي بعض الملحوظات وارجو ان اطرحها بين يدي قرائنا الكرام فلن اصيب كلن لي الاجرين وان اخطات فيكفني منها المحاولة ٠

لا شك في ان دعوة والدنا المحبوب صاحب الجلالة الى الوقوف مع الشعب الفلسطيني في تحديه للعدو الصهيوني شعور نبيل حتى انه حاز على رضا جميع الأمة العربية والاسلامية وقد اعلنوا بمؤازرتهم لصاحب الجلالة في جعل هذا اليوم اجازة رسمية لبعض الدول العربية وجعلوه يوم فلسطين لمناهضة العدوان على المشاعر الاسلامية في اولي القبلتين وثالث الحرمين الشريفين فلو تقام في مثل هذا اليوم ندوات خاصة عن القضية الفلسطينية مدعمة بالافلام والكتيبات لشرح حقيقة القضية التى قد تخفى خباياها عن بعض شبابنا العربي وتعقد هذه الندوات في المدارس والجامعات والنوادى الثقافية وحبذا لو يذكر المصلين عقب انهاء صلاتهم في ذلك اليوم حتى تعم الفائدة المرجوه في الوقوف مع الشعب الفلسطيني فيتسنى بذلك للمجازين الاستفادة من عمل ذلك اليوم ونكون قد حققنا فعلا المعنى الاساسى المقصود بعبارة التضامن مع الشعب الفلسطيني معنويا وماديا بجمع التبرعات في الاماكن المذكورة مع مشاركة مكاتب اللجنة الفلسطينية بتزويدنا بالكتيبات التى توضح حقائق قضيتنا الفلسطينية ٠٠ والله من وراء القصد ٠٠

ايمان صباغ

أنت والمسؤول

نامل من ادارة التعليم بالمنطقة الغربية النظر في زيادة عدد الساعات عند معادلة شهادات الطلاب المحولين من المدارس الثانوية الى الشاملة حيث ان هذا الاجراء لو عمل به فانه سيتحقق لنا الكثير من الأمل ٠

عن الطلبة

محمد حسن محمد بن سليمان ـ جدة

المحرر :

سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله الزيد يجيب على هذه الرسالة بقوله يسرنا مساعدة وخدمة هؤلاء الطلبة بما يحقق رغبتهم الا ان المسألة في هذه المرة تحكمها قرارات ندوة المدارس الثانوية الشاملة التي أوصت بالقرار الذي طبق عليهم ارجو في حالة احساسهم بالغبن البقاء في مدارسهم الاولى وقبول الامر في الشاملة والاجتهاد حتى يتحقق النجاح ان شاء الله للجميع ٠

شكرا على هذا التجاوب ٠٠

فؤاد اشرم

سعادة مدير عام منطقة جدة للهاتف السعودي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

نيابة عن جميع اهالي حي السلامة الجديد بجدة اوصل اليكم رغبة الاهالي جميعهم في ان تصلهم الخدمات الهاتفية التي تعم بعض اجزاء الحي وتنعدم في الجزء الاخر ٠

عن الاهالي ـ غازي رضا ـ جدة : مؤسسة النقد ،

المحرر :

سعادة مدير عام الهاتف بمنطقة جدة . رد على الرسالة بقوله :

في البداية اشكر لجريدة عكاظ حرصها الدائم على الاهتمام بمعالجة مثل هذه الامور التي تتعلق بمصالح الاخوة المواطنين الكرام ٠٠ خاصة واننا لا ندخر وسعا في سبيل تحقيق اكبر قدر ممكن من رغباتهم في الاستفادة من الخدمات الهاتفية ٠

وفي هذا الصدد نوضح ان مشروعات توسعة الشبكة الهاتفية لمختلف احياء مدينة جدة وبالذات الاحياء الحديثة منها تسير وفق الخطط المعتمدة لها لمواكبة النمو المضطرد بتلك الاحياء وبالنسبة للحي المذكور والذي يطلق عليه مخطط الناغي ٠٠ فانه من المزمع قيام الشركة الاستشارية بالبدء في انشاء الكبائن الهاتفية المخصصة له على مدار الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٣م اي بعد حوالي عشرة اشهر من الآن ٠ وعندئذ سيكون بالامكان ايصال الخدمات الهاتفية للراغبين ٠

هذا التجاوب نشكرولسعادة الاستاذ فؤاد اشرم

« خواطر »

- اجرى وراء الاسد ولا تجري وراء المرأة
- وراء كل رجل امرأة فاما ترفعه الى اعلى الدرجات التقدم او الى درجة الصفر
- رجل وامرأة : يتحدثان فهما عاشقان ، صامتان فهما زوجان
- حواء ضحكت لطفولتي وسخرت لشيخوختي
- حواء اعطتني ثديها في طفولتي وراوغتني بـ.
- الحياة كالساعة تروسها الرجل وعقاربها المرأة ٠

« ثلاثيات »

- ثلاثة يجب اجتنابها الكسل المزاح الخرافات
- ثلاثة يجب حمايتها الدين الوطن الاخاء
- ثلاثة يجب ضبطها اللسان الاعصاب الهوى

امل مصطفى كمال ـ مكة جامعة ام القرى ٠

همسات الصبر





بادر بوصلك فان الصبر كاد أن ينفذا
وطيفك بدا لي كتمثال من الشمع قد جمدا
وكلماتك أضحت نداء بطل قد استشهدا

قتلت هواي وهو بعد فتى امردا
فهلا اعدت الحياة وقدمت الفدا
زرعت بدربي زهورا كلها أريج وشذى
قطفت الزهور جهودك ذهبت سدى
سمائي اضيئت جوانبها نورا وهدى
وصحراء عمري بساتين زهر يبللها الندى
سرى السارى بها وئيد الخطر
يردد سمارها طربا نشيد الهوى
وفي لحظة بدا كل شيء قتيل بيدك والردى
واضحى هواى ضحية الهام دليل لك مرشدا
ظللت تنادي بهمس الحزن أنك مسهدا
وانك مسكين من الأحزان صنعت لك مرقدا
هو الحب يبدو حقيقة وأحيانا يبدو سرابا بعيد المدى ــ
كأني به الحين رفرف طائرا يبشر بالملتقى
فبادر بوصلك فان الصبر كاد أن ينفذا

زهراء عسيري

هروب من الحقيقة

تسكعت في مدينتك اكثر من ثلاثة قرون جبت شوارعها ومبانيها وحدائقها وموانيها وشواطئها وبحثت عنك هنا وهناك فلم اجدك ٠٠ اين انت ٠٠ كل سكان مدينتك ينظرون الى نظرات مليئة بالحقد والضغينة والسذاجة يتساءلون في صمت غريب من انا ومن اين اتيت وماتلك الملابس التي البسها وماهي مدينتي التي اقطنها ٠٠ يحاولون ان يقولوا مابداخلهم ولكن الخجل يأبي ان يشاطرهم فيما هم ذاهبون اليه وانا احدق في وجوههم لعلى اقرأ على محياهم عبارات الترحيب والكرم ٠٠ لقد كلت قدماي وتشتت افكاري

واصبحت في حيرة من امري لااعرف مع من اتكلم الكل من حولي يتهمني بالجنون ٠٠ الا هذا الحد تتهرب من مقابلتي ٠٠ لما ٠٠ هل هرب الحب من قلبك الي غير رجعة ٠٠ هل انتزعت المحبة والالفة من نفسك وسكنت الضغينة ذاتك المبهمة ٠ هل تجردت من انسانيتك واصبحت تلهث وراء المادة تبحث في اشتياق عن الموارد والدخل هل فقدت الصداقة حلاوتها وطعمها واصبحت مجرد اسم محفور على جدار التيه والضياع ٠٠ انها حياة المدينة المعاصرة التي سلبت الناس حقوقهم وواجباتهم واخوتهم وجعلتهم ينظرون الى الاخرين نظرات مليئة بالاستخفاف والاستهزاء لماتغيرت طباعنا وعاداتنا وتقاليدنا ٠٠ هل لاننا اصبحنا أغنياء وتلك الاموال التي نجري خلفها هل بمقدورها ان تعطينا سعادة دائمة ٠٠ انها امراض العصر المتفشية بيننا لن اقول اكثر مما قلته لزملائي الاخرين والذين مريولمني ظنا منهم بانني ابحث عن مال اتسلفه منهم ٠

الغنى ليس بالمال والجاه والشهرة ولكن قناعة النفوس عن الاستبداد وميولها للخير والمحبة ٠

« عبدالواحد الرابغي »

مشكلة وحل ..

عزيزي المحترم محرر صفحة نادي عكاظ :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد

عمري حاليا ٢٠ سنة وحاصل على الثانوية العامة ومشكلتي في أبي الذي حرمني من السعادة ولو ليوم واحد خلال العشرين سنة الماضية ، طلقت أمي وأنا في الخامسة من عمري وعشت حبيسا بين خالتين ارى منهما الوان العذاب حتى انه كان يفضل جميع اخوتي علي مع تديني لله وطاعتي له طول عمري لقد طردني من البيت وأنا صغير في الصف السادس الابتدائي ومرة اخرى عندما كنت في الصف الثاني المتوسط وليس لي ملجأ إلا الله ثم أمي التي تعيش مع جدتي على الفقر وأبي غني جدا ولا يحبني ، وأنا الآن أبعث اليكم هذه الرسالة بعد أن حرمني من تكملة تعليمي في العام الماضي وطردني حاليا من البيت نهائيا ، وانني لست ابنه ٠

والذي ارجوه منكم أن تسالوا لي أو تقترحوا على حلا لانني لم أجد حلا الا هذا الحل وهو ان أتركه ولن ادخل بيته ابدا وأسافر للرياض لتكملة دراستي ولن اسأل عنه أبدا مادام كذلك مع العلم انه يدلل جميع اخوتي ويقهرني كثيرا وليس لي حل الا الصبر ، وبعدما نفذ صبري أرسلت اليكم فما هو حلكم مع جزيل الشكر :

شكري عبدالله

المحرر :

الزميل الاستاذ محمد الغامدي بقسم الشئون الدولية بعكاظ يجيب على رسالتك بقوله :

أخي العزيز شكري عبدالله :

ان كثيرا من الابناء يتعرض للظلم والقسوة في ظل زوجة الأب بعد طلاق أو وفاة الأم الا من هدى الله ٠ وانت الآن بلغت سن الرشد والادراك وما يجب عليك هو عدم التصور بأن مشكلتك هي ام المشاكل حتى لا تكون عائقا في سبيل تقدمك نحو الأفضل ، فمجتمعنا الآن في حاجة الى قدرات ابنائه الشباب من امثالك ٠ وتذكر بأن الحياة لا تخلو من المشاكل والمتاعب ولو نظرت لمن حولك بواقعية لوجدت ان هناك من يعيش في مشاكل اشد واكبر من مشكلتك ٠ وما عليك يا عزيزي الا الالتزام بحبل الله المتين وأداء ما فرض الله عليك و قراءة القرآن فان فيه الراحة التامة ٠ وتذكر بأن طاعة الوالدين من طاعة الله ، فقال تعالى ، ووصينا الانسان بوالديه احسانا ، وقال ، وصاحبهما في الدنيا معروفا ، وكن صبورا فان الله مع الصابرين ، وتمنياتي لك بالتوفيق ٠

افيقوا

وسكن في الخافق حزن
أه لو تعلمون ٠٠ عظيم
ينال من العمر افراحه
ويبقى الجراح لتلو ٠٠ سقيم .
يكاد للمكر يؤدى به
يورده خطايا ترثه ٠٠ الجحيم
لست ائمة حاشاى
وانما ما نحن عليه
شتات ٠٠ عقيم.
انسينا ثرى
ضم قدسا
انسيتا المآذن
وصوت ٠٠ رخيم
يدعو للحق فما من
صدى يجيبه
وعقل ٠٠ سليم
وينادى للصمت
اخرسا ٠٠ اصابكم
بلاء ٠٠ عميم
ايها المنافقون تشدقوا
وتمرغوا بالباطل
وموت حميم
فغدا ترون العباد وقد
اصبحوا عبيدا
لعدو لئيم
وأراكم في الهم
مثلي حزانى
ترددوا الالحان
وقول حكيم
فافيقوا من سبات
اراه طال
اصابنا منه
قرح عظيم
والا فالموت بالمرصاد
لي ولكم
ونار تزاد
وثمر الزقيم

عائشه عبدالرؤوف جبر

نهارات

تذمر في ابيه وراح يشكو … انفذ ما يريد بلا نقاش
يكلفني لزوم البيت ليلا : … ويوقظني اصلي الصبح قسرا
ويبعدني عن الفديو او يأتي … يقول إقرأ فقد تحظى بخير
ووفاها بأن فقد باع الهوندا … وقال سأشترى لك ما تمنى
وتحمل رخصة فالوعد مني … فقلت له وهل يبكيك هذا
فقلت نعم : جزاه الله خيرا … يريد لك الحياة بخير حال
يضيء لك الطريق الى نجاح … تبتسم بعد تفكير طويل
عرفت الحق : نحو ابي ساقضي … يقول ابي سيفقدني صوابي
ولا ادنى سؤال أو جواب … ويحرمني مخالطة القحاب
. بمسجدنا يصر على اصطحابي … بديلا عنه نحوي بالكتاب
ودعك في التعلق بالسراب … ولم يعبأ بحزني او عذابي
اذا اصبحت في سن الشباب … بفارهة تطير مع السحاب
لجاب وهل تراه من الصواب … وأولاه الجزيل من الثواب
يجنبك التعرض للعقاب … على الدنيا وفي يوم الحساب
وقال لقد مضى عني اكتئابي … تراه الآن اقلقه غيابي

« عبد الله حسن النهاري »

سنجعل الوعد قدسا

يابني ديني رعى الله امركم … في جمعكم طبنا قلوبا وانسا
فكيف لا تهني قلوب بلقيا … وانتم الحاضر وأت وامسا
كونوا على العهد كما نص دينكم … واستوعبوا الآيات فكرا وحسا
ومن سبات النوم هبوا سراعا … اما كفا فقداننا الحق درسا ؟
انا وان جار الزمان علينا … وبس الكفر بيننا السم دسا
سترجع الايام تلك الخوالى … ونقلب المأسى في الغد عرسا
ونجعل الاصوات بالحق سهما … من بعد ان كانت انينا وهمسا
فان انار الغرب والصبح مشرق … فقد انرنا الفكر والليل عسعسا
واذا فاق السماكين غرب … فقد لضحى من الروح فقيرا ومفلسا
يا امتى صار الظلام كثير … فكيف والقرآن فينا وتنسى
وكيف يعشى في ثراها دنىء … وقد حملتم من ثرى الهدى حدسا
في مواطن الاسراء قامت رجال … في نصرة الاسلام لا تخش بأسا
هم الذين تجني اليوم جهدهم … عسى جنان الخلد لهم عسى
نقول وعد الحق للحق قادم … لن تنسى في دجا الظلم اونسا
واذا اجتمعنا اليوم من غير وعد … في روضة خضراء هي اليوم نمسا
فان في عمق القلوب وعودا … في عونه سنجعل الوعد قدسا

سعود التميمي

النمسا ـ فيينا

اعرف نفسك بنفسك

هل تعرف نفسك ؟! هل تعرف من انت ؟! كل انسان يحاول عبور رحلة الحياة يجب ان يعرف نفسه ويكتشفها ولو يعرف القليل عن الحقيقة لا عن حقيقة من حوله من الناس ولكن حقيقته هو شخصيا ٠٠ وهي مهمة ليست سهلة وهامة في نفس الوقت ان تحاول معرفة الناس ، واهم منها ان تعرف نفسك تماما ٠٠ والفيلسوف (ارسطو) له كلمة شهيرة : (اعرف نفسك بنفسك) ولا احد يستطيع مساعدتك في هذا ، ولكن انت وحدك تستطيعه ، وكل فرد منا في داخله قوة كبيرة متجددة ومهمته ان يكتشفها ويوجهها بحيث تنطلق في الاتجاه الصحيح بما ينفع ويفيد نفسه ومجتمعه ٠ وعلى راي (تولستوي) الاديب الكبير : اعمل الخير لاصدقائك يزيدونك محبة واعمل الخير لاعدائك يصبحون اصدقائك) اما ان يطلق الانسان قذائفه في وجه وظهر الآخرين ، او ان يفقد عقله وصوابه ويلقى بمتفجراته وسط الأبرياء ، فأي جزاء يستحقه مثل هذا اي عقاب يناله من الناس ومن السماء ؟ طبعا سوف يلقى جزاءه وسوف يقف وجها لوجه امام نفسه وضميره وامام كل الناس هو وامثاله ليصبح عبرة للآخرين فمن العار ان يكون الانسان جبانا او من العار ان يخون ارضه ووطنه ، حتى لو قدم له وزن الكرة الأرضية ذهبا ٠ فيجب ان نبني حياتنا على الحب وعمل الخير وان نعلم بان (الحب يبني والحقد يدمر)

احمد محمد سنان

جدة رعاية الشباب

موعدكم مع الابتسامات

● جاء رجل فدخل المطعم وليس معه نقود فقال لصاحب المطعم اذا لم تطعمني، سافعل مثل ما فعل ابى ٠

فخاف صاحب المطعم من الرجل وظن انه قاتل فقدم له من افخر انواع الطعام واشهاه ٠٠ وعندما انتهى الرجل من الاكل ساله صاحب المطعم وماذا فعل ابوك فقال الرجل نام بدون طعام ٠

مازن فيصل باشا

مدرسة الثانوية التجارية

مكة المكرمة

شروط مسابقة شاي ليبتون

١ إملاء وإرسال القسيمة المرفقة إلى العنوان التالي :
مسابقة ليبتون ص . ب : ٥٤ جدة
٢ المسابقة مفتوحة فقط للمقيمين بالمملكة العربية السعودية .
٣ الموعد النهائي لاستلام قسائم المسابقة هو ٤ جمادي الأولي ١٤٠٢ــ ٢٨ فبراير ١٩٨٢ .
٤ــ ستعلن اسماء الفائزين في الصحف يوم ٢ جمادي الثانية ١٤٠٢ ــ ٢٨ مارس ١٩٨٢ وسيكون قرار الحكام نهائي ولن يلتفت إلى اية مراسلات في هذا الصدد .
٥ لايسمح للعاملين لدى شركة ليبتون ومن زقر بالاشتراك في المسابقة .
٦ إذا توصل إلى الحل الصحيح اكثر من شخص سوف يتم اختيار الفائز على اساس التصنيف المناسب للاسباب الخمسة لماذا يفضلون اكياس شاي ليبتون ذو الغلاف الأصفر .

اربحوا جوائز خيالية
٤ سيارات بويك سنتري
١٠ اجهزة تليفزيونات ملونة ماركة سوني .

مسابقة بدون جوائز!!

ارفق لكم صورة من المسابقات التي يعلن عنها البعض بواضح السطور والكلمات ٠

هذه مثلا ٠٠ شروط مسابقة شاى ليبتون ٠٠ بدات قبل زمن مضى ٠٠ واعلان عن جوائز مغرية ٠٠ فتكالب البشر ٠٠ يجمعون ويشترون ويرسلون ٠٠ وينتظرون النتيجة المزمعة في ٢ جمادى الثانية ١٤٠٢ الموافق ٢٨ مارس ٨٢ ولتنشر في الجرائد وفات الميعاد واكتب الخطاب هذا في يوم ١١ جمادي ولم ينشر حتى مجرد اعتذار للتاخير ٠٠ يعني خربوا « كيفنا » معاهم ٠٠ وبالمناسبة اذا رجعت للتقويم ستجد ان ٢ جمادى الثانية لايوافق ٢٨ مارس ٨٢ !!

كما ان الجوائز لم تفصل بياناتها ٠٠ فهل هي سيارات قديمة ام جديدة ؟!

وان كنت لــ« كيفنا ناوي ٠٠ فانشر هذه الحكاوي »٠

اخوك

ابو احمد

هزمت وأنا الأجدر

الضحك الاصفر
أرثيك ياأمس
أرثيك ياخبي الذي كان
أرثيك يامن ذهبت ٠٠
ذهبت ضحية النفاق
أنعيك يازمن النفاق
أنعي فيك أهل الشقاق
اهل الضحك الاصفر
عزايا ٠٠٠ هزمت وانا الاجدر
منايا ٠٠٠ ان اقدر

شعر/ حسن ناجي محمد صالح

الرسالة الفائزة

صيحة القدس



صغارنا المدهشون في ارضنا المغتصبة ، فلسطين ، انتم الكبار الافذاذ - انتم هناك في القدس وفي ارجاء الضفة الغربية ، وعمق فلسطين ، تجترحون المعجزة تلقنون العدو الشرس المتغطرس دروسا بالغة في الارادة والجرأة والصمود فيما تلين لكم قناة وما يفت في عضوكم وهن ولا جموح تنطلقون مثل الومض مثل السهم النافذ يستقر في قلب اسرائيل فيدميه ٠٠ فلو كانت حجارتكم ، مدافع ، وبنادق ، فأية نهاية شنعاء كانت تنتظر دويلة المسخ والشر والعدوان وقد ثارت ثائرتها وفقدت صوابها فأطلقت قواتها ودباباتها وجحافلها ، في وجوهكم انتم يابراعم الارض الطيبة الطهور ومعظمكم في عمر الورود وفي حجم الجرح ٠٠ لم يعلم العدو القزم امام عمالقتنا الصغار ان تحت الرماد نارا وان من بين ركام اليأس يولد امل واحد وانه لن يموت حق وراءه مطالب حتى ولو كان يعيش اسيرا ٠٠ إن حجارتكم تهطل مطرا غاضبا وردود فعل ساخط على رؤوس الصهاينة ما وهنت عزائمكم وانتم مثل القذيفة تصيحون اخرجوا من ارضنا ٠٠ لن تدنسوا مقدساتنا ٠٠ ولن تدنسوا بيت المقدس لتدوسوا حرماته انت ايها الصغير العظيم الذي سقط تحت اقدام الجحافل الصهيونية وسط مظاهرة التحدي وما يزال بقايا حجر في يدك المدماة ٠٠ أتدري ايها الشهيد يافتى القدس ونابلس وغزة اتدرون ايها الصغار الكبار انكم اختصرتم حجمنا وجعلتم حجارتكم مصدر فخر واعتزاز لنا حركتم فينا جذوة الايمان اكدتم ان فلسطين لايمكن ان تموت او تنسى وان سنابل فلسطين قد تعاظمت وستظل يانعة شعارا للصمود والتحدي ٠

انها صيحة القدس لنا ٠٠ متقة حرائر النساء في القدس ٠٠ نداء الاشبال العرب لنا في القدس ان هبوا لنجدتنا في الضفة الغربية وارسلوا الينا ما عندكم من حجارة على الاقل وان لاتكون قلوبكم في قساوة الحجارة ٠

خالد دراج ـ الطائف

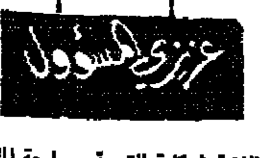
استراحة المحرر

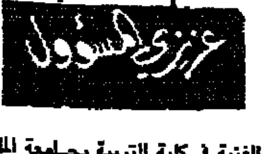
الطبيب الذي لايوجد لديه ترخيص بمزاولة المهنة حتى الآن ٠٠ واجراءات طلبه للحصول على الترخيص لم يبت فيها حتى الآن وذلك يرجع الى عدم استكماله للشروط المطلوبة بالاضافة الى مخالفته لشروط المسوغات بناء على لائحة تنظيم العيادات الخاصة ذلك الطبيب كيف سمح له بالعمل !؟هذا السؤال نتمنى ان نجد عليه الاجابة الشافية من قبل ادارة الشئون الصحية بجدة وهي بالطبع ليست في حاجة الى تعريفها باسم الدكتور المعني بالأمر !!

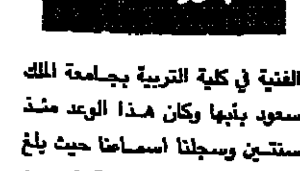
سعيد الصبحي

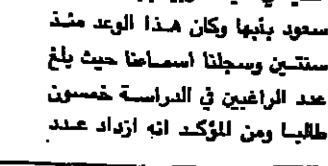
عزيزي المسؤول









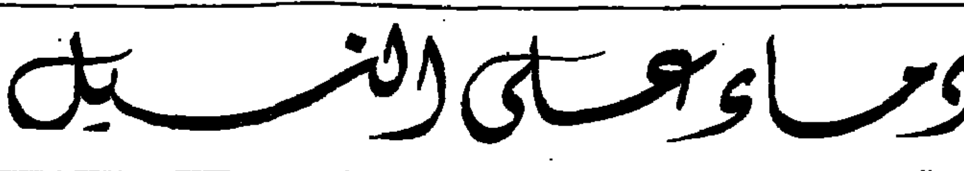


تحصلنا على شهادة معاهد التربية الفنية والثانويات العامة وظروفنا لم تسمح لنا بالدراسة خارج مدينة ابها ولكن رغم ذلك فما زال عندنا الطموح الكافي لاكمال تعليمنا في الجامعات لنشارك ابناء الوطن في العطاء ٠

وقد وعدنا بفتح قسم للتربية الفنية في كلية التربية بجامعة الملك سعود بأبها وكان هذا الوعد منذ سنتين وسجلنا اسماءنا حيث بلغ عدد الراغبين في الدراسة خمسون طالبا ومن المؤكد انه ازداد عدد الراغبين في الدراسة ولذا نأمل من المسئولين الالتفات الى طلبنا هذا ونحن واثقون تماما انهم لن يتركونا بدون افساح هذا المجال لنا ولأبناء الوطن في تلك المنطقة ٠

عن خمسين طالبا
خالد عبدالرحمن سعيد
ابها

دماء على النسيل



« الحرب » نار وقودها الناس الابرياء بدون تمييز بين ذكر أو انثى او بين طفل او شيخ فقوة التدمير تفوق كل تقدير ، ويضيع عادة صوت الحب والسلام وسط طلقات التدمير القاتلة ولقد شهدت السلحة العربية عدة حروب للدفاع عن الحق العربي المغتصب وقد شهدت بلدان عربية معارك ضارية ضد « عدو مشترك » من اجل هدف واحد وهو تحرير الأرض الفلسطينية الغالية ، وكانت هذه الحروب تعكس صورة الحاجز النفسي بين العرب بصفتهم اصحاب الحق المغتصب وبين اسرائيل المدعمة من اكبر دول العالم بالتاييد المستتر او الاستنكار المكشوف !!

ولقد بذل العرب كل السبل الدبلوماسية المتاحة دوليا من أجل كشف نوايا اسرائيل وتقديمها للعدالة الدولية وذلك في صورة « احتجاجات أو ادانات أو شجب ٠٠ الخ » وكانت بعض هذه الاحتجاجات تقبل للترضية وكسب صداقة العرب وذلك للثقة الكاملة بقوة العرب إذا « اجتمعوا » !

ولقد فطنت اسرائيل لذلك لعلمها التام قبل غيرها بهذه القوة العربية فاستعملت كافة أساليبها في الشقاق وازدياد الخلافات في صفوف العرب كمحاولة لاستدراج كل بلد منها على « القرار » سواء بالحرب أو بأي وسيلة ممكنة وكان ٠الاتجاه الأول لاسرائيل عقب فك الاشتباك بعد حرب رمضان المجيدة فتح جبهة حرب في « لبنان » ومازالت نيرانها مشتعلة حتى يومنا هذا ووقودها اللبنانيون أنفسهم تحت ستار محاربة الفلسطينيين في جنوب لبنان ! ومما جعلها أخيرا لتنقض وقف اطلاق النار في لبنان ؟؟

ولم تكتفي اسرائيل بذلك بل كانت تتدخل في الحرب « الايرانية العراقية » عضدا وعونا لايران في تدمير المفاعل العراقي وبعض المنشآت العراقية في عمق العراق وكانها تصطاد في الماء العكر !!

وبالرغم من نوايا اسرائيل العدوانية المتكررة فقد كانت تدعي امام العالم وعبر لجهزة الاعلام الدولية بأنها دولة « سلام » وتخشى على نفسها من العدوان العربي المتكرر لذلك كانت حروبها الأربعة واستيلائها على سيناء والجولان والضفة الغربية وغزة من أجل الاحتفاظ بها كحاجز أمني لاسرائيل يفصل بينها وبين هذه الدول العربية المعتدية ؟

وكان ذلك الاسلوب وهذه الادعاءات التي روجت لها الجماعات الصهيونية المتعاطفة مع اسرائيل في العالم تلقى التصديق والتأييد من بعض دول الغرب ونظرا لأن « مصر » كانت هدفا من اهداف اسرائيل في اربعة حروب مريرة نتج عنها خسارة مصر لأكثر من مائة الف شهيد بالاضافة لمئات الآلاف من مشوهي الحرب وتدمير مدن القنال الثلاثة السويس وبورسعيد والاسماعيلية واضطرار الحكومة المصرية لتهجير أهالي هذه المدن الى المدن الأخرى في مصر وتكدس المهجرين في بعض منشآت الدولة مثل المدارس والحدائق العامة في الخيام وتكرر العدوان الاسرائيلي في عمق مصر مما نتج عنه ذبح الأطفال الابرياء من تلاميذ مدرسة بحر البقر الابتدائية وتناثر جثثهم وسط الحطام نتيجة القصف الجوي للمدرسة وكذلك قتل عمال مصنع أبي زعبل بسبب قصف المصنع وتدميره على عماله الأبرياء فسالت دماؤهم تنزف بدون رادع أو وازع يمنع من وقف عدوان اسرائيل على هذه المنشآت المدنية ! ولم تستطع الاستنكارات العربية المتكررة وقف العدوان ٠

وتكرر من اسرائيل نداء « السلام » لتضليل العالم وكان رئيس مصر العربية الراحل أنور السادات كلما يزور أبناء مصر من مشوهي الحرب أو يصله رسالة من والدة شهيد كان صوت الضمير والعقل يفرضان عليه السير في طريق السلام الذي تدعي اسرائيل أنه طريقها وكانت المبادرة بالذهاب الى عقر « الحكومة الاسرائيلية » وكان الذهول !! هل هذا يصدق ؟ هل هذا معقول ؟ كيف استطاع زعيم ينتسب للعرب أعداء اسرائيل أن يذهب الى اسرائيل بهذه الخطوة الجريئة الواثقة ؟

واختلفت حسابات اسرائيل وبدأت تضع الشروط المجحفة وتضع الشوك في طريق السلام ٠

وحاولت اسرائيل استدراجه في معاهدات مشروطة واستطاعت مصر ان تحقق المعاهدة الأولى وتعود لها ارض « سيناء » بعد احتلال ١٥ سنة بعد أن رويت رمالها بدماء الشهداء في اربعة حروب مثيرة في أروع ملاحم النضال من أجل الحق ٠

وماذا بعد عودة الأرض ؟

المشوار مازال طويلا فاسرائيل بالرغم من انسحابها من سيناء المصرية مازالت اكثر تمسكا بأرض « الجولان » السورية واراضي « الضفة الغربية وغزة » الفلسطينية واعادة هذه الأراضي يتطلب المزيد من الحكمة فالطريق لتحرير الأرض ليس مفروشا بالورود ولكنه مزروع بالالغام والاشواك ! وبعد الانسحاب تغير اسلوب اسرائيل خوفا من مطالبة دول عربية اخرى بالأرض بأسلوب السلام الذي كانت تنادي به اسرائيل قبل انسحابها من سيناء ٠

واصبحت حكومة اسرائيل الآن تمر بأزمة عنيفة وخير شاهد على ذلك هو تدميرها لمستعمرة « ياميت » بسيناء قبل الجلاء عنها وتكرار عدوانها على جنوب لبنان وضم مرتفعات الجولان والتوسع في بناء المستعمرات بالضفة الغربية ٠

يسري احمد الحارس

يسري احمد الحارس

نماذج مضيئة

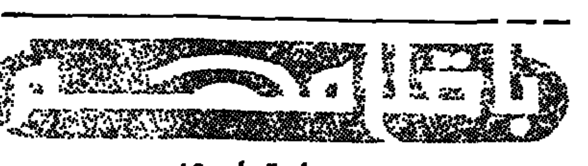
من مبدا القول « للمحسن لحسنت والمسيء اسات » من هذا المنطلق اشكر النموذج الوضاء بمستشفى صبياء العام ـ قسم الاطفال ـ الطبيبة الانسانة « عفت » المصرية الجنسية تلك الام لكل طفل مريض هي صاحبة الدقة والعناية الطبية به مهما كانت المكانة ٠٠ ولامثالها من كفاءات طبية طيبة في مستشفياتنا بالوطن الغالي لايسعنا إلا ان نقول لهم شكرا ٠٠ وكل مراجع لهذا القسم سيجد نفسه اخيرا يقول لها ٠٠ شكرا ٠٠ وفقها الله وزملاء المهنة ٠٠ للصالح العام ٠٠

« محمد علي ابو طالب »

الى صغيري وائل

سافرت ورحلت بعيدا
وتركتك وحدك ياولدي
طفلا ٠٠٠ مازلت صغيرا
تشتاق الى ضمة صدري
تبكي في صمت فقداني
وتفتش حولك عن اثري
وتجوب حجرات المنزل
على امل في ضلوعك يسري
سيطول بحثك ٠٠٠ وغيابي
وتبقى وحيدا ٠٠٠ لا تدري
آه لو تعلم ياوليدي
كم دمع لفراقك يجري
يحفر اخدودا في قلبي
ويضيع الرؤية من بصري
اني في الغربة ياصغيري
أقدار ٠٠٠٠ والغربة قدري
سأعود اليك بآمال ٠٠ وان مت
فلا تنسى الورد على قبري

« محمد احمد عز الدين »



هل تعلم ؟!

■ ان الزوجين السعيدين هما اللذين يشبهان طرفي المقص ٠٠ يتحركان في اتجاهين مختلفين ويقطعان كل دخيل بينهما ٠

■ ان سلاح المرأة احد من السيف وهو (لسانها)

■ ان الهدايا الصغيرة تقوى الصداقة - اما الهدايا الكبيرة فهي بمثابة الداء القاتل لها ٠

■ ان الظريف من تتوفر فيه الخصال التالية او بعضها :

صباحة الوجه ـ رشاقة القد ـ نظافة الجسم والهندام ـ بلاغة اللسان ـ عذوبة النطق ـ طيب الرائحة ـ خفة الحركة ـ قوة الذهن ـ فلاحة الفكاهة ـ كريم بما يستطيع ـ جواد بما يجود ـ متسامح مع من يعرف ـ قريبا على من لايعرف ٠

عبدالله غريب الزهراني

احبك يابلدى

ليت كل منا
يراجع اعمال العام الماضي
ويكون على نفسه
حكم ومدقق وحضرة القاضي
خاصه واحنا على
مشارف العام الجديد
وبلدنا بتقيدنا وتنتظر
منا تقدم الشيء المفيد
حاختصر الكلام كله
في كلمتين ونص
بلدنا قدمت لنا الكثير
واحنا ماعلينا الا نبص
حانشوف الخير والعدل
والحب والعطاء الجزيل
وكل شيء حوالينا
بيقول انا جميل
وجه الدور علينا
ندى وندي وندي
ونبض قلوبنا يقول
باحبك باحبك يابلدى

صلاح شبانه

رأي المواطن

حالة استنفار في كل بيت تبدأ مع قدوم كل امتحان والأعصاب على اشدها والأب يرابط في المنزل ليكون حارسا على ابناءه وليرشدهم الى الطرق الصحيحة للاستذكار هذا اذا كان متعلما وعلى الطريقة الحديثة اما اذا كان اميا فهمه ان ينكب الابن على دروسه فهم أم لم يفهم وهنا يبرز مستوى المدرس والذي يعكس مستوى الطالب ولاياتي الاهتمام من البيت إلا متأخرا ومع فوات الأوان والنتيجة دائما تكون في غير صالح الأسرة التي تصدم مع النتائج المعلنة ٠

ان المدرسة مسئولة عن تردي الطلاب وهناك مواد تكون نسبة الرسوب فيها اكثر وهذا دليل على ضعف مدرس المادة والذي يكون على حصانه من زيارات الموجهين وتتكرر الظاهرة كل عام والمدرسون هم المدرسون لاتغيير لأن النقل يتعارض مع ظروفهم :

ان اهمية التغيير واجبة والنقل داخل المدينة يهدف في الدرجة الاولى الى الوصول الى الافضل في طريقة التدريس والتعرف على منشأ الضعف أهو من الطالب او المدرس ومع كل تغيير تجرى المقارنة عن الاعوام السابقة لتحسس مواطن الضعف وتلافيها عدم تعاون البيت هي الشماعة التي يعلق عليها اخطاء واهمال ادارات المدارس لطلابها والتركيز فقط على توجيه خطابات لاولياء امور الطلاب عن مستوى ابنائهم اما المدرسين فلا متابعة خاصة اذا كانت العاطفة تهيمن على جو التنظيم والاشراف وكان الله في عون الأسر التي لاتملك ثمن الدروس الخصوصية لأن الأب والأم اميان والله من وراء القصد ٠

رحيم عبدالرحيم السيالي

تعقيبا على تسرع

في زاوية « اراء للتداول » رقم ٥٨٣٠ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ اطلعت على كلمة د ٠عبدالعزيز النهاري والتي اثار فيها قضية هامة حول موضوع الجودة من عدمها فيما ينشر في صحفنا اليومية ٠

ورغم انه قد تناول بكثير من الهجوم ما نشر في صحيفة تجاوز عن ذكر اسمها بقصد عدم التشهير بها على حد قوله وتحت عنوان « لاوربي » وهي قطعة من النثر الفني تخاطب الوجدان وتكشف عن مكنونات الذات البشرية وما يخالجها من مختلف الاحاسيس والمشاعر وادعى انها أسفاف وسخف دونما تحليل منطقي يستند على أي سند ادبي لهذه القطعة ولعل هذا يعكس عدم دراية المذكور بفروع الادب المختلفة ٠

على أن الامر لم يقف عند هذا الحد بل تخطاه الى المساس بمن لهم باع في مجال الصحافة منذ عشرات السنين واتهمهم بنشر الاسفاف رغم خبراتهم الطويلة التي تدحض هذا الادعاء خاصة وانه تتلمذ على ايديهم ٠

وليس هناك شك في ان هذه الحملة لها اهداف الظاهر منها تشويه الاقلام التي اخذت مسارها في مختلف المستويات الاعلامية سواء منها الصحف المحلية والعربية او الاذاعة والتليفزيون واما الباطن فهو ادرى به ٠

ولا اقول انها الغيرة دفعت به الى ان يعكس انفعالاته ولكن ربما لانه منذ ان بدأ نشاطه في هذا المجال وبالذات على ايدي ذوي الخبرات في الصحيفة التي هاجمها لم يبرز ويلفت النظر في كتاباته ٠

دون شك ان ما اشار اليه وبعد كل هذا يعتبر تجنيا بالمعنى المتعارف عليه وبعيدا كل البعد عن اللياقة والتداول ٠٠

ولو اردنا الدقة في التحري والتقصي وتعقب الاخطاء لتحولت الصحافة الى مسرح للمهاترات تتعقب سقطات الاخرين ٠
وبعد فليس هناك افضل من القول ٠٠

استعيذ بالله ان تكون قلبي
او ان تكون عثرة وسط دربي
فانا لست محترفا صراعا
لا وربي ٠٠ لا وربي

« فاروق جمجوم ـ جدة »

الاخ : عبدالله عبدالرقيب غيلان ـ العام الدراسي على نهايته وكل عام وانتم بخير ٠

الاخت : رباب جدة ـ من هي سهير محمد هذه التي تكتب بخط يشبه خطك ! وكذلك الحال بالنسبة للأخت غصن الزهراني ٠

الاخت : نورية فلمبان الطائف ـ طالما ان الأمر قد وصل الى تلك المرحلة فماذا تنتظرين من نادي عكاظ ان يقدم لك اكثر من ذلك مع التحية ٠

الاخ : محمد الملحاوي ـ جيزان ـ الملحاء ـ اكتب بذلك للجهات المعنية ـ مع الشكر ٠

الاخ : عبدالرحيم الاندونيسي ـ مدرسة دار العلوم الدينية ـ نحاول نشر رسالتك لكننا نرجو منك ابلاغ الجهة ذات العلاقة عن طريقك مباشرة ٠ مع الشكر ٠

الاخ : عمر محمد الخطيب ينبع ـ موضوع انقطاع الكهرباء عن ينبع نال حظه الاكمل لك التحية ٠

الاخوة : فاروق مصطفى درويش الزين داود

من الاعماق اقول لكما شكرا واحس لكما بخير منيا ٠

الاخ : خالد دراج ـ الطائف :

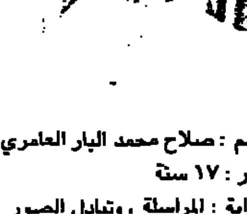
من حقك الاستفسار عن مصير رسائلك والواقع انني سررت جدا للطريقة التي تعاتب بها ومن هنا اوضح لك ان زاوية تحقيق بعدد تاريخ يظهر كل اسبوع ومن هنا يحدث التأخير في النشر لكن تأكد ان الموضوع الذي تستفسر عنه ادرج ضمن المواد التي ستظهر في العدد الاسبوعي ليوم الجمعة القادمة ٠٠ بقية المواضيع ستأخذ دورها في النشر لك التحية ٠

أصدقاء النادي





الاسم : محسن ابراهيم أدم
العمر : ٣١,٥ سنة
الهواية : المراسلة : والكتابة
العنوان : القاهرة ـ ٣ حارة محمد منصور ـ شارع طومانباي ـ سراي القبة



الاسم : صلاح محمد البار العامري
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة ، وتبادل الصور
العنوان : صبياء ـ مؤسسة محمد البار السوق الكبير

الاسم : سامي سالم الريحاني
العمر : ٩ سنوات
الهواية : كرة القدم مشجع اهلاوي
العنوان : مكة المكرمة ـ حي الزهراء ٠ مدرسة حسان بن ثابت

الربيع

الربيع فصل الجمال ومجلس الطبيعة ومسرح الأزهار وموطن الخضرة ومبعث البهجة وملهم القراء والموحي الى الادباء ، تنشرح له النفوس ، وتهفو له القلوب وهذه الابيات لأيام الربيع ،

دف الندي
، وتنفس النوار
وتكلمت بلغاتها الاطيار
وتأرجت شرر البطاح كانما
في بطن كل قرارة عطار
زهر يرف على الغصون ، وطائر
غرد البدير وجدول زخار
ونواسم انفاس من طويلة
وهواجر اعمارهن قصار
والباسقات الحاملات كانها
عمد مشعبة الذر او منار
عقدت زلازل سوقها في جيدها
وسمت فليس تنالها الابصار
يبدو بها زهر تخال إمانة
فلا تمشت في ذراها النار
فكانما لعبت بها ستة الكرى
فتمايلت او بينها اسرار
فاذا رأيت رأيت احسن جنة
خضراء تجري بينها الانهار
فالترب مسك والجداول فضة
والقطر در والبهار نضار

« عبد الله عبد الرحمن على الشهري ـ مدينة الطائف »

لتسالي

افقيا :

١ ـ صاحب الصورة ، حرف موسيقى ٠
٢ ـ حرف لاتيني ، دولة افريقية ، يسمع ٠
٣ ـ من الحشرات (معكوسة) ٠ اخر دولة حصلت على كاس العالم ١٩٧٠م ٠
٤ ـ صاحبة الصورة
٥ ـ منازل (معكوسة) ٠ طاب
٦ ـ مدينة باكستانية ، نصف (سافر) ، تتخفى
٧ ـ اليم ، اداة نصب ، عكس اصبحت
٨ ـ شرع (القوانين) معكوسة ، للتعريف ، شاعر عباسي شهير ٠
٩ ـ صاحب الصورة ، كامل ، الاسم الأول لزعيم فرنسي راحل (معكوسة) ٠
١٠ ـ علم مذكر ، للنفي ، حسم (في الامر) معكوسة ، علم مذكر معكوسة ٠
١١ ـ شاعر عراقي راحل (معكوسة) ٠
١٢ ـ من الزواحف ، صاحب الصورة
١٣ ـ متتالي (معكوسة) ، من المنبهات متشابهان ٠
١٤ ـ من الاسلحة + الحرف ح ، من ابناء ابم ٠
١٥ ـ للتعريف ، متشابهة ، للنفي ، عمله غربية ٠
١٦ ـ صاحب الصورة ، اداة جزم ، متشابهة ٠
١٧ ـ حرف لاتيني ، ملكي ، جمع بصيره (معكوسة) ، من الاقارب ٠
١٨ ـ راس (بالانجليزية معكوسة) ٠ عشرة (بالانجليزية) ، اقايضها ٠
١٩ ـ نصف (وادي) ، صاحب الصورة ٠
٢٠ ـ صاحب الصورة ٠

راسيا :

١ ـ صاحب الصورة ، ماركة ساعات شهيرة ٠
٢ ـ من اسماء ملك الغابة ، مشتاق ٠
٣ ـ منح ، يرجع ٠
٤ ـ جدها في (صاحوا) ، العاملين ٠
٥ ـ من الاخلاق الحميدة ، متشابهة ، تكلمي ، غيرا ٠
٦ ـ دولة عربية ، الكلام المنحط ، عمله عربية ومن اجزاء الدينار ٠
٧ ـ من الاسماء الحسنى (معكوسة) ، ليتناول المنوعات ، جدها في (مرقل) ٠
٨ ـ نؤيد ، تقمص (الشخصية) خارج (بالانجليزية معكوسة) ٠
٩ ـ نفذا (الأمران) ، تعرب (اللغات الاجنبية) ، تفسيرية ، متشابهة ٠
١٠ ـ عاصمة تشيكوسلوفاكيا ، اتوج ، جدها (الرق) ، متشابهان
١١ ـ عاصمة ـ تنزانيا ، مقياس ارضي ، فرق صغيرة تسبق الجيوش للاستكشاف وقيادة الجيش (معكوسة) ٠
١٢ ـ الفئران ، نما وترعرع ، اغير ٠
١٣ ـ جدها في (لينين) ، مضيق تركي ، من اخوات كان + الحرف س ٠
١٤ ـ تدعو (مبعثرة) ، ولاية امريكية ، السمين ٠
١٥ ـ نزين (مبعثرة) ، وهذبناه ، عظم (معكوسة) ٠
١٦ ـ اداة نصب (معكوسة) صاحبة الصورة ، فيلم لأم كلثوم ذروة سنام الاسلام ٠
١٧ ـ ملابس ، انهي ، يزيد ، قريب
١٨ ـ اشرع (معكوسة) ، يجمع ٠
١٩ ـ خارج عن القانون ، من انواع السجائر ، من العائلة
٢٠ ـ قادم ، ركيك ، متشابهة ، عبر (الطريق) معكوسة ٠

اعداد
علي احمد فقندش

الحل السابق

إثبات تملك

تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها منصور ناصر شعلان العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله ام صمدين بينبع البحر المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا . شارع ثم ملك الغير
وشمالا ملك ناصر بن مسفر والبعض ملك مرزوق
وشرقا . شارع ثم ملك الغير
وغربا شارع ثم ملك جمعان القحطاني
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ عبع ٦/٢٩٣٥٢ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه تقدم لفضيلة المساعد بها المواطن احمد محمد قاسم شار طالبا حجة استحكام على ارض زراعية تقع بجهة الخبطة في معمل الحسينيه والكتمي وتقع في موضع واحد وقدرها مائة وثلاثين معاد وربع وثمن من معاد عن ٣٩٣٥٧٦م وحدودها واطوال اضلاعها كمايلي .
الضلع الشمالي ١٠٠٥م ويحده المنهى ومن ركن يحي علي براق من الركن الشمالي الغربي
الضلع الجنوبي ١١١٢م ويحده صالح بن حسين وشركاه ومحمد حسن وشركاه وناصر احمد
الضلع الشرقي ٣٧٢م ويحده الجبل المشهور بالضلعه
الضلع الغربي . ٣٧٢م ويحده المنهى
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم من له معارضة في الارض المذكورة بعاليه او في مسلحتها او حدودها فليتقدم الى المحكمة بصبيا في خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٤٩٤ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها المواطن حسين محمد ابراهيم نجمي للقاضي بالمحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية الهيجه
المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا . دكان جروان وطول الضلع ٤٦,٥٠م
وشمالا حرم المسجد والفضاء وطول الضلع ٣٩م
وشرقا سبيل وطول الضلع ٨٥م
وغربا سبيل وطول الضلع ٨٧م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٤٩٨ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بـ جازان انه انهى اليها خن احمد صغير حكمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محله المعبوج بـ جازان
المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا فاطمة محمد قصيري طول الضلع ٩٦,٥٠م
وشمالا محمد علي طبيقي واخوانه طول الضلع ١٠٠م
وشرقا : محمد علي طبيقي واخوانه طول الضلع ٣٧,٥٠م
وغربا : عثمان محمد قصيري طول الضلع ٣٩م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٥٠١ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بـ جازان انه انهى اليها خن احمد صغير حكمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محله المعبوج بـ جازان
المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا عثمان طول الضلع ١٤٥م
وشمالا ذهبة محمد قصيري ومحمد علي طبيقي واخوانه طول الضلع ١٤٥م
وشرقا . محمد علي طبيقي واخوانه طول الضلع ٥٠م
وغربا عثمان محمد قصيري وحاليا عبده حويلي طول الضلع ٥٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٥٠٧ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بـ جازان انه انهى اليها عثمان محمد قصير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محله المعبوج بـ جازان
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا . يحي بن احمد طول الضلع ١١٧,٥٠م
وشمالا . عبده حويلي طول الضلع ١١٧,٥٠م
وشرقا : محمد علي طبيقي واخوانه وطول الضلع ٢٦,٥٠م
وغربا ورثة عمر محمد القصيري وطول الضلع ٢٤م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٥٠٣ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها المواطن يحي يحي محمد مقري للقاضي بالمحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية السلامة العليا المحدودة بالحدود الاتيه :
جنوبا . شارع وطول الضلع ١٣,٧٠م
وشمالا : محمد العاقل سليمان وطول الضلع ١١,٦٥م
وشرقا : علي بن محمد مقري وطول الضلع ٢٥,٣٥م
وغربا . حمود حسن محرق وطول الضلع ٢٢م

تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه تقدم اليها المواطن اصالة حسن محمد عبده سبعي اصالة عن نفسه ووكالة عن شركاه لفضيلة القاضي بالمحكمة طالبا حجة استحكام على ارض زراعية شرق قرية الحسيني وشمال الحله ويخترقها خط الاسفلت الفرعي المتجه الى عيبان وقدرها بالمعاد اربعة عشر معاد وربع ونصف الثمن من قيراط عن ٣٨٩٢,٧٥٠م وحدودها واطوالها كما يلي
الضلع الشمالي محمد بن احمد ابو الخير الملقب ابو الردي وطول الضلع ٢١٠م ويحدها جنوبا بقية التركة وطول الضلع ١٨٧م وشرقا علي بن عثمان والحواش من ركن وطول الضلع ٢٢٩م وغربا محمد عثمان الذروي وطول الضلع ٣١٤ دخلت علينا بالارث والمحكمة تعلن ذلك فكل من له في ذلك فليتقدم بها الى المحكمة خلال مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٥٠٨ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بالريث انه انتهى اليها المواطن مفرح شمهان جابر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والسكنية الواقعة في محله جبل القهر بالريث
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . ٧٠٠ مترا ويحدها جبل
وشمالا . ١٣٠ مترا ويحده جبل
وشرقا . ١٥٠ مترا ويحده جبل
وغربا . ٧٠٠ مترا ويحده جبل
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٥١٠ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها خليل درويش صباحي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محله المعبوج بجيزان المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا . محمد علي طبيقي واخوانه وطول الضلع ٩٦,٥٠م
وشمالا . محمد علي طبيقي واخوانه وطول الضلع ٨٤,٥٠م
وشرقا : محمد علي طبيقي واخوانه وطول الضلع ٨٤م
وغربا . شارع صبياء جيزان وطول الضلع ٨٤م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٠٠ العقيلية ٨/٤٥١١ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انتهى اليها المواطن/ محمد احمد مفتي للقاضي بالمحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية خريبه
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . علي عاقل وطول الضلع ٢٣م
وشمالا . احمد شعفي وطول الضلع ٢٣م
وشرقا . السبيل وطول الضلع ٢٠م
وغربا علي عاقل وطول الضلع ٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٥١٢ ٠

تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك جيزان انه انهى اليها المواطن جابر حسن يحي السلمي المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله العصيبة الدير بني مالك
المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا . بمساحة ٢٠م . يحده صالح بن علي
وشمالا بمساحة ٢٠م . يحده حسن محمد علي
وشرقا بمساحة ٢٠م . يحده حسن فرحان
وغربا . بمساحة ٢٠م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٥١٥ ٠

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٤٩٦ ٠

المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بمساحة ١٣,٧٥م . ويحده محمود محمد شريف واخوه
وشمالا : بمساحة ١١,٧٠م . ويحده طريق سبيل
وشرقا : بمساحة ١٦,٧٥م . ويحده طريق سبيل
وغربا : بمساحة ١٥,٧٥م . ويحده وادي جوري
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٥١٦ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة بانه تقدم اليها المواطن عبد الله يحي جبريل بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في جهة القصبه جوار العارضة وهي عبارة عن اربعة مواضع كما يلي :
الموضع الاول . يقع في جهة القصبة ومساحته الاجمالية ٢٤١٧٨م² يعادل ست معاود ونص وثمن من الشمال طول الضلع ١٨٤م يحده الحمى وعيال جابر يحي
من الجنوب طول الضلع ١٣٠م يحده ورثة سلمان محمد
من الشرق . طول الضلع ١٦٠م يحده ورثة سلمان محمد وورثة جابر يحي والحجر
من الغرب . طول الضلع ٩٨م + جنوبية شرقية ٥٠م يحده ورثة سلمان محمد
الموضع الثاني يقع في جهة القصبة ومساحته الاجمالية ٥٩٩٢٤م² ستة عشر ونص وثمن من الشمال طول ٢٥م + شمالية غرب ١٨٩م + شمالية ٥٠م + غربية ٥٨م يحده حسن يحي شداد واحمد جابر
من الجنوب . ١٠٠م يحده ورثة جابر يحي
من الشرق . ١٩٠م يحده حسن يحي شداوي
من الغرب ٩م يحده ورثة جابر يحي
الموضع الثالث يقع في جهة القصبة ومساحته الاجمالية ١٥٨٧٢م² يعادل اربع معاود وربع وثمن
من الشمال طول الضلع ٣٠م + جنوب شرق ٣٠م + شرقية ٢٧م يحده ورثة سلمان محمد وصلاح حيان
من الجنوب طول الضلع ١٤١م يحده علي اماقسم
من الشرق . طول الضلع ٩١م يحده علي اماقسم
من الغرب . طول الضلع ١٦٥م يحده زهيه بنت محمد وورثة جبران جراد وسلمان محمد
الموضع الرابع يقع في جهة القصبة ومساحته الاجمالية ٧٦٨٤م² يعادل معادين وثمن
من الشمال طول ٦٤م يحده محمد احمد سلمان لغبي
من الجنوب : طول ٧٣م يحده علي اماقسم
من الشرق : ١٥م + شرقية ٨م + جنوبية ٢٢م + شرقية ٢٥م + جنوب شرق ٢٠م + جنوب ٧٤م يحده علي اماقسم
من الغرب . ٦١م يحده السبيل
والمحكمة اذ تعلن لجميع المواطنين فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخ نشره ١٤٠٢/٧/٢٤هـ العقيلية ٨/٤٥١٧ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها عارف عثمان موتي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الواقعة في محله الجبل بجيزان
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا . سبيل وطول الضلع ٦,١٠م
وشمالا : علي عارف موتي وطول الضلع ٧,٥٠م
وشرقا . سبيل وطول الضلع ١٣م
وغربا . محمد حسين بهكلي وطول الضلع ١٢,٣٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٥٠٥ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بفيفا انه انهى اليها المواطنة فاطمة بنت احمد حسن الفيفي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل ارضها الزراعية والسكن والمنزل المسمى صلهبه ومنزل اخر شعبي مكون من اربع غرف ومسلحتها الاجمالية حسب مسح بلدية فيفا الواقعة في محله جوه ال سلمان
المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا . خط وادي الجوه وطول الضلع ١٤٨م
شمالا محمد حسن سلمان وطول الضلع ١٣٧م
شرقا . حسن علي شراحيل وطول الضلع ٧٥م
غربا سلمان حيان السلماني وطول الضلع ٩٨م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٠٠ العقيلية ٨/٤٤٩٩ ٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة بانه تقدم اليها المواطن/ عمر دوسري احمد حكمي السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٦٦١١ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٦هـ سجل جيزان يطلب حجة استحكام على داره الشعبي ارضا وبناء الواقع في حي الصفاة بجدة يحده من الشمال منزل محمد صغير ومن الجنوب منزل زمزم محمد عسوني ومن الشرق شارع ومن الغرب منزل احمد علي سالم فكل من له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق ٠٠ حمدي ٨/٤١٢٥٨ ٠

تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدم لها المواطن /خليل علي محمد عسيري وانها قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في ترقش والداخله على بالشراء الشرعي وحددها وابعادها كما يلي –
الضلع الشمالي ٢٥م ويحدها طريق قدم عرض متر ونصف –
الضلع الجنوبي ٢٥م ويحدها ملك البائع / حسن علي –
الضلع الشرقي ٣٠م ويحدهاشارع عرض اربعة متر –
الضلع الغربي ٣٠م ويحدها ملك البائع /حسن علي –
تمام الحدود وحيث المذكور يرغب اعطائه عليها حجة استحكام فمن له معارضة فيما انهى به المذكور فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل مصطحبا معه مايخول له المعارضة خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله ولي التوفيق ...
وحيث تبلغ مساحتها الاجماليه(٧٥٠م٢) مترا مربعا ٠ ٨/٣٣٣٨٨ محايل

تعلن المحكمة الشرعية بمحايل بانه تقدم لها المواطن /احمد علي حسن احمد حامل الحفيظة رقم ١٦٩ بتاريخ ١٣٩٣/١/٢٤هـ سجل محايل منهيا بان من الجارى وفي ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة على خط جيزان محايل ويوجد بها تانكي بنزين ودكان وصندقه وجميعهادخله عليه بالشراء من /معدى احمد سالم محفوظ وحدودها وابعادها كالاتي :
من الشمال ٤٠م اربعون مترا ويحدها حرم الخط الاسفلت جيزان – محايل
من الجنوب ٤٠م اربعون مترا ويحدها طريق ٠
من الشرق ٤٠م ويحدها طريق
من الغرب ٤٠م اربعون مترا ويحدها ملك احمد ابراهيم احمد ٠
وكامل المساحة الاجمالية هي ١٦٠٠ الف وستمائة متر مربع فمن له معارضة فيما انهى به المذكور فعليه التقدم للمحكمة في خلال شهر ببداء من تاريخ نشره ٠ ٨/٣٣٣٩٠ محايل

تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم لها المواطن/حسن احمد حسن حامل الحفيظة رقم ٢٤١٤٠ في تاريخ١٣٨٦/١٠/١٣هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية ارضا وبناء والواقعة في قرية عين ال دريب والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من مدة لاتقل عن خمسة وعشرون (٢٥) عام والمقام عليها ثلاث غرف وبركة ماء وحدودها وابعادها كما يلي :–
من الشمال بطول ٢٠م عشرون متر ويحدها ارض جبلية
من الجنوب بطول ٢٠م عشرون متر ويحدها/ مسيلة ماء لمزرعة /احمد علي وعلي احمد
من الشرق بطول ٤٤م اربعة واربعون متر ويحدها /خط ترابي
من الغرب بطول ٤٤م اربعة واربعون متر ويحدها /خط ترابي المؤدي الى منزله المنهي ومنزل عامر محمد
وكامل مساحتها الاجماليه هي(٨٨٠م٢ مربع)
وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل داره سالف الذكر اعلاه فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريده الرسمية مصطحبا مايخوله حق الاعتراض وبالله التوفيق ٠... محايل ٨/٣٣٣٩١

تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بانه تقدم اليها المواطن سعد بن محمد بن هدى الفلقي حامل الحفيظة رقم ١١٠٠٢ في ١٣٨٣/١١/٢٧هـ صبياء طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بجهة بحر ابو سكينة بالموقع المسمى الحصيا الواقع شرق جنوب قرية ميادى بحر ابو سكينة والتي تكون من موقعين الموقع الاول تبلغ مساحته وحدوده كما يلي :
من الشمال ٤٠م ثم يتجه بمنكسر في نفس الاتجاه شمال ١٣م ثم يعود شرقا ٢٠م ويحده بطريق ومسيل ومن الجنوب ٨٠م ويحده ملك المنهي ومن الشرق ٣٧م ويحده مسيل ماء ومن الغرب ٤٠م ويحده ارض مدرسة البنات المقترح انشائها ببحر ابو سكينة ميادى القطعة الثانية تبلغ مسلحتها وحدودها كما يلي :
من الشمال ٧٦ م ويحدها ملك المنهي ومن الجنوب ٧٦م ويحدها ملك المنهي ايضا ومن الشرق ٤٠ م ويحدها ملك المنهي ومن الغرب ٣٧م ويحدها ارض مدرسة البنات وملك المنهي دخلت الارض المنهي بها على المنهي بطريق الشراء من حسن عبدالله الخواجي بموجب الصك الشرعي رقم ٣٥ في ١٣٨٧/١١/١٨هـ الصادر من المحكمة الشرعية بقنا والبحر والمحكمة تعلن ذلك وترجو ممن له معارضة التقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره هذا الاعلان والله الموفق ٠ ٨/٣٣٣٨٩محايل

مفقودات

يعلن محمد طاهر زيلع عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٠١٣٧ نقل
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر ٠ ٨/٤٤٩٣

يعلن علي مرعي شوعي عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٠٨ بتاريخ ٧٨/٧/١١ صادر من السفارة اليمنية بجدة ٠
ويرجو ممن يجده ان يسلمه الى المكتبة العقيلية بجازان وله الشكر ٨/٤٥٠٦

يعلن بخيت يامي علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٨٦٨ بتاريخ ١٩٧١/١٠/١٠ صادر من القنصلية اليمنية
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر ٨/٣٩٦

يعلن احمد يحيى بيضي عن فقد استمارة واوراق سيارة هايلكس موديل ٧٩ برقم ٨٣٢٤٢١ نقل السعودية صادرة من مرور جدة ٠
ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور جيزان وله الشكر ٠ ٨/٣٩٨

يعلن المواطن محسن علي محمد صم عن فقد استمارة سيارة كورولا برقم ٨٦٠٩٢٠
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مرور جيزان وله الشكر ٠ ٨/٣٩٩

يعلن علي حسين العشرزان عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٨٣٤٩١٨ بتاريخ ١٩٧٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧/٤٠٤١٤

تعلن نعمه محمد علي الدين شلبي عن فقد اقامة رقم ٢/٦١١١ بتاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ صادرة من بيشه
وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشه ٨/٤٤١٧٢ بيشه

يعلن عايض سعد شتوى عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٥٣٣٨٨ نقل السعودية بتاريخ ١٤٠٠/١/٦ هـ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ٨/٤٤١٧٣

يعلن وتين المال عن فقد اقامة رقم ٢/١١٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٨ صادرة من بيشه
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشه ٨/٤٤٨٣٣

يعلن مقبول حسين ربيع عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣٦٩١٧ نقل السعودية صادرة من مرور جازان
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر ٠ ٨/٤٥٢٨

يعلن حسن علي حسين مدربا عن فقد استمارة سيارةرقم ٦٥١١٤٩٨ صادرة من مرور ابها داخلة مشترى من مؤسسة منير للسيارات ٠
ويرجو ممن يجدها تسليمها الى مرور جيزان وله الشكر ٨/٤٥٣٠٠

يعلن عيضه بخيت البجالي سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع شيروكى جيب موديل ٨٢ نقل السعودية رقم ٥٠٥٩٦٧٩ صادرة من مرور جدة ويرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٨/٣٦٩٩٦ جده

تعلن السيدة امينه عاقل جيبوتية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٧١ صادر من جيبوتي بتاريخ ١٩٨٠/٩/٢
وترجوا ممن يجده ان يسلمه الى السفارة الجيبوتية وله الشكر ٠ ٨/٣٦٩٩٧

يعلن عمر حامد حمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٦٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩/١/١١
ويرجوا ممن يجده ان يسلمه الى السفارة السودانية بجده وله الشكر ٠ ٨/٣٩٩٩٨

يعلن محمد محمد علي عبدالله مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر عمره صادر من الاقصر
ويرجوا ممن يجده ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجده وله الشكر ٠ ٨/٣٦٩٩٩

يعلن اسماعيل احمد محمد عوض عن فقد جواز سفر عمره صادر من الاقصر
ويرجوا ممن يجده ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجده وله الشكر ٠ ٨/٢٧٠٠٠

يعلن سعيد مهدى محمد سالم يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٥٣٦ صادر من مقديشو بتاريخ ١٩٨١/٣/١٤
ويرجوا ممن يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر ٠ ٨/٤١٢٥٣

يعلن مولا بكش عبد الرحمن باكستاني الجنسية عن فقد جوازسفر رقم ٩٦٠٨٩٣ صادر من حيدرآباد بتاريخ ١٩٧٧/٢/٢
ويرجوا ممن يجده ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر ٠ ٨/٤١٢٥٥

يعلن سيف رسام غالب حسن يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بجده
ويرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر ٠ ٨/٤١٢٥٦

يعلن محمد اقبال محمد باكستانى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١٩٨٦١٨ صادرة من مرور جده بتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦ هـ
ويرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر ٨/٤١٢٥٧٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن احمد مفرح مجهل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨١٠١ بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٦ هـ سجل صبياء قد فقدت منه ٠٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٦١١

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية الرياض المواطن محمد حمود محمد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧١٢٨/١٩٢٩ بتاريخ ١٣٨٥/٣/٨ هـ سجل الرياض قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة المدنية الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة و اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٣٤١١٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن زايده حسن مغيثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٦٨ بتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٤ هـ سجل ابي عريش قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٤٤٩٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن قاسم محمد عبده خيرات قحل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٦٦ وتاريخ ١٣٩٠/١/٤ هـ قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية ٠ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ /٤٥٠٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن جبريل محمد فيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٩٦٣٣ بتاريخ ١٣٩٥/١٠/١٥ هـ سجل صبياء قد فقدت منه ٠
ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٤٥١٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد ابراهيم طاهر مقري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٦٣ بتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٧ هـ سجل جيزان قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٤٥١٤

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح علي محمد ال شريه مفيدا ان دفتر حفيظةنفوسه رقم ٣٦٨١١ بتاريخ ١٣٩٥/٣/٨ هسجل نجران قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام نجران ٠ ٣٣٣٦٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد حسن محمد ال دغيرر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٦٤ بتاريخ ١٣٨٥/٩/٤ هـ سجل نجران قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ نجران ٨/٣٣٠٢٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح مانع كديمي مهدى ال منجم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤١٣٨ بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٧ هـ سجل نجران قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٣٣٠٣٠

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن يحيى علي عبده خرشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٣ بتاريخ ١٣٧٨/٥/٨ هـ سجل صبياء قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٣٩٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سالم علي فرحان الفيفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣٤٢ بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢ هـ سجل صبياء قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٣٩٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن صالح محمد صالح عايض الشهراني مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٠٢ بتاريخ ١٣٩٨/١/٢٤ هـ سجل بيشه قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٤٤١٧٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن سعد بن عبد الرحمن الصخيف الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٢٢/٨٢٢ بتاريخ ١٣٨٦/٦/١٣ هـ سجل بيشه قد فقدت منه ٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٠ ٨/٤١١٧٤

يعلن يحيى محمد محمد حسن المطهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٩٢ صادره من رجال لمع بتاريخ ١٣٩٨/٧/١٩ هـ
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى احوال رجال لمع عسير وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٦٨ محايل

يعلن محمد علي عسيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٥٢٥ صادرة من محايل بتاريخ ١٤٠٠/٥/١٩ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال محايل وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٦٩

يعلن عبده علي هادى طالع عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٧٨ صادرة من احوال محايل بتاريخ ١٣٩٥/١/٢٨ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال محايل وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٧٠

يعلن احمد علي محمد احمد عسيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥٩ صادرة من احوال محايل بتاريخ ١٣٨٣/٢/١٢ هـ
ويرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال محايل وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٧١

يعلن علي احمد حزام علي طالع عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٤٨٤ صادرة من احوال محايل بتاريخ ١٤٠١/١/١٧ هـ
ويرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال محايل وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٧٢

يعلن محمد عوض فايع عسيرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٢٤٩ صادرة من محايل بتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٩ هـ
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال محايل وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٨٠

يعلن سالم صالح سعيد بابقي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٥٩٠١٩ بتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٠ هـ صادرة من مرور جدة
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جيزان ٨/٤٥٣١

يعلن طيب شوعي سعيد عن فقد اوراق مبايعة سيارة والاستمارة رقم ٩٣٣٥٠٧ خصوصي صادرة من مرور جيزان ٠
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرورو جيزان وله الشكر ٨/٤٥٣٢

يعلن اقبال احمد بن رب ديتو شيخ عن فقد استمارة سيارة نوع تويوتا موديل ٧٥ رقم ١١٤٣٩٩ صادرة من جدة
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جدة او تليفون ٦٤٤٤١١١ – مظفر

يعلن ساعد سويعد الحربي سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٩٤٧ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر – ٨/٣٠٧٥٨

يعلن دخيل الله احمد ابو مجدع عن فقد استمارة سيارة نوع شيفروليه موديل ٧٨ رقم ١٦٣٣٠٨ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر ٠ ٨/٣٠٤٩٧

يعلن رده صالح محمد الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٧٨١٦٨ صادرة من جدة
ويرجوا ممن يجدها يسلمها الى مرور محايل تهامه عسير وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٩٢ ٠

يعلن احمد صغير زيلعي يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧١٢٥٨ صادر من وزارة الداخلية بتاريخ ١٣٨١/٦/٢٠ هـ
ويرجوا ممن يجده ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٧٣

يعلن محمد عوض محمد معجم عسيرى عن فقد لوحة سيارة نوع نقل رقم ٥٠٣٠٩٣٦ صادرة من نقل السعودية
ويرجوا ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل تهامه عسير وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٧٤

يعلن صابق القيعة عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٢٦ صادر من شعراء بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ هـ
ويرجوا ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات ابها وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٣٢

يعلن سعيد ابراهيم الحربي عن فقد لوحة سيارة نوع قلاب مرسيدس رقم ٢٤٦٦٢٧
ويرجوا ممن يجدها ان يسلمها الى مرور ابها وله الشكر ٠ ٨/٣٣٣٣٣

يعلن منصور عبد الحميد عبد الرحمن عن فقد استمارة سيارة نوع سامدا موديل ٧٦ خصوصي السعودية رقم ٦٣٣١٠
ويرجوا ممن يجدها ان يسلمها الى مرور ابها وله الشكر ٠ ٨/٣٦٢٣٤

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٢	١٢.١٨	٣.٣٤	٧.٠٠	٨.٣٠
	غ	٩.١٥	٥.٢٠	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٨	١٢.١٩	٣.٤١	٧.٠٦	٨.٣٦
	غ	٩.٠٣	٥.١٤	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٩	١١.٥٠	٣.١٣	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٩.٠٣	٥.١٣	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٢	١١.٣٧	٣.٠٤	٦.٢٨	٧.٥٨
	غ	٨.٥٥	٥.١٠	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٧	١٢.٠٢	٣.٢٩	٦.٥٢	٨.٢٢
	غ	٨.٥٦	٥.١١	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١٢	١٢.٣١	٤.٠٤	٧.٢٧	٨.٥٧
	غ	٨.٤٧	٥.٠٦	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٤٨	١٢.١٢	٣.٥٣	٧.١٥	٨.٤٥
	غ	٨.٣٥	٥.٠٠	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٨	١٢.٠٨	٣.٢٧	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٢٧	٥.٢٧	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١١	١٢.٠٧	٣.٢٨	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	٩.٣٢	٥.٢٨	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠

دليلكم

الصيدليات المناوبة

○ جدة :
نها : طريق مكة ك ٣ جوار مكتب الخطوط السعودية ٠
الاصدقاء : شارع السيد تحت عيادة الدكتور مسفر ٠
الرازي : باب شريف امام المستشفى المركزي ٠
الشرق : شارع الهناء القصر ٠

● مكة المكرمة :
العزيزية : العزيزية امام المستشفى الاهلي ٠
صيدلية الهواري : شارع الاندلس عمارة باقيس ٠
مكة المكرمة : المعابدة عمارة عمر نتو ٠

● الطائف :
طي : شهار الشارع العام بالطائف ٠
الثقفي : الحوية بجوار مستوصف الحسن الاهلي ٠
الامين : بجوار المكتب الصحي بالطائف ٠

● المدينة المنورة :
البادي : شارع العوالي ٠
السلام : شارع السحيمي ٠

أرقام هامة

● مستشفى جدة المركزى – باب شريف ٦٤٣١٨٣٩
● مستشفى جدة العام – الجديد بالمساعديه ٦٦٥٦٤٣٥
● مستشفى الولادة والاطفال – المساعدية ٦٦٥٢٥١٧
● مستشفى الملك – الميناء ٦٤٢٥٥٧٦
● المحجر الصحي – شارع المحجر ٦٣٦١٠٦١

● اعطال الكهرباء ٦٤٤٦١١٥
٦٣١١٤٧٤
● الدفاع المدني ٦٦٧٣٦٢٤
● حوادث المرور ٦٦٧٣٠٨٨
● النجدة ٩٩٩
● الشرطة ٦٨٨٦١٦٤

مفاتيح الهاتف :
● المنطقة الغربية ٠٢
● المدينة المنورة ٠٤
● الرياض ٠١
● المنطقة الشرقية ٠٣
● تبوك ٠٤
● حائل ٠٦
● استعلامات الهاتف ٩٠٥

مستشفيات الرياض

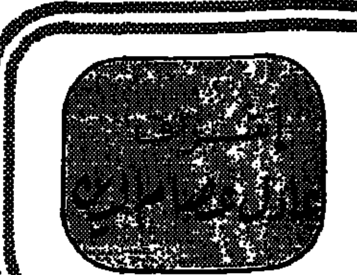
مستشفى الملك فيصل التخصصي ٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الرياض المركزي ٤٣٥١٩٠٠
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥١١٢٢
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٠٢٨٥٥٥
المستشفى العسكري ٤٧٦٣٦٩٥
المستشفى العسكري الجديد ٤٧٧٩٢٢٢
الخدمات الطبية بالحرس الوطني ٤٣٥٢٢٢٣
الاسعاف ٤٣٥١٩٠٨
جمعية الهلال الاحمر ٤٣٥٢٠٧٩
المكتب الصحي بالرياض ٤٠٢٥٦٠٠
كرنتينا مطار الرياض ٤٧٦٣١٦٩
مستشفى الامن العام ٤٧٦١٩١١
مستشفى الحميات ٤٤٨٥٢٢٧

فرق الطوارئ للكهرباء ٢٤ ساعة

● جدة ٦٣١١٤٤٧
٦٣١١٤٩١
٦٣١١٤٧٤
٦٣١١٤٥٧
● المدينة المنورة :
المركز الرئيسي ٨٢٣٧٢١٦
العنبرية ٨٢٢٥٨٦٠
سلطانه ٨٢٢٩٣٤٤
ابار ٨٣٦٤٩٥٦
● مكة المكرمة
المركز الرئيسي ٥٧٤١٠٢٢/٣/٤
الغزاوي ٥٤٢٢٤٢٣
العتيبية ٥٤٢٢٤٨٩
المعابدة ٥٥٦٢١٢٩
الطائف ٧٣٦١٣٧٠ ٢
٧٣٢٣٠٤١
الشهداء الجنوبية ٧٤٦٣٩٢٠
الحوية ٧٢٥١٥٣٦
الهدا ٥٧٤١٤٢٠
رنية ٤٨٢١٤٠٦
تربة ٨٢٢١١٧٨
املج ٣٨٢١٨٨٣
بدر ٣٣٢١١٦٣
بدر ٣٣٢١٧٦٣
رابغ ٤٢٢١١٧٢/٣
العلا ٦٩ – بواسطة سنترال
العلا .
بحرة ٣٩ – بواسطة سنترال
بحرة .

ستاد عكاظ

● الجمعة ١٢ شعبان ١٤٠٢هـ الموافق ٤ يونيو العدد ٥٨٤٨ ●



في الداخل

لأول مرة .. لقاء مع الأمير سيف الاسلام بن سعود عضو ادارة نادي النصر •

العربي يقيم دورة تنشيطية في السلة واليد
مدرب للفريق الأول والأشبال من مصر

يعتزم النادي العربي من عنيزة اقامة دورة تنشيطية في التاسع من شهر رمضان المبارك لكرة السلة واليد ويشترك في الدورة اندية القصيم كلها .. والطائي والجبلين من حائل والفيحاء من المجمعة والوشم من شقراء .. وقد وافق مكتب الرئاسة في القصيم على اقامة هاتين الدورتين ووعد باعتماد الحكام الذين سيديرون مبارياتها ومن جهة اخرى فقد صرح الاستاذ احمد التريكي رئيس النادي العربي لعكاظ بأن النادي قد تعاقد مع مساعد مدرب الزمالك فاروق السيد ومدرب للفريق الأول في كرة القدم وكذلك مع مدرب اشبال الزمالك ابو اليزيد عبداللطيف ابو زيد ومدرب لأشبال النادي •

الصور.. تتحدث عن أول لقاء بين العملاقين الاتحاد والهلال
○ الهلال يوجه الدعوة للإتحاد لزيارة الرياض



● هدايا متبادلة بين الشيخ الأفندي والأمير عبدالله بن سعد •





○ وهدية من معالي المهندس الفارسي للهلاليين •



صالح النعيمة وهدية تذكارية



الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد يلقي كلمته •

النعيمة والصبحي يتحاوران •

ترى ماذا يقول النعيمة لحامد صبحي •

● تصوير : على مختار ●

في الاتفاق .. واستعداد مبكر .. ودورات تنشيطية
توقف النشاطات استعدادا لشهر رمضان المبارك

ابو سامي اليوسف - الدمام :

تحدث للصفحة الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق قائلا بأن جميع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية متوقفة حاليا بالنادي حتى اول رمضان المبارك حيث سيكون هناك دورة تنشيطية لكرة القدم عبارة عن سداسيات ودورة اخرى في الكرة الطائرة ولكرة السلة وكرة اليد وتنس الطاولة .. ومسابقات ثقافية واجتماعية وفنية وستكون مباريات هذه الدورة على ملاعب النادي بالدمام ونظام هذه الدورة التنشيطية بطريقة الدوري وتقسم الى مجموعات كل مجموعة يطلق عليها اسم من اسماء الاتفاق القدامى .. مجموعة ابراهيم الفصحه ومجموعة محمد عطيه ومجموعة احمد البلوشي ومجموعة خليل الزياني ومجموعة عبد الله يحي وتتكون كل مجموعة من ثمانية لاعبين فقط منهم ٣ لاعبين مسجلين بالاندية الرسمية (درجة اولى) ومدة المباراة ٢٠ دقيقة وهناك فترة استراحة مدتها ٥ دقائق تقريبا وستبدأ هذه الدورة التنشيطية في العاشر من شهر رمضان المبارك •

واضاف الدوسري قائلا بأن هناك كؤوس ودروع وميداليات ذهبية وفضية وبرونزية للفرق الفائزة بهذه الدورة وكذلك كأس لأحسن لاعب في الدورة وكأس لهداف الدورة وكأس لأحسن فريق وكأس لأحسن حارس في الدورة وحكام كرة القدم وهم من لاعبي الفريق الاول امثال صالح خليفة وحميد الحسن وسلمان الحمدان وقد تم تشكيل لجان منظمة وفنية لهذه الدورة لكل لعبة ففي القدم خليل الزياني وعبد الله يحي وهلال الطورثي واما كرة اليد فاللجنة المنظمة تتكون من النقيب عبد القادر طلحه والاستاذ مفرح القوسي والاستاذ سعود بورش والسيد عبدالعزيز مصطفى من لجنة الحكام ومدرب الخليج مصطفى رجب ممثل الاندية والاستاذ عبد الرزاق المريضيف مدرب اليد بالنادي •

هذا وقد أضاف الاستاذ الدوسري بأنه قد تم عقد اجتماع لمجلس الادارة تم فيه مناقشة العديد من الموضوعات التي من اهمها الاستعدادات للموسم الرياضي القادم وكذلك نشاط النادي خلال شهر رمضان المبارك ووضع برنامج خاص لاستعدادات الفرق بشكل عام وخاصة فريق كرة القدم وفريق كرة اليد والأول سيبدأ استعداداته من أول شهر شوال بإذن الله وسيقوم فريق القدم بزيارة بعض دول الخليج واللعب هناك .. كما سيلعب مع بعض اندية المملكة كما تم مناقشة استعدادات فريق اليد الصاعد الى الدرجة الممتازة هذا وأضاف انه سيتم ترشيح احد الصحفيين بالمنطقة للمشاركة في اللجان المنظمة في رمضان •

○ الوحدة والكفاح
والتعاون المثمر القادم

كان من المفروض ان يجيء التعاون (المتأخر) بين نادي الوحدة والكفاح من مكة المكرمة منذ زمن بعيد .. وبفضل حماس شباب ادارة الكفاح وتقبل الاستاذ عبدالوهاب صبان بصدر رحب هذا التعاون في ظل خدمة الرياضة من اجل شباب مكة (ولدت) الفكرة .. ولااظن ان ادارة الوحدة او الكفاح سيختلفان في وجهات النظر ولكن يكون (الوفاق) او التعاون بين ادارة الناديين مثمرا وايجابيا فان على ادارة الكفاح عمل الخطوات التالية :

اولا : المحافظة على منشآت نادي الوحدة وهذا ما ادركناه ولمسناه من ادارة الكفاح الناجحة بعد صدور تلك القرارات الجيدة التي طالبت اللاعبين بالمحافظة على منشآت الوحدة .. ويجب تنفيذ ما اشترطته ادارة الكفاح على لاعبيها ونحن لانشك في ذلك •

ثانيا : يجب تنبيه بعض الأشخاص الذين تسببوا في الفجوة التى حصلت بين الكفاح والوحدة وادارة الكفاح ادرى بهذه النقطة الهامة !!

ثالثا : تصحيح المفهوم الخاطيء للاعب وبعض مشجعي الكفاح حيث ان البعض منهم مع احترامي (يستهتر) بقدرة لاعبي الوحدة .. والغاء فكرة (التحدي) المختمرة في ذهن اكثر اللاعبين •

رابعا : تبادل الزيارات واقامة المباريات الودية في مختلف الألعاب واقامة المسابقات الثقافية والاشتراك معا في بعض الحفلات والمسابقات باسم شباب مكة •

وحتى تكتمل الصورة ايضا فان على ادارة الوحدة عمل الخطوات التالية :

اولا : رد زيارة او تبادل الزيارات بصفة دائمة والتعاون في كل المجالات •

ثانيا : على جمهور الوحدة ان يتقبل سياسة التعاون مع الكفاح وان يغير البعض تلك (النظرة) لاسيما بعد توطيد العلاقات مؤخرا •

ثالثا : لقامة المباريات الودية بصورة دورية في معظم الألعاب •

ومن الطبيعي ان الفريقين سيستفيد من تعاونهما في ظل التنافس الشريف •

« جهينة »

الصبان

عبدالله مكي



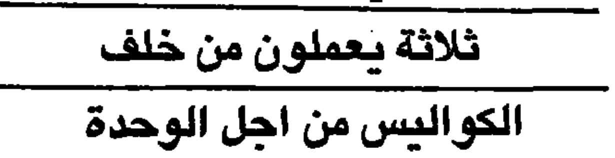
●● يستعد ماجد عبدالله لحزم حقائبه متجها الى اسبانيا والى مدينة (بلد الوليد) بالذات حيث يلعب المنتخب الكويتي الشقيق مباريات الدور الأول من جولة كأس العالم النهائية .. استجابة لدعوة تلقاها من الشيخ فهد الأحمد في ابوظبي ايام دورة الخليج السادسة •

●● يعكف المسئولون بنادي الرمة بالبدائع على وضع برنامج شامل استعدادا لخوض بطولة اندية الدرجة الثانية بين ابطال المناطق والتي تقام في الرياض في آخر شوال ويتكون البرنامج من شقين الأول دورة بين لاعبي النادي من مختلف الدرجات في رمضان ثم مباريات ودية مع اندية المنطقة وبعد العيد يعسكر الفريق في حائل ويلعب مباريات مع انديتها •

●● بعد ان اعلن خبر خطوبته لاحدى كريمات الأسر في الرياض قد يستغل زميلنا محمد العمرو فترة توقف النشاط الرياضي ويتزوج ولسان حاله يقول خير البر عاجله .. الزواج قد يتم قبل رمضان او بعده خلال اجازة عيد الفطر المبارك .. مبروك مقدما للعمرو •

●● يصل اليوم الى اسبانيا المنتخب الكويتي الشقيق والذي سيشارك في مباريات كأس العالم لكرة القدم حيث سيقيم في مدينة (بلد الوليد) وتضم مجموعته فرنسا وانجلترا وتشيكوسلوفاكيا ويرأس الوفد الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية •

●● سيعود اليوم الى اسبانيا اللاعب الكويتي فتحي كميل وذلك اثر قدومه للكويت بعد وفاة والده .. وكان والد اللاعب الكويتي ناصر الغانم قد توفى ايضا قبل اسبوعين •



الوحدة بحاجة الى اداريين يضحون
ثلاثة يعملون من خلف
الكواليس من اجل الوحدة



مكة المكرمة رغم اتساع رقعتها وكثرة سكانها لم يحاول ١٪ من سكانها معرفة ما يدور بين جدران نادي الوحدة والذي كان في يوم من الأيام بطلا يصول ويجول ليحقق اول كأس في تاريخ المملكة ليحضر في جوار الزمن اسمه الكبير لنادي عريق •

تأسفت جدا وتألمت للواقع المرير الذي عشته ليلة الثلاثاء الماضي حيث توقعت ان تنفجر الصالة بابناء مكة ولم يستجيب لدعوة ادارة الوحدة من بين المائتين شخصية سوى خمسون !!

ومن المؤسف ايضا ان اولئك الذين رشحوا انفسهم للانخراط في تسيير دفة الوحدة في الادارة المقبلة لم يحضروا ايضا سوى اثنين او ثلاثة اشخاص .. واذا كانت هذه هي البداية من هؤلاء فكيف تكون مشاركاتهم واسهاماتهم عندما يفوزون في الجمعية العمومية القادمة .. ان نادي الوحدة اليوم بحاجة الى رجال اكفاء يقفون مع الصبان والذي يعمل بمفرده فقط في مجلس الادارة خاصة بعد سفر الاستاذين عبدالعزيز سرحان ومحمد البصنوى ان نادي الوحدة بحاجة الى اداريين يضحون بوقتهم من اجل شباب مكة •

وفرحت كثيرا لاستجابة معالي الشيخ حسين عرب والاستاذ رشاد زبيدي والشيخ عبدالرحمن فقيه رجل الأعمال الكبير الناجح لتلبية نداء نادي الوحدة .. وشعرت ان هناك رجالا افذاذا مازالوا يكنون كل الحب والاحترام لهذا الكيان الكبير ورغم مشاغلهم وكبر سن معالي الشيخ حسين فقد كانوا في مقدمة الحضور ووعدوا الحاضرين ببذل المزيد من الجهد والعمل لصلحة الوحدة .. وقد لااكون مبالغا اذا قلت ان هؤلاء الثلاثة سيعملون من خلف الكواليس لضم بعض الشخصيات الكبيرة لعضوية مجلس الشرف وسيكون لهم دور كبير في ارتقاء الرياضة في مكة المكرمة .. ومتى ما اجتمع الفكر المادي والمعنوى فان سبل ارتقاء جميع الألعاب في نادي الوحدة ستكون ميسرة •

ادريس على احمد

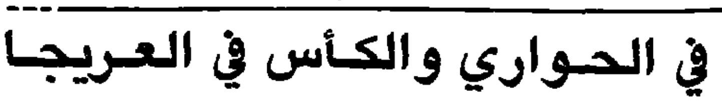


صالح خليفة — خليل الزياني

النادي البنزرتي يفوز بكأس تونس

واخ : شهد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه المباراة النهائية على كاس تونس بين فريقي النادي البنزرتي والنادي الافريقي وبحضور اربعين الف متفرج •

وقد أسفرت المباراة عن فوز النادي البنزرتي بهدف مقابل لاشيء والذي يعتبر الفوز الاول له بكأس تونس منذ الاستقلال •

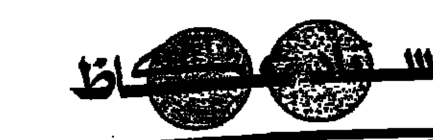


ماجد عبد الله : في الحواري والكأس في العريجا

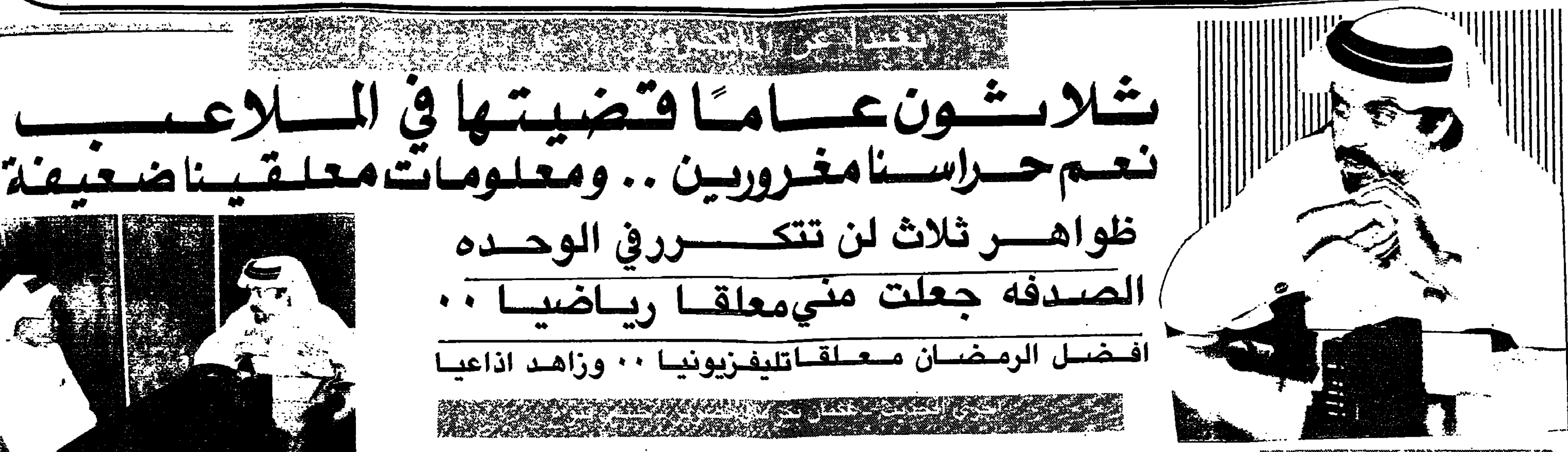
ماجد عبد الله

يوم الاربعاء عصرا كان ماجد عبد الله نجم الكرة السعودية في مقدمة المشاركين في المباراة النهائية في دوري كرة القدم الذي نظمه فريق السلام بالشميس على كأس المرحوم سعد الشميل احد شباب الحي وكانت المباراة بين فريق العريجا وفريق الشفا وانتهت بفوز العريجا بثلاثة اهداف نظيفة •

إشترك مع فريق العريجا هدال الدوسري من الهلال وشقيقه سعود الدوسري وناصر المطيري من النصر .. وفي نهاية المباراة قام ماجد عبد الله بتسليم الكأس للفريق الفائز والميداليات الذهبية والتي تبرع بها الاستاذ ناصر الحيان .. اقيمت المباراة على ارض صلبة جدا لا يتصور ان يفرط لاعب حتى لو كان من الحواري بمستقبله باللعب عليها .. وقد حضر المباراة احمد عبد الله مدرب اشبال النصر وكان يتفرج على شبل النصر الواعد سعد الدوسري وهو يلعب على مثل هذه الارض ..!!



هكذا من الأصل



ثلاثون عاما قضيتها في الملاعب

نعم حراسنا مغرورين .. ومعلومات معلقينا ضعيفة

ظواهر ثلاث لن تتكرر في الوحده

الصدفه جعلت مني معلقا رياضيا ..

افضل الرمضان معلقا تليفزيونيا .. وزاهد اذاعيا

عمره ثلاثة وثلاثون عاما وقضى في الملاعب ثلاثين عاما رغم ان اعتزالها جاء قبل ان يصل الى الثلاثين .. كيف ..؟ قد يبدو ذلك غريبا وقد تجعله في عداد المستحيلات .. ولكن مهلا .. سطور هذا الحديث الذى توغلنا فيه في اعماق ضيفنا تكشف لك الغموض لم يتحدث الاستاذ محمد على الى الصحافة من قبل ومنذ ان ترك الكره واعتزل الوقوف بين الخشبات الثلاثة ورغم انه لم يبتعد عن الوسط الرياضي بل ظل متعلقا به فردا من افراده يتاثر به ويؤثر فيه ويتفاعل معه ولم يكن على داود وهذا هو الاسم الذى عرف به وهو ليس اسمه جديد على النجاح في العالم الجديد الذى اختاره ليظل لصيقا بالكره والرياضه والوسط الرياضي بل ان نجاحه في عالم التعليق الرياضي هو امتداد لنجاحه وتالقه بل وعملقته من خلال الكره التى عرفت الناس به حارسا لمرمى فريق الوحده .. ويكفى للتعرف به ان اقول انه واحدا من الفريق الذى صنع « وحده ٨٦ » .. ذلك الفريق الذى يضرب به المثل .. عكاظ غاصت بقرائها في اعماق الحارس والمذيع والمعلق الرياضي وخرجنا بحقائق كثيرة يكشفها الحديث اولها ان اسمه كما تقول بطاقته الشخصية :

○ محمد علي ابراهيم داود

○ العمر ٣٣ سنة

○ بكالوريوس اخراج وانتاج تليفزيوني

○ متزوج واب لثلاثة اطفال

○ مذيع بالاذاعة والتليفزيون

○ الظروف صنعت مني معلقا

○ الاستاذ علي بارع واستاذ في طرح اسئلة اللقاءات فمن اين يريدنا ان نبدأ الحديث ؟

● حديث الكره ليس له بداية ولا نهاية وعلى اى حال انا مستعد لتقبل اي سؤال تطرحه .

○ لو فرضنا ان الاستاذ على داود يجرى حوارا مع نفسه .. ما هو السؤال الذى يبدأ به طرح الأسئلة ؟

● يضحك الاستاذ علي ويقول .. اولا ارفض ان (اقابل) نفسي .. ثانيا من الصعب ان تجري حوارا مع نفسك لانه لا بد ان تجيب وتكون صادقا تماما ولا يعني هذا انني ساتهرب من بعض الاسئلة لكن في طرحك قد اجد زوايا للاجابة ..

○ اذا ابدأ من النهاية .. واسال .. الاستاذ على اختار التعليق الرياضي لماذا ؟

● الواقع انا لم اختر التعليق الرياضي .. ولكن حدث ان كان الاستاذ بدر كريم مسئولا عن برنامج الرياضة في الاذاعة واصطحبني في يوم الى الملعب على اساس ان ارى العمل الخارجي في الاذاعة الخارجية .. هذا اول مره .. وفي المره الثانيه طلب مني ان اعلق على مباراة اذاعية .. بعد تلك حصل ان اراد التليفزيون نقل مباراة على الهواء وكنت المذيع الوحيد الموجود فطلب مني الاستاذ محمد مشيخ التعليق عليها بحكم ارتباطاتي الرياضية وحصل .. انما انا لم اتقدم لمسابقة ولم اطرح نفسي على احد او اطلب ان اكون معلق رياضي لكن الظروف هي التى صنعت مني معلقا رياضيا .. كما صنعت مني مذيعا .

○ كيف مرت التجربة في اول مباراة تعليق لك ؟

● اول مباراة مثل آخر مباراة بالنسبة لي .. لاني اعتبرت التعليق على المباراة لا يختلف عن ان تلعب المباراة نفسها المشكلة كمعلق تصادف الانسان ان عليه ان يتحكم في كثير من مشاعره كمعلق كلاعب مطلوب منك ان تعطي كل شيء ولا تبخل بشيء كمعلق عليك ان تضع نفسك في اطار معين الاطار الذى يبعدك عن الشبهات .. كمشاهد تتفرج على المباراة بكامل الحرية ولكن تعلق عليها بكثير من القيود .. لانها مسئولية وامامك جانبان بالتاكيد جانب خسران وجانب كسبان وعليك ان تكون وسط ولعل اصعب ما في التعليق ان ترضي الطرفين قدر الامكان ..

○ وما هو الفرق بين المذيع بصفة عامة والمعلق الرياضي استاذ علي ؟

● المذيع يقدم الواقع صورة مرسومه يعبر عنها مثله مثل اى انسان وضع له اطار معين يتحرك من خلاله .. المعلق الرياضي يصنع الحدث .

○ كيف ؟

● انا كمذيع ومقدم برامج اقرأ ما يكتب لي بالتاكيد اضيف اليه احاسيس انفعالاتي لكن اصنع الحدث كمعلق رياضي يتوقف الحدث على مدى قدرة ايصالي له الى الناس وتفرق كثيرا بين مذيع عمليه مأمونه وسليمه تتطلب الخلق والابداع بلا شك لكن المعلق الرياضي قد يكون اكثر مع الناس على الهواء وليس بينك وبينهم اي مونتاج او صاحب او اى عامل آخر كل ما في احاسيسك عليك ان تضعه في خط سليم تبلوره حتى يصل الى المشاهد او المستمع .

فرق بين التعليق الاذاعي والتليفزيوني

○ لكن المعلق يستطيع ان يحي المباراة ويميتها في نفس الوقت ؟

● لا .. وربما يكون العكس صحيحا .. المباراة اذا صح استخدام لفظ يحيي هي من تحيي وتميت المعلق .. لو كانت المباراة ضعيفة لا استطيع وبالذات في التليفزيون ان اوحي لك انها غير ذلك والتعليق على مباراة في التليفزيون ادق واخطر من التعليق الاذاعي في التليفزيون انت تعلق على شيء تشاركك الملايين في رؤيته فلا تستطيع ان تتصرف الا في الواقع الذى امامك فاذا كانت المباراة سريعة وجميلة يصبح دور المعلق ثانوي لان الأحداث واضحه والحركة والعطاء والمد والجزر موجود امامك كمشاهد .. ودور المعلق يأتي في حالة توقف الكرة او حدوث خطأ فني لكن اذا كانت المباراة ميته اصلا تظهر فيها خبرة المعلق عليه منا ان يضيف اليها شيء من روحه شيء من خبرته وانا متأكد منه في المئة ان المباراة هي التى تحيي او تميت المعلق ليس العكس !!

○ من اجابتك افهم استاذ علي ان هناك فوارق كبيره بين التعليق على المباراة اذاعيا والتعليق عليها تليفزيونيا ؟

● مئه في المئة .. في السابق كنا نرتكب خطأ شنيعا بحق المستمعين والمشاهدين عندما كنا ننتقل بمايكرفون واحد للاذاعة والتليفزيون طبيعي انت كمشاهد للمباراة في التليفزيون لا تنتظر مني ان اقول لك الكره في مربع واحد او ثلاثة او خرجت بره الخط او .. الخ .. يعكس الاذاعة التعليق التليفزيوني مريح ولكن المعلق مقيد لان المشاهدين يشاركونك الرؤيا التعليق الاذاعي متعب جدا جدا لانك مضطر الى تغطية كل ما يدور وتشرح كل ما يحصل في المباراة وهذه امانه ومسئولية لان المستمع في الراديو يسلمك كل احاسيسه ويترك لك قيادتها وعليك ان تنقل له وبعنصر واحد هو الكلمه كل ما يجرى في المباراة اما في التليفزيون فالصورة عامل مساعد تريح المعلق ولا يحتاج الى استخدام كثير من العبارات .

لا ارتاح في التعليق محليا !!

○ هل هذا يعني ان مقومات المعلق الاذاعي والمعلق التليفزيوني مختلفة تماما ؟!

● حقيقة هذا السؤال دقيق جدا .. وربما خبرتي البسيطة لا تسمح لي بالاجابة انما من خلال تصنيفي لبعض الزملاء يتضح الفرق بين المعلق الاذاعي والتليفزيوني .. انما احب ان استمع الى زاهد قدسي وهو يعلق اذاعيا واحب ان أسمع للرمضان وهو يعلق تليفزيونيا .. الاستاذ زاهد قدسي لديه موهبه السرعة في الكلام سريع ومتابع والاستاذ محمد رمضان يمكن يكون ابطأ يبحث عن الكلمه والبحث عن الكلمه في الاذاعه قد يقتل او يضيع الكثير من الاحداث ولهذا مطلوب من المعلق الاذاعي السرعة وحسن الترجمه الفورية للحدث كمن يترجم من لغة الى لغة في مؤتمر اما المعلق التليفزيوني فمطلوب منه الحنكه والتعليق الظريف على اساس ان هذا عمل مشاهد دور المعلق فيه اقل من المعلق الاذاعي

○ آخر مباراة علق عليها الاستاذ علي كانت مباراة توتنهام فورست وهارد بارك الرينجرز على نهائي كاس انجلترا .. وهي اول مباراة تعلق عليها من داخل الاستديو التجربة كيف كانت بالنسبة لك وكيف مرت ؟

● التجربة تمت بالشكل التالي اضع على اذني السماعة تحمل صوت المعلق الانجليزي وامامي عبر الاقمار الصناعية المباراة واحداثها .. من قبل لم يسبق لي ان علقت على مباراة في استديو وبعيدا عن احساس الناس والجماهير وغبار الملعب وانطباعات الجماهير في المباريات التى علقت عليها من قبل كنت ادخل الملعب وما يولد لدى الاحساس هو هتاف الجمهور حماس اللاعبين نزول الحكم الصافره كل هذه تعطيني دافعا للاندماج في المباراة ولاول مرة ادخل الملعب اقصد الاستديو لاعلق على المباراة بعيدا عن كل ما ذكرت التجربة لذلك كانت مخيفة بالنسبة لي لكن اكتشفت انها اسهل مئات المرات من التعليق على مباراة تحضرها في الملعب وسهل عمليتها انها مباراة خارجية لاناقه لي فيها ولا جمل فاعطتني هذه راحه نفسيه هذا اولا وثانيا شعرت ان التعليق من خلال (التيوب) الاستديو عملية تحتاج فقط الى متابعة او ترجمه لان في اذنيك صوت او شيء مسلط على افكارك لا يسمح لك بالتحرك يمينا او شمالا لدرجة انني كنت اخشى ان انطق الكلمات الانجليزية التى كان المذيع ينطقها فهذه مشكلة حقيقة لذلك كان كل همي ان اعرب وبسرعة كل ما كان يصلني .

○ ترجمة فورية يعني ؟

● هي شبه ترجمة فوريه لكن ليست ترجمه فوريه بالمعنى المفهوم لان كل الكلام الذى يقوله المعلق الانجليزي غير مسموح لنا نحن قوله لكن نأخذ ما هو صالح للتعليق ويفيد الاحداث ومجريات المباراة وعلى اي حال اعتبرها تجربه لطيفة بالنسبة لي واتمنى ان يمر بها بقية الزملاء .

○ في اجابتك السابقة استاذ على قلت انك ارتحت للمباراة لانه لاناقة لك فيها ولا جمل .. هذا يؤكد القول فيها كل ما يريد قوله اثناء المباراة ؟

● لسبب بسيط .. لان الجمهورين او الطرفين اعزاء الفئتين لا الفريق الفائز ولا الفريق المهزوم .. انما في مباراة مثل مباراة توتنهام والرنجرز ما تفرق معي كثير وهي مسئولية المعلق الذى يوصل لي الكلام الذى انقله او اتحدث على اساسه .

○ لا اقصد ان هناك حساسية مفرطة في المباراة المحلية ولكن هناك حرص شديد منا على ان تكون في مستوى نرضي به الطرفين ولو ان هذه حاجة لا تدرك .

○ الاستاذ علي داود لماذا تحامل على الاتفاق في مباراتهم امام الاتحاد في دوري الكاس .. شخصيات شاهدت المباراة في الملعب ولم استمع لتعليقك عليها ولكن حسب اقوال الاتفاقيين اسال هذا السؤال ؟

ما صدر من الاتفاقيين ارفضه .. ارفضه

● الواقع انتهز هذه الفرصه رغم اني رفضت من قبل كثيرا من الفرص في ان ارد على ما صدر من اخواني في الاتفاق واقول .. انا اعتذر للاتفاق اذا فسروا ما قمت به بانه تهجم لكني اعتقد ان كل الذين هاجموني وكتبوا في الصحف شاهدوا المباراة في التليفزيون لم يشاهدوها في الملعب لان شكلها في التليفزيون تختلف كثيرا فوجئت بصورة على جهاز التليفزيون امامي للاعبين من الاتفاق يحتكون بالحكم بطريقة لم نتعودها في ملاعبنا فكان امامي احد امرين اما ان اتغاضى عن ما ظهر في الصورة وشاهده ملايين الناس وهذا يفسر اني مقر للعمل الذى قام به لاعبو الاتفاق ضد الحكم والذى استطيع ان اقول انه اعتداء باليد وان ارفضه واقول ما قلت وانا ارفض واقسم اني كنت سارفضه لو صدر من اى فريق سواء الاتفاق او الاتحاد او الوحده او الهلال او اى فريق آخر لان مهمتنا ان نتفاعل من خلال اسس ومفاهيم قد لا نستطيع ولا نتحمل تجاوزها وعلى الهواء في مباراة من المباريات .

○ الحقيقة ما حصل او تفسير ما قمت به لا اقول انه تحامل ولكن سوء فهم ومن شاهد المباراة في التليفزيون لم يحاول ان يلومني ؟

● حركتنا الرياضية تطورت ولا شك .. لكن اذا نظرنا الى التعليق على المباريات الأن والتعليق عليها في الفترة التى كان الاستاذ لا يزال لاعبا فيها ماذا طرا على التعليق من تطور في الوقت الذى لايزال فيه على راس قائمة معلقينا اثنان بدأ التعليق بهما ؟

● تقصد الاستاذ زاهد قدس والاستاذ محمد رمضان والواقع قد يتطور المستوى الرياضي وقد يتطور البناء الرياضي وتطور المنشآت الرياضية لكن لا ادري كيف يتطور التعليق الرياضي هو في نظري ان يتطور المعلق نفسه وليس التعليق فالتعليق في مفهومه هو ان تعلق على ما ترى ما يحدث امامك فاعتقد كون اننا نطور التعليق كتعليق او كعمل شيء لا يحدث ولكن المطلوب ان يتطور المعلق نفسه ان يلم بالجديد في المجال الرياضي ويطلع على القوانين الرياضية التى تنظم اللعبة ان يكون على صلة اكثر باللاعبين يتعرف على اشياء شخصية عن اللاعب حتى يستطيع ان يستخدمها في تعليقه وان يكون على معرفه وعلى علاقه حسنه بالحكام حتى يستطيع ان يبرر ما يحدث احيانا .

● لو عرفت انا ان الحكم عصبي المزاج قد اجد له كمعلق له مبرر لو وجدت حكم آخر يتمتع بصدر واسع قد ابرر تجاوزه عن بعض اخطاء اللاعبين بانه نتيجة انه يتمتع بصدر واسع واخلاق وشيء من هذا النوع فالمطلوب اذا ان يتطور المعلق وتتطور علاقته بالوسط الرياضي اما التعليق الرياضي نفسه فلا اجد ولا اعرف كيف يتطور .

○ عدم وجود معلقين جدد .. بماذا تفسره ؟

● اعتقد ان هناك اسماء ظهرت .. ربما كنت آخر معلق ظهر لكن ايضا ظهر سلطان عبدالله وحافظ جمعه .

○ كنت اود ان يكون سؤالي .. بماذا تفسر عدم وجود معلقين جدد .. وفشل الذين حاولوا دخول التجربة ؟

● اقول لك على حقيقة العملية ليست بكثرة عدد المعلقين الرياضيين .. لكن بنوعياتهم كثير من بلدان العالم لا يوجد فيها اكثر من ثلاثة معلقين لو اخذنا كمثال جمهورية مصر العربية قد لا يكون فيها الان على الساحة سوى معلق او اثنين لان العملية تحتاج الى تخصص عندما يكون لدى معلق واحد يعلق على مسابقة كاملة صدقني هذا سيفيد المشاهد او المستمع اكثر من لو كانوا خمسة يتعاقبون عليها لان معلقا واحدا سيعيش ويعايش الأحداث مباراة بمباراة ويشارك في صنع هذه الاحداث ومن السهل عليه الاسترجاع والاستذكار مباراة بمباراة فياليت كاقتراح يكون التعليق في الدور الاول من الدوري لفلان والدور الثاني كله معلق آخر ومسابقة الكاس معلق ثالث لايجاد وحدة بين المشاهد والمستمع والموضوع كله يرتبط ببعضه وحقيقة انا ضد مبدأ تعدد المعلقين ليس حفاظا او خوفا على شيء معين ولكن ما ذكرت هو السبب .

○ هل يعني هذا ان تجربة التعليق الثنائي او التوائم تنجح اذا اخذنا بها .. ام انك ضدها ؟

● انا لست ضدها .. لكني اخشى من شيء واحد .. ان تتحول الجلسه من عملية متابعة الى مناظرة لاننا بشر فانا كمعلق اذا اشترك معي زميل آخر في التعليق ساكون حريصا جدا في ان اكون احسن منه في ان اتفوق عليه وهذا سيجعلني اضيع في غمرة نظرتي الشخصيه على تفوقي على زميلي عن المباراة هذه ناحية اما الناحية الثانية قد يكون هناك انسجام كامل بين المعلقين الاثنين المشتركين في المباراة كثنائي وهذا سيخلق موضوع ثالث وبالتالي ستضيع حلاوة المباراة انا اؤمن بالانفراد في التعليق الاذاعي والتليفزيوني لان فيه تركيز اكثر وذلك يفيد المشاهد او المستمع اكثر ..

لا مواقف حرجة في عملنا

○ ماذا لو طلب من الاستاذ على التعليق على مباراة في لعبه اخرى غير كرة القدم .. في السله او الطائرة او اليد ؟

● سبق لي وان علقت على مباريات من هذا النوع .. وفي آخر مباريات كرة اليد والتى كانت بين الخليج والأهلي اتخذت خطوة جميلة جدا حيث استعين بحامد ادريس واحمد جاوه كمتخصصين للتعليق عليها وشخصيا جلست الى جوارهما استفدت الكثير .. وقول اعطي القوس باريها مثل قوي لم يأت عبثا .. واظن من مبدأ التخصص على داود معلق كرة قدم لا يجب ان يكون معلق كرة يد مثلا لان جمهور القدم يختلف عن جمهور اليد وما يحتاجه يختلف عما يحتاجه القدم .

○ المواقف التى تمر بالانسان اثناء عمله كثيره ماذا عن اطرف موقف وفي الوقت نفسه موقف حرج مر بالاستاذ علي في عمله كمعلق ؟

● المواقف الحرجة كل شخص عرضة لها لاسيما في العمل الاذاعي او التليفزيوني او الصحفي .. لكن حرصنا وهذا ليس مدح لنا حرصنا ان نكون جاهزين قبل كل مباراة بكل ما يغطي كافة الاحتمالات لاني ساعلق على مباراة على الهواء وليس هناك ابدا مجال لان يحدث موقف لم اكن احسب له حساب لان ذلك قد يضيع جمال العمل وقد يفسر بانه اهمال خلال تعليقاتي الرياضية لم اتعرض لاى خطأ والحمد لله او لاى موقف خارج عن احتمال حدوثه ولا اعتقد ان احدا من الزملاء ايضا مر بموقف كان يكون لديه مباراة للتعليق عليها وينسى ولا يذهب او ان يقول عن الفريق ما ينطبق على الفريق الاخر او ان ينزل الملعب ولا يجد اسماء اللاعبين هذه اشياء قد تحدث في امور غير التعليق لان في التعليق الواحد فينا قد لا ينام قبلها بيوم او يومين يحاول التحضير للمباراة والتعرف على اسماء اللاعبين وتشكيلة الفريق ولا يمنع ان يذهب الى الملعب لمشاهدة تمارين الفريق ويجتمع بهم .. بالنسبة للمواقف الطريفه .. لا اتذكر موقف طريف معين ولو حاولت لن لرجع بالذاكره لا اتذكر موقف يستحق النشر .

○ ولما كنت ارغب لزاما الخروج بموقف من الاستاذ على داود سألته عن ذلك وهو في الملاعب ؟

● اتذكر مباراة عام ٨٦هـ امام الاهلي في مكة في الدوري وكان عبدالعزيز خليل المعروف عنه انه لاعب سريع استلم كره من منتصف الملعب وانطلق بها وكان حكم المباراة جزمي باشار واثناء انفراده بالمرمى انطلقت صافرة من الجمهور في الملعب فاعتقد انها صافرة الحكم ووصل عبدالعزيز لمنطقة الثمانية عشر وانا طالع من المرمى على اساس ان الحكم صفر اريد اخذ الكره واقول لعبد العزيز الحكم صفر .. الحكم صفر . فهو نوع من الترفزه شات الكره في الاوت خارج المرمى دون اكتراث وزملاءه اصيبوا بدهشة .. والراجخان سأله ليه ياعبدالعزيز فقال له .. ياشيخ الحكم صفر .. رد راجخان لا صفر ولا شيء فانت لم اقصد خداعه لكن الصافره التى انطلقت اعطتني اعتقاد ان الحكم صفر وربنا ستر والا كان هدف مئه في المئه .

○ استاذ علي من خلال خبرتك الرياضية كلاعب سابق ومعلق رياضي .. لماذا لا تمارس الكتابة الرياضية ؟

● انا امارس الكتابة الرياضية ولكن على الهواء تعليقنا على المباريات نوع من الكتابة لكن كتابة مسموعة ومقروءة وليست مكتوبه وانا كما قلت اؤمن بالتخصص قد تلجأ الى احسن النقاد الرياضيين وتطلب منه ان يعلق لك على خمس دقائق من مباراة لا يستطيع لانه ليس موهوبا في هذه النقطة لكنه يستطيع ان يكتب لك عنها كل صغيرة وكبيرة المباراة بعد ان تنتهي من خلال تحليله والكتابة الرياضية الموهبين الكبار ان يكتب لك يرفض ويقول انا العب وانتم اكتبوا فالتخصص شيء جميل جدا لمصلحة القارىء والمستمع ولمصلحة الانسان نفسه وانا لا استطيع حقيقة ان لخوض تجربة لا اثق في نفسي فيها .

ثلاثون عاما في الملاعب

○ الفترة التى قضيتها في الملاعب كم استمرت ؟

● استمرت حوالي عشر سنوات لعبت منها الثلاث السنوات الاولى للأشبال يوم الخميس مباراة ويوم الاثنين مع فريق الشباب ويوم الجمعة مع فريق الدرجة الاولى فلو ضربنا ثالها وهو يضحك .. عشر سنين في ثلاثة تصبح حوالي ٣٠ سنة لكن هي في الواقع فقط حوالي عشر سنوات .

● لا انكر عدد المباريات التى مثلت فيها الوحده لكن في اخر دوري لعبت مع الوحده كما اذكر عام ٨٦ عدد ٣٢ مباراة في سنة واحدة مباراة كاس جلالة الملك والدوري العام والدوري الممتاز لكن لا اعتقد انها باى حال من الاحوال اقل من مئة مباراة .

● مع المنتخب لعبت في الباكستان حوالى اربع مباريات وفي جدة ثلاث مباريات .. والحقيقة عندما بدأت فكرة المنتخبات والخروج بالكرة خارج المملكة كنت لحظتها قد قررت الاعتزال .

● اعتزلت وانا في قمة مستواي حتى لا افرط او اسيء الى سمعتي وفي الوقت نفسه يشجعني على الاعتزال ظهور احمد عيد في دوري المصيف في الطائف والذى كان يقام لمنتخبات المناطق لعب احمد عيد آخر مباراة لمنتخب الغربية ولعبت قبله المباريات السابقة جميعها واكتشفت ان احمد عيد حارس لا يجارى فقررت حفاظا على ماء وجهي ان اعتزل الكره .

○ خوفا من منافسة احمد عيد ؟

● نعم .. نعم .. لأن احمد عيد بدايته كانت بداية مرعبة جدا وكنت اعلم انني لن اصل الى اكثر مما وصلت اليه في دوري المصيف ذلك فقررت ان اعتزل حفاظا على ماء وجهي .

○ حقيقة استاذ علي بعد جيلكم وجيل احمد عيد لم يظهر لنا حراس في مستواكما .. ما هي اسباب ذلك ؟

كان الفريق حارس وهجوم

● قد يكون واقول قد يكون لاني ابتعدت عن الوسط الرياضي حوالي خمس سنوات خلال وجودي في امريكا للدراسة اقول قد سكون التحول الى الخطط الدفاعية ومراقبة المهاجمين ومحاولة استفزاز المهاجم وضربه وطرده من الاسباب التى قللت الضغط على المهاجمين وبالتالي قلت اهمية حارس المرمى في السابق كان اربعة لاعبين يدافعون عن المرمى واربعة لاعبين يهاجمون المرمى نفسه اليوم تجد في الطرق الحديثة في اللعب تسعة من لاعبي الفريق يدافعون عن المرمى وهذا قلل من الضغط على حراس المرمى وبالتالي جعل المدرب يتفرغ لعناصر الفريق الاخرى غير حارس المرمى في حين كان الاهتمام سابقا منصب على اللاعب الذى يسجل الاهداف وحارس المرمى الذي يصد الاهداف كان التمرين يبدأ بالشوت من قبل مهاجمي الفريق على الحارس وينتهي بذلك ايضا وهذا يعني التركيز على المهاجم وبالتالي على حارس المرمى اليوم ظهور خطوط الوسط والميل الى الدفاع يمكن يكون قلل من قيمة الاعتماد على حارس المرمى .

○ بالتاكيد الاستاذ على شاهد حراسنا الحديثين بالاضافة الى ما ذكرت ماذا ينقصهم ؟

● الثقة ثم زيادة عدد المباريات كان الحارس في السابق يلعب حوالي ٣٠ مباراة في السنة ولا اعتقد ان حراس اليوم يلعبون نصف هذا العدد في الموسم الواحد .

○ لكن اغلبية حراس المرمى يصابون بالغرور مبكرا استاذ علي لماذا ؟

● الاهتمام بالخطط الدفاعية والميل عليها قلل من نسبة الاهداف التى تسجل في المباريات وبالتالي يخرج حارس المرمى من الملعب ولم يسجل فيه اى هدف فيصاب بالغرور لانه يطلع ويقول لم يسجل في مرماي اى هدف في الوقت الذي لم يقدم فيه هو اى شيء .

○ عائلة الاستاذ على ظهر منها ايضا كحارس حسن داود وعبدالرحمن كانت بدايته وظل الى عهد قريب حارس مرمى ماذا وراء هذا الاتجاه ؟

● حسن اخي لم يظهر فقط كحارس مرمى لكن ايضا حصل على بكالوريوس اعلام العملية تأثر وتأثيرا كنت الى الملعب واخذه معي ويسمع ويرى الناس تتحدث عني اخذ انطباع وحب يصير مثل ايضا نظرة الناس وانطباعاتهم عنا فرضت على عبدالرحمن هذا الاتجاه وعبدالرحمن ظل لفترة طويلة يعاني من الضغط حسن رضخ لكن عبدالرحمن تمرد عليهم ورفض سألت اناليه قال .. اللي يسجل الاهداف ما هو زى اللي يتدخل فيه الاهداف وهذه حقيقة والعملية ببساطة نوع من التأثير والوراثة الفكرية .

○ نظرة الاستاذ علي للحركة الرياضية في المملكة ؟

● حقيقة انا اغبط الرياضيين في المملكة على الترف الذى يعيشون فيه والسخاء الذى يحاطون به العناية التى تشملهم وانا متأكد لو شملت او صادف في جيلنا وجود نصف هذه الامكانيات لكان للكره السعودية من عشرين سنه شأن كبير ولا شك ان اى حركة رياضية تمضي على خطا مدروسة وهناك مخططات توضع لها واناس حريصين على تنفيذ هذه المخططات ودعمها بالجهد والمال لابد وان تكون حركة ناجحة .

○ المنتخب بعد اسناد مهمة الاشراف عليه الى زاجالو كيف ترى مستقبله وانت الذى تابعته عن قرب اثناء دورة الخليج السادسة ؟

فرق بين خالدين النهضة وخالدين المنتخب

● طالما ان الفريق اسندت مهام تدريبه الى مستر زاجالو فاعتقد انه شرعا ينتفي عن الحديث عنه وانا اعرف حرص زاجالو على ان يظهر من خلال هذا المنتخب كمدرب ويظهر هذا المنتخب من خلاله كفريق وما حدث في دورة الخليج السادسة لم اجد له الى الان تفسير ولا استطيع ان اجد مبررا لان يلوم احد زاجالو لقصر المدة التى اشرف فيها على المنتخب ما حدث من اللاعبين وتقصيرهم في بعض مباريات الدوره شيء لم اجد له مبرر حتى الآن وانا افضل ان لا اتحدث عن اخطاء او اشياء انتهت لان الحديث عنها لا يسبب الا احراجات لبعض من ارتكبها .

○ خالدين كحارس لا شك له مميزاته وله عيوبه ولا شك انه يهمنا ويهم خالدين ايضا كحارس مرمى المنتخب ان يقف على عيوبه من اصحاب الخبرة ليعمل على التخلص منها .. كحارس مرمى سابق ما هي عيوب خالدين ؟

● شاهدت خالدين وهو يلعب للمنتخب وهناك فرق كبير بين لاعب يلعب مع منتخب مدة تكوينه فقط شهرين فرق بين لاعب يلعب مع نادية لعدة سنوات وبالذات حارس المرمى الذى يحتاج الى مئة في المئة من الانسجام اولا مع خط دفاعه ثم مع باقي اعضاء الفريق .. فمن خلال مشاركة خالدين للمنتخب انا لا احكم عليه كحارس مرمى ولكن من خلال خالدين حارس النهضة اقول ان خالدين يملك كل مميزات حارس المرمى الكفء ويتمتع بلياقة عالية تكوين ممتاز غيور ذكي ما اعيبه على خالدين عدم ثقته في مدافعيه لدرجة انه يخرج من مرماه لالتقاط الكرات التى يمكن ان يغطيه فيها المدافع ويريحه منها وكل ما ارجوه من خالدين وهو الحارس الممتاز الذى يثق في نفسه ان يثق في من يدافع عنه واذا وصل الى هذه المرحلة سيتكامل جدا كحارس .

الانسان لابد له من انتماء

○ سؤال عن الوحدة .. الملاحظ ان قدامى لاعبي الوحدة بعد اعتزالهم غالبيتهم ان لم يكن جميعهم يبتعدون عن النادي ؟

● في الواقع يثيرني هذا السؤال .. لكن لست من يجيب عليه يمكن ان توجه هذا السؤال الى ادارات الوحدة المتعاقبة عليها او المسئولين في نادي الوحده .. انا الى الآن لم يطلب مني في يوم من الايام ان اقدم شيء او اتعاون مع نادي الوحدة وبالتالي قد يكون الموقف هذا احصل مع سعيد مع لطفي مع غيرهم اللاعب الوحيد الذى انضم الى الادارة فترة من الفترات كان كريم المسفر لكن اذا لم يطلب منك فليس هناك ما تقدمه .

○ لو طلبت الان باسم جماهير الوحدة ان يرشح الاستاذ علي اسمه لعضوية مجلس الادارة الذى سيتم اختياره خلال ايام قليلة ماذا يكون رد الاستاذ علي ؟

● اؤكد لك شيئا في الاول الانسان لابد له من انتماء اصفار لا تعني شيئا وحقيقة اعرف ان الجمهور الوحداوي لا يكرهني لاني لم اكره عمري وبالتالي قد لا يطلبون مني الآن وانا امر بفترة عمل تتطلب مني الحياد التام ان اشترك في نادي الوحدة لكن لا ولن ابخل على الوحده باى شيء استطيع ان اقدمه للاعبيها لادارتها لكن انضمامي الرسمي للنادي يعني بالمكشوف ان هناك اعباء جديدة ستطرح على وقد لا استطيع ان اكون ذلك الانسان المحيد في الواقع وهذا ما يشعر به الذى يعمل لصالح كل الاندية .

نحن كمعلقين وانتم كصحفيين يجب ان نعتبر انفسنا وبدون دعوة اعضاء في كل الهيئات

○ بعد وحده ٨٦ الفريق الذى يضرب به المثل لم يظهر للوحده فريق مشابه او حتى قريب من ذلك الفريق لا شك ان لذلك اسباب .

● عدة اسباب اهمها ان ادارة الفريق في ذلك الوقت كانت ادارة مثاليه استطاعت ان تهيء للاعبين جوا وتمنحهم وتأخذ منهم من الثقة الشيء الكثير ثانيا قدر للوحده ان يكون مدربها الاستاذ حسن سلطان الذى نجح معنويا ونفسيا في ترميم فريق الوحده ونجح بالوحدة ساعده على النجاح الانسجام الذى كان موجودا بين الاحد عشر كوكبا كما اسميهم تلك الايام وايضا الجماهير الوحداوية التى اعطت ثقة مطلقة للادارة والادارة اعطت ثقة مطلقة للمدرب والمدرب وضع كامل ثقته في اللاعبين

○ شاهدت الفريق الوحداوي هذا الموسم فماذا عنه ؟

● مجرد وصول الفريق للدور الرباعي انجاز في حد ذاته ضعف امكانيات الوحدة قلت خبرة اللاعبين الفترة الزمنية البسيطة للمدرب يجعل وصول الفريق للدور ما قبل النهائي انجاز .. لكن اذا الوحداويون اعتبروا وصولهم بداية المشوار سيصلوا وبسرعة الى ابعد من هذه الحدود واذا اقتنعوا ان هذا اقصى ما يمكن ان يقدموه فانا اعتقد انها ستكون بداية النهاية

○ خلال سنوات الكرة في المملكة من هم اللاعبين الذين يمكن تصنيفهم تحت قائمة عمالقة المرمى في المملكة ؟

● كما قلت لك في السابق انطلاقا من الشعور باهمية حارس المرمى كان من النادر ان يمثل فريق حارس غير عملاق على سبيل المثال لو اخذنا الاندية الثلاثة التى تعرفها معرفة جيدة والتى كانت تخوض معترك الصراع الاتحاد والوحدة والاهلي ستجد في الوحدة اسماعيل فلمبان عبدالله جاوه في الاتحاد وياسين صالح في الاهلي في جيل تالي جاء تركي بافرط في الاتحاد وتركي خياط في الوحده ثم ثم جيل ثالث جاء حارس الاتحاد عبدالجليل كيال وللاهلي احمد عيد وللوحده علي داود الاندية هذه كانت تتمتع بالجماهير الرياضية كلها ومحبه الناس وطبعا لم يكن اقل من ان يمثلها حارس تثق فيه ويثق هو فيهم لذلك حراس زمان كانوا يختاروا بدقة متناهية وكان عليهم تدريب شديد .

○ كاس العالم كيف يستعد الاستاذ علي للتعليق على مبارياته ؟

● الحقيقة انا اعتذرت عن المشاركة على التعليق على مباريات الكاس لظروف ابني الصحيه والالتزامات رمضان البرامجية اشعر ان اي زميل آخر يغطي مكاني لكن التزاماتي انا المسئول عنها والاساتذة الذاهبين فيهم الخير والبركة واعتقد ان مذيعين كفاية ويحقق ذلك المتابعة التى تحدثت عنها والارتباط ايضا بالمشاهدين .

لا .. للحماس الزائد

○ افضل معلق رياضي في العالم ؟

● لدي اقتناع بان كل مباراة لها معلقها واحب الاستماع لكابتن لطيف .

○ وخالد الحربان ما هو رايك به ؟

● لو كنت كويتيا استمتع به جدا .. فهو معلق متحمس الى ابعد الحدود لفريقة وهذا شيء لا يلام عليه ولو استمعت اليه في مباريات كاس العالم سارتاح له كثيرا لاني ساكون كويتيا مثل مشاعري .

○ يعني انك ترفض تحمس المعلق حتى في مباريات المنتخبات ؟

● يتوقف على نوع الدورة فلو كنت اعلق على دوره الخليج او دورة عربية اكون ضد مبدأ التحمس الشديد حتى لبلدي لان الهدف اساس من مثل هذه الدورات هو خلق الحب والاخاء والأمل والتقارب لا التنافر .

○ ضعف المعلومات لدى معلقينا يدفعهم عادة الى الحديث عن امور لا تمت للمباراة بصلة والخروج عن جو المباراة ما قولك ؟

● هذا الاتهام اوافقك عليه وقد اكون انا ممن يتهمون بهذا الاتهام الدفاع الوحيد هو ان كل معلق في المملكة ليس معلق متفرغ للعمل هناك ما يشغله هناك مسئولياته في عمله الاساسي وقد اكون اقربهم للتفرغ ومعي الاستاذ سليمان

○ وايضا المسئولية تقع على الاندية المحلية لانها لا توفر لنا معلومات عن لاعبيها ومسئوليها عندما يلعب مثلا فريق من خارج جدة في جدة وارغب في الحصول على معلومات عنه قد لا استطيع ان اراه الا داخل الملعب فكل ما نتعامل به نحن عمليه افتراض وتوقعات لان الصله والعلاقه بين المعلق والمدربين واللاعبين والاداريين شبه رسميه او رسميه الى ابعد الحدود ولا يوجد الانسجام الذى اطالب به .

○ فترة الاستراحة بين الشوطين في المباريات تنتقل الكاميرا الى المحطة هذا يتم برغبة المعلق ام المخرج ام المحطة ؟

● ولماذا لا يستفاد منها خصوصا في المباريات الهامة بالالتقاء بمسئولين او استغلال الوقت ؟

هي ليست رغبة المعلق ولا رغبة المخرج .. لكن قد اجد نوعا من التبرير لهذا .. احيانا من تستضيفهم بين الشوطين قد يسيئ للفريق الآخر قد يسئ لمشاعر الناس وانا اوافقك في ضرورة الاستفادة من الاستراحة وخصوصا في المباريات الهامة في متابعة التحليل .. ما حصل في الشوط الاول وما ينتظر في الشوط الثاني من خلال لقاءات بكبار المسئولين .

○ استاذ علي لم نر لك حتى الآن برنامج رياضي اذاعي او تليفزيوني ؟

● الحقيقة الفكرة موجودة لكن العملية تحتاج الى امكانيات ودراسة .. عن البرنامج وطبيعته خصوصا برنامج يقدم في دورة كاملة وقد يستمر اذا ما نجح لدوره اخرى لكن النيه موجودة .

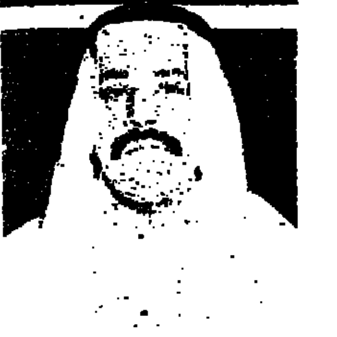


اتحدى ان يكون لدينا خمسة حراس جيدين

الصدفة جعلت مني معلقا رياضيا



زاهد قدسي



محمد رمضان



خالدين

احمد عيد

من حقي التدخل في شؤون شيزنهو ومحاسبته على كل صغيرة وكبيرة

أرفض إتهامي بإهمال المدرب الوطني في الإتحاد.. والعكس صحيح

لابد من وجود منافسة بين اللاعبين حتى نقضي على الغرور واللامبالاة

غازي كيال

يدافع

عن نفسه

ويقول :

قال احد القضاة القدامى : اذا اتاك شاك وقد قلعت عينه فلاتحكم له لئلا يأتيك خصمه وقد قلعت عيناه •• من هذا المنطلق اجلنا الحكم على الاستاذ غازي كيال مدير الكرة بنادي الاتحاد والذي تعرض مع فريقه للخطأ والاخفاق في نهاية هذا الموسم على كاس الملك مما ادى الى قلب الامور رأسا على عقب وجعل كل شيء ضد الكيال وفريقه •• وتعددت الاتهامات وتنوعت اساليب توجيهها لكنها في النهاية انصبت في مجرى واحد قد يكون فيه غازي كيال الجاني وقد يكون الضحية وحتى لانلجا لطرق الاختيار المرتجلة عرضنا عليه فكرة دخول المحكمة الرياضية والجلوس في قفص الاتهام للرد على كل ما يوجه اليه من اتهامات اخترناها بعناية لتكون بعيدة عن الافتراء وقريبة من المعقول •• وفعلا استجاب المتهم (عفوا الاستاذ غازي كيال) وحضر الجلسة وتحمل عن طيب خاطر وبصدر كبير كل الاتهامات التي وجهت اليه رغم العمق الذي احتوت عليه لأن الهدف كان تلمس الحقيقة قبل كل شيء وطالما ان المتهم بريء حتى تثبت ادانته تركناه يرد على الاتهامات بطريقته الخاصة في تناول الأمور والتعليق عليها •

اما الحكم فضلنا ان نتركه لكم •• لكن بعد قراءة اقوال المتهم والتمعن في معاني كلماته وما ترمي اليه •

وبدانا التحقيق ••



بكل هدوء جاء التحقيق بين غازي كيال والزميل صالح العمودي

الاتحاد لايحتاج المؤهلين بشهاداتهم ولكن المخلصين بقلوبهم

ساتجه للتعليق الرياضي فهو خطوتي القادمة في المشوار الرياضي

لاسرية في ادارة الكرة فالصلاحيات واضحة وباب المشاركة مفتوح

اللاعب السعودي يريدك ان تعامله كمحترف ويعاملك بدوره كهاوي

انفعل قليلا عند التطرق للمدرب الوطني



هشام بكر

جمال فرحان

شيزنهو

الجوهري

الاتهام الأول

□ انت تسببت في خسارة الفريق الاول امام الهلال على كاس الملك بتدخلاتك المتكررة في شئون المدرب شيزنهو من حيث اختيار التشكيلة وتنفيذ الخطة داخل الملعب مما ادى الى حدوث مشادة كلامية بينكما خلال فترة الراحة بين الشوطين •

● اولا مدير الفريق معروف انه مسئول عن المدرب وعن اللاعبين وجميع من يتصل عمله بالفريق والاختلاف الذي ذكرته هو في وجهات النظر فقط لأننا كمدراء كرة لابد وان نناقش المدرب وهذا في نظري جديد على لاعبي الاتحاد لانهم تعودوا في السابق على اساس ان المدرب هو صاحب الراي الاول والاخير يسرح ويمرح كما يحلو له •• وهذا خطأ لأن من المفروض مناقشته ومحاسبته على كل صغيرة وكبيرة حتى يدرك تمام الادراك ان هناك من يتابع عمله •• ثم ان مناقشتي معه لا تتم عن جهل لأنه من المفترض في مدير الكرة ان يكون على الاقل قد مارس اللعبة او فاهم اصول اللعب فيها •• وكانت مناقشتي لشيزنهو تتم بحضور اعضاء مجلس الادارة وكثيرا اشرك الاستاذ حسين لنجاوي في المناقشة ليكون حكما بيننا •• وطالما كان هنالك عمل ومجهود فلابد من وجود اختلاف في وجهات النظر الغرض منها مصلحة الفريق •• وبالنسبة لمباراة الكأس فقد كانت لدي وجهة نظر خاصة حول الطريقة التي لعب بها الفريق في الشوط الاول من المباراة لأن شيزنهو اعتمد على ان يلعب صلاح عياد قلب الدفاع بطريقة (البيرو) لاعب حر غير مرتبط او متمركز في الدفاع مع تأخره باستمرار وهذا اعطى الهلاليين فرصة الوصول لمرمى الاتحاد كثيرا لعدم وجود مصيدة تسلل وهجوم الهلال مراوغ واستطاع لاعبوه بمهاراتهم الفردية التعمق في منطقة جزاء الاتحاد وبالتالي التحكم اكثر في تمرير الكرة لأي لاعب هداف والتسديد على المرمى واقلاق الدفاع الاتحادي وفعلا حدث (الفاول) وجاء الهدف الأول ثم اتبعه الثاني لذلك وفي الاستراحة ابديت وجهة نظري لشيزنهو وايدني الشيخ ابراهيم افندي والمهندس حسين لنجاوي حتى شيزنهو نفسه تراجع بعد اقتناع تام وعموما من حقي كمدير كرة ان احاسب المدرب على اخطاءه خاصة التي يصر عليها والا فليس من الضروري ان تقوم الاندية بتوفير مدراء كرة متخصصين او اكفاء اذا لم يكن لهم اي دور في مناقشة المدربين ومحاسبتهم •• واعتقد ان تغيير الخطة في الشوط الثاني حد كثيرا من الضغط الهلالي بدليل ان الهدف الثالث سجله حامد صبحي في مرمانا (بدون قصد)

الاتهام الثاني

□ انت قتلت روح الحماس لدي اللاعبين قبل مباراة الكاس بتصريحك لهم حتى في برنامج عالم الرياضة التلفزيوني عندما قلت (ان الاتحاد يكفيه فخرا تحقيق بطولة الدوري المشترك ووصوله لمباراة الكاس وليس مهما ان نفوز او نخسر فلو خسرنا فقد كسبنا الدوري قبل ذلك)

● اولا معنويات الرياضيين ليست شفافة الى هذا الحد الذي تتأثر فيه بمثل هذا الكلام ثم انني قصدت العكس تماما كنت اقصد اعطاء اللاعبين اطمئنان اكثر على اساس يتلاشى توتر الأعصاب قبل مباراة كبيرة على كأس الملك •• فقد لاحظت توتر اعصاب اللاعبين قبل المباراة لذلك صرحت بذلك لتخفيف حدة الضغط والتوتر الناتج عن الحماس الزائد •

الاتهام الثالث

□ انت رفضت ان يلعب الفريق قبل بدء مسابقة الكأس اي مباراة تجريبية مما اثر على عطاء اللاعبين في جميع مباريات الكأس ولم يظهر الفريق حتى امام فرق متواضعة المستوى ولا تملك الامكانيات الفنية التي يملكها الاتحاد ••

● لم ارفض تنظيم مباريات تجريبية لكننا وجدنا ان ستاد جدة مشغول بمباريات الشباب وكان ينقصنا معظم افراد الفريق الاساسيين ستة منهم في المنتخب واربعة يلعبون في دوري الشباب •• ثم ان الغرض من المباريات التجريبية الاحتكاك واذا لم يكن هذا الاحتكام على مستوى الفريق الذي ستمتل به في الكأس اصبح بدون جدوى •• اذن كانت المشكلة ان الوقت لم يكن مناسبا ثم اننا لم نكن على استعداد للعب مباراة قد حطم فيها معنويات اللاعبين لان الفريق ناقص وهذا يؤثر على بطل الدوري المشترك المقدم على بطولة الكأس •• وقد تم الاتفاق بيننا على هذا الاساس •

الاتهام الرابع

انت اهملت الى حد كبير انضباط اللاعبين داخل المعسكر الذي تنظمه ادارة الكرة قبل اي مباراة يلعبها الاتحاد •• ؟

● الحقيقة انني ضد الرقابة على اللاعبين فاللاعب سينفذ رغبته بأي طريقه •• والعملية عملية ضمير ووعي رياضي •• وانا شخصيا لا احب السهر اطلاقا وغير مستعد لمراقبة اللاعبين في المعسكر وخلافه لكنني وضعت مدرب اللياقة المستر جرمانو ومعه كابتن الفريق لتولي هذه المهمة ثم ان المعسكر ليس سجن ولا يوجد نظام يحدد مسئولية اللاعب مع النادي الاكهاوي والهاوي والمعسكرات ضد نظام الهواية فانا كنادي هل اتعامل مع اللاعب كمحترف او كهاوي الاحتراف طبعا غير مصرح به والهواية لا تفرض تنظيم معسكرات ورقابة على اللاعبين اذن العملية تعود للاعب نفسه وتقديره للمسئولية ، وانا افضل التعامل مع اللاعب على وضوح تام اما ان يكون هاوي ويحترم هوايته واما ان يكون محترفا واتعامل معه كموظف اما الوضع الحالي الذي نعيشه مع اللاعب لاهاوي ولامحترف يعتبر مشكلة كبيرة تواجه تطور الكرة السعودية واعتقد ان سبب نتائج المنتخب السلبية تعود للأندية اولا لأن اللاعب في النادي غير منضبط او متعاون لذا فالكثير من البرامج تذهب سدى وعندما يأتي تشكيل المنتخب يكون الأساس في الاختيار للاعب الافضل الجاهز لأن المنتخب غير مسئول عن تدريب اللاعبين على التهديف والمهارات الفنية لأن دوره ينحصر في صقلهم فقط ووضع الخطط التكتيكية في المباريات التي يلعبها ثم خلق الانسجام بين اللاعبين •• اذا فالأندية هي الاساس الذي يقوم عليه المنتخب ومن واجبها تهيئة اللاعبين واعدادهم الاعداد السليم ثم ان المفروض من كل نادي ان يحدد نقاط الضعف الموجودة عند لاعبيه فمثلا لاعب لايجيد اللعب بالقدم اليسرى وأخر لايتقن ضربات الرأس •• الخ مع التركيز في ذلك لأن لاعب المنتخب يقضي اكثر وقته الرياضي في ناديه والمفروض ان تكون هنالك برامج قبل بداية الموسم تهتم باصلاح الأخطاء ومعالجة نقاط الضعف في اللاعبين خاصة نجوم المنتخب ولو حدث هذا فاعتقد ان نتائج المنتخب سيطرأ عليها تغيير كبير •• نعود للمعسكر الداخلي للنادي فأقول باختصار لابد من وجود منافسة بين اللاعبين فاذا وجدت هذه المنافسة على المراكز الأساسية في الفريق تجد ان الانضباط واتباع التعليمات من الجميع لكن اذا وجد اللاعب نفسه الوحيد المؤهل للمركز الذي يلعب فيه فان الغرور سيدخل قلبه مباشرة لأن النادي بحاجة اليه وبالتالي سيخالف التعليمات ويجانب الطريق الأمثل خاصة من اللاعبين ضعاف النفوس •

الاتهام الخامس

□ انت تستغل ثقة مجلس الادارة والصلاحيات التي منحت لك في ادارة الفريق بطريقة تسلطيه مع بعض اللاعبين الكبار •• وخصوصا جمال فرحان ••

● هذا الاتهام مرفوض وغير وارد لأنني اتعامل مع جميع اللاعبين بدون استثناء كأخ وكزميل ولا افرض اي شيء لايقتنع به اللاعبون وتعاملي معهم مبني على اساس متين هو مصلحة النادي قبل كل شيء ثم مصلحة اللاعبين انفسهم وارجو ان تسحب هذا الاتهام من محضر الجلسة (قالها ضاحكا) اما بالنسبة لجمال فرحان فهو من خيرة اللاعبين خلقا واتزانا ولم اسيء اليه في يوم من الأيام لكن نشر له تصريحا على لسانه في احدي الصحف وعاتبناه على ذلك وقد اوضح وجهة نظره واقتنعنا بها •

الاتهام السادس

□ استعنت في ادارة الكرة باشخاص غير مؤهلين للعمل الاداري الرياضي وكان لوجودهم الأثر الكبير في خلق المشاكل بين معظم اللاعبين واثارة الحزازيات فيما بينهم •

● لن تستطيع ايجاد اشخاص يعملون في ادارة الكرة ويكونوا على مستوى واحد من الثقافة الرياضية والقدرة الادارية فهناك اعمال تتطلب اشخاص عاديين يقومون بتجهيز الفريق قبل المباراة واعداد ملابسهم الرياضية وتحضير الكرات والاحذية •• الخ ثم ان الذين تعنيهم يعملون حبا في الاتحاد وليس حبا في مصالح اخرى ونحن نحتاج لمثل هؤلاء فقد يكون الشخص على مستوى عال من الكفاءة لكن ينقصه الاخلاص والغيرة على الشعار •

الاتهام السابع

□ كنت وراء ابتعاد هشام بكر من ادارة الاشبال والشباب لعدم تعاونك معه بجانب تدخلك المستمر في شئون مدربي الاشبال والشباب •

● انا مدير كرة الاتحاد لجميع فرق القدم ومن مسئولياتي ان اتدخل في شئون التدريب ويجب ان نفرق بين التدخل والمسئولية فانا امارس مسئولياتي ولا اتدخل من باب اثبات الوجود •• اما هشام بكر فهو قريبي وانا خاله واعرفه تماما فهو رجل طيب جدا لكنه حساس وسبب الحساسية من الناس الذي يحيطون به والذين يأثرون عليه لمصالح شخصية •• واقولها بكل صراحة ان تعاملي مع هشام بكر والجوهري او طه بصري كان مبنيا على اساس المسئوليات الممنوحة لكل واحد منهم •

الاتهام الثامن

□ لاتهتم بتصرفات اللاعب خارج النادي من حيث ممارسته اللعب في الحواري وتعرضه للاصابات بين لحظة واخرى والدليل هذه الأيام حيث شاهدنا عددا كبيرا من لاعبي الاتحاد المعروفين وهم يشاركون فرق الحواري في مباريات عنيفة •

● هذا الاتهام يعود بنا الى موضوع الهواية والاحتراف •• فليس من حق النادي منع لاعبيه ممارسة اللعب في الحواري لأنه لايوجد مستند رسمي يمنع اللاعب من ذلك •• هل لأن اللاعب مسجل في كشوفات النادي •• هذا ليس عذرا بالامكان استغناء اللاعب عن النادي حتى اللوائح والأنظمة الداخلية في النادي لايمكن ان تمنع اللاعب لأن العملية عملية عقاب وثواب واللاعب يدرك تمام الادراك الجزاء الذي سيطبق ضده •

« الاتهام التاسع »

● اقترحت على الادارة عدم تجديد عقد الجوهري مدرب الشباب لوجود بعض الخلافات الشخصية بينكما •• بجانب تعليق طه بصري بين الاستغناء والاستمرار •

●● الجوهري قدم استقالته للنادي قبل بداية دوري الشباب لظروف خاصة •• والجوهري يعرف تماما خدماتي له ولا اقول عنه الآن الا كل خير ونتمنى له التوفيق في خطواته القادمة مع الاهلي المصري •• وعدم تجديد العقد كان من قبل مجلس الادارة واقتناع الطرفين على ذلك بسبب خطة النادي حول توحيد مدرسة التدريب •• اما بالنسبة لطه بصري فسيتم تجديد عقده تلقائيا لاننا لم نخطره باي شيء حول عدم رغبتنا في استمراره وبذلك يصبح عقده مجددا تلقائيا •

« الاتهام العاشر »

● تسببت في خسارة شباب الاتحاد لبطولة الموسم المنصرم لعدم سماحك للاعبين بمزاولة التدريب مع مدربهم الا قبل المباراة بيوم او يومين •

●● لم يحدث هذا مطلقا ففريق الشباب كان مكتملا قبل بداية دوري المنطقة فقد اجتمعنا بالكابتن هشام بكر ومدرب الفريق الجوهري وحدد المدرب اللاعبين الذين سيشارك بهم في الدوري واللاعبين الذين سيشاركون مع الفريق الاول وكان هذا بحضور الاستاذ حسين لنجاوي والدليل على صدق قولي ان الاتحاد لعب بالفريق الاول في الرياض في حين كان يلعب شبابه في جدة في نفس اليوم وبالتحديد كان الفريق الاول يلعب مع الهلال والشباب يلعبون مع الاهلي •

انتظر الوقت المناسب لتقديم استقالتي

« الاتهام الحادي عشر »

● غازي كيال اكثر من تصريحاته بخصوص استقالته من ادارة الكرة ليظهر للجمهور انه غير طامع في منصب مدير الكرة بالنادي •

●● هناك العديد من التصريحات التي تنشر وللأسف في الصفحات الرياضية على لساني في حين انني لم اتفوه بها واستغرب ذلك فعلا •• فالبعض يكتب غازي كيال استقال والبعض الاخر العكس •• ولكن بصراحة •• انا فعلا قدمت استقالتي بعد الدوري المشترك ورفضت من قبل الادارة على اساس يتم مناقشة ذلك بعد نهاية الموسم ثم انني صحيا لا استطيع تحمل الكثير من الاعباء والمشاكل والتوتر •• الى غير ذلك من الضغوط النفسية التي ترهقني كثيرا •• والآن انتظر الوقت المناسب لاعلان الاستقالة رسميا ولا استطيع تحديد الوقت قد يكون قريبا وقد يكون بعيدا بعض الشيء لكنه حاصل ان شاء الله طالما ان الفكرة قائمة وجاهزة فعلا لعدم استعدادي للاستمرار مع الفريق للموسم القادم والسبب عدم وجود لوائح وانظمة تحدد مسئولية الادارة واللاعب في الاندية السعودية بصفة عامة •• لان نصف الاحتراف مشكلة عويصة خاصة امام مدير الكرة لان اي تخطيط او تنظيم او برامج يحاول تنفيذها مثلها مثل الذي ينقش في الماء •

« الاتهام الثاني عشر »

● انت تقفل باب الفرصة في وجه المدرب الوطني في الاتحاد وهناك من جردتهم من مسئولياتهم التي انيطت بهم منذ سنوات عديدة •

●● هنا بدت على وجه الكيال مسحة من الغضب استطاع بطريقته الخاصة حصرها حتى لا تتفاعل وتنتشر اكثر وتؤثر على ردة لهذا الاتهام فقال :

الحقيقة انك توجه الى بعض الاتهامات التي لا اساس لها من الصحة من ضمنها هذا الاتهام فانا اهتم كثيرا بالمدربين الوطنيين في الاتحاد واحاول تشجيعهم على اساس الاحتكاك •• من المدرب الاجنبي الكفء •• واترك الرد هنا لعبد الله صالح وكتالوج وعبد الله جاوه •• وبخصوص غنيمة الحربي انه مرت على الاتحاد في الفترة الاخيرة أزمة مالية ادت بنا الى تخفيض رواتب العاملين في الأجهزة التدريبية والادارية ومن ضمن هؤلاء غنيمة الحربي وهو اجراء مؤقت خلال توقف النشاط لكن غنيمة طلب من النادي اعارته لتدريب فريق التحلية بجدة ووافقنا على ذلك ثم اختفى تماما وفجاة كتب استقالة وقدمها للأمير طلال بن منصور الذي وافق عليها بصفته رئيسا للنادي وفي تلك الفترة وبعدها لم نراه اطلاقا حتى يومنا هذا •

تحقيق : صالح العمودي
تصوير / علي مختار

« الاتهام الثالث عشر »

● الغيت عقد مدرب الحراس (عتوقة) لانه رفض تدخلاتك المستمرة في تدريب الحراس والطريقة اللازمة لذلك ••

●● نعم الغينا عقده لاننا وجدنا حراس الاتحاد اخطاءهم كما هي لم تتغير بل زادت سوءا رغم ان عتوقه يستلم راتب شهري مقداره عشرة آلاف ريال •• وطالما ان الاستفادة منه كانت شبه معدومة فقد قررنا الغاء عقده ونفس الحال سيكون لو صدر من مدرب أخر لان هذا من سياسة النادي وأنا لا أحيد عنها واستخدمتها مع عتوقة بدافع الاخلاص والواجب الذي يحتمه على مركزي في ادارة الكرة •

« الاتهام الرابع عشر »

● تكره كشف الاعور المتعلقة بالفريق الاول من جميع النواحي ولا تسمح لاي شخص من ادارة النادي الاطلاع المباشر على ما يدور في الفريق ••

●● العكس هو الصحيح فجميع الامور التي تحدث وتتعلق سواء بالفريق الاول او الشباب او الاشبال تكون ادارة النادي على أطلاع تام بها من كافة الجوانب والدليل مشاركة المهندس حسين لنجاوي عضو مجلس الادارة والمشرف على فرق القدم لكل صغيرة وكبيرة تهم الفريق ويشارك في اصدار القرارات بعد مناقشة الجميع في اي خطوة نقدم عليها •• وصلاحيات ادارة الكرة بالاتحاد واضحة وصريحة ولا سرية فيها ويمكن ان تتأكد من هذا بسؤال المهندس لنجاوي عن هذا الامر •

« الاتهام الخامس عشر »

● رفضت اقامة تنظيم دورة تنشيطية لكرة القدم في رمضان القادم وذلك بسبب انشغالك بشئون خاصة وسفرك خارج المملكة •

●● استفادتنا من الدورة التنشيطية ستكون محصورة لاسباب عديدة اهمها لا نود ان نقع في الفخ مرة اخرى لان الدورة التنشيطية في رمضان الماضي فعلا كانت تضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين لكننا وللاسف لم نستطيع تسجيلهم بالصورة التي رسمناها فقد تحول البعض منهم بطريقة غير مباشرة الى اندية أخرى لهذا ادخلنا عدم تنظيم دورة تنشطية هذا الموسم •• ثم اننا نستطيع البحث عن عناصر جيدة بزيارة المدارس ومراقبة فرق الحواري الى غير ذلك من الطرق الاخرى المتبعة لتسجيل اللاعبين •• وبصفة عامة ارى ان يتم تعيين كشافين مهمتهم تنحصر في ارشاد ادارة الكرة الى اللاعبين الجيدين والمساهمة في تسجيلهم للنادي واعتقد ان يكون هذا في المستقبل القريب •

« كلمة قبل اصدار الحكم »

●● خلاصة وجهة نظري •• الكلام للكيال •• اننا في المملكة نعاني من نقص كبير في الفنيات والمواهب الكروية العالية ومهما استقدمنا من مدربين عالميين فلن نستطيع تحقيق اي نتائج طيبة اذا ماركزنا على المهارات الاساسية للاعبين والمفروض ان تنظم برامج تكتيكيه شاملة لجميع درجات اللاعبين خاصة الاشبال ويجب ان تكون تدريبات الاشبال تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب او مكاتبها الرئيسية وتساهم هذه في صرف مرتبات المدربين العالميين الذين سيتولون المهمة وتفرغهم لخلق المهارات الاساسية فقط ولابد من وضع حلول جذرية للاعبين من ناحية علاقاتهم بالاندية كهواة ام كمحترفين والتفريق بين المستقبل الدراسي والمستقبل الرياضي وهذه مشكلة قائمة ولا اعتقد ان لها حلا جذريا الا يتجاوز شيء بسيط من قبل اللاعب وتجاوز شيء كبير جدا من قبل النادي وفي هذه الحالة ستواجهنا نقطة ضعف •• واقترح ان تطرح هذه المشكلة في الصحف وعلى نطاق واسع لاننا لو اتبعنا نظام الاحتراف اي المستقبل الرياضي فسيأتي يوم نجد نجومنا اميين ينقصهم الوعي والثقافة العامة وهذا شيء خطير او نتعامل معهم كهواة اي المستقبل الدراسي فستظل كل السلبيات التي تتصل بعلاقة الطرفين النادي واللاعب قائمة والتي بموجبها يصبح النادي تحت رحمة اللاعب في كثير من الحارات وهذا بصراحة سبب رئيسي من اسباب استقالتي من ادارة الكرة بالاتحاد لانني لم اقدم اي شيء للاتحاد حتى الآن فقبل استلامي ادارة الكرة كانت لدي طموحات كبيرة لتطوير الفريق لكنني فوجئت في اول يوم استلمت فيه الادارة لان الوضع في الاتحاد كان غير طبيعي وحتى الآن لم استطع التكيف مع اللوائح والانظمة المتبعة من قبل الاندية واللاعبين على مستوى المملكة وليس الاتحاد فقط لان اللاعب السعودي بصفة عامة ينتظر من النادي ان يعامله كلاعب محترف وهو يعامل النادي كلاعب هاوي لهذا اقولها وانا واثق مما اقول انني لن استمر مع الاتحاد للموسم القادم وان كانت لدي فكرة اكيدة للاتجاه الى مجال التعليق الرياضي على المباريات من خلال التلفزيون لان لدي القدرة على ذلك خاصة وانني مررت بمراحل عديدة في حياتي الرياضية كلاعب ثم صحفي ثم حكم ثم مدير كرة وكل مرحلة تعطيك دفعة قوية للمرحلة التي تليها وان كنت في المرحلة الاخيرة لن اعطي العطاء الذي كنت اتوقعه بسبب ظروف النادي وتسرع الجمهور وتغيير الجهاز التدريبي •• الخ ولكن الحمد لله اننا استطعنا الحصول على بطولة لم يحققها الاتحاد منذ اكثر من خمسة عشر عاما وكذلك حصولنا على الميدالية الفضية في مباراة الكاس كل هذا بفريق وطني بحت وهذا انجاز طيب نحمد الله عليه •

الى هذه النقطة ينتهي التحقيق وترفع الجلسة للمداولة واصدار الحكم من قبلكم اعزائي الرياضيين فانتم القضاة في هذه المحكمة الرياضية •

سيف الإسلام بن سعود :

...هلت الحجة وجئنا نعمل تحت الشمس
استعدوا أيها النصراويون فإنني أحب التقشف

حوار : محمد الدويش

جاء التشكيل الجديد للادارة النصراوية بأمين صندوق جديد !!
الامير سيف الاسلام بن سعود !!!
يحمل بكالوريوس في الاعلام من جامعة الملك سعود موظف بوزارة الداخلية ·· ذلكم هو ·· فلماذا ؟
لماذا هذا التغيير ·· ولماذا سيف الاسلام بالذات ؟؟
وماذا يعني هذا التغيير على المستقبل النصراوى ؟
نحاول ان نجيب على هذه الاسئلة لجمهور النصر في هذا الحديث مع امين صندوق النادى :

○ لماذا رشحت نفسك في مجلس ادارة النصر ؟؟

● لنصراويتى القديمة ·· ولانني عرفت ان النادى بحاجة الى ادارة اصلاحية في المرحلة الحالية حتي يعود النصر الى بطولاته والى مستواه المعهود لدى جماهيره ·

○ ولماذا امين صندوق بالذات ؟

● هذا السؤال قد يطرح كثيرا على لان هذا المنصب ليس محل شهره ·· ولكنني اخترت ان اكون امين صندوق لان ذلك يتفق مع طبيعتي !! ولانني اؤمن بالمقوله (ان النادى المفلس لا يقدم الا نتائج مفلسه والمادة الان هي محرك اي نادى وعصب حياته ·· ولا يخفى ما تعانية اندية المملكة من النواحى الماليه ومنها نادى النصر بكل تاكيد ·· والحمدلله فقد استبشرنا خيرا بالبشرى التى زفها لنا امير الشباب منذ اشهر بزيادة او مضاعفة ميزانية الاندية ·· وكذلك مقرات الاندية التى ستوفر مبالغ كبيرة للاندية والغاء اللاعب الاجنبى لا شك انه ايضا سيوفر مبلغا معينا في ميزانية النادى ·

○ يبدو ان هذه الامور ستساهم فعلا في تحديد مصروفات الاندية ·· ولكن لا تزال انديتنا غير قادرة على توجيه مصروفاتها بشكل يتقارب مع ايراداتها الا ترى ان ذلك شيء اساسي ؟

● نعم ·· ولكن قد تعذر الاندية من حيث قلة الايرادات والذى جاء نتيجة قصر فترة النشاط الرياضى ·· الذى يقوم عليه الدعم ·· والدخل ·· فعمر

الادارة النصراوية الجديدة

النشاط الرياضى او الموسم الرياضى اربعة اشهر ·· واذا وضعنا في الاعتبار ان مصروفات الاندية من اجور مدربين ولاعبين اجانب ومقرات وغيره مستمره لا تتوقف بتوقف النشاط الرياضى لادركنا لماذا لا يمكن ايجاد توازن بين مصروفات الاندية وايراداتها هذا السبب الاول ·· والسبب الثانى ان انديتنا تعيش بريئة صناعية وهم اعضاء الشرف وتبرعاتهم ·· وهو امر يحفل بالحرية والمرونه بل والمزاجية اذا لا يمكن اجبار اي عضو شرف على دفع مبلغ معين خلال موسم ·· اما لعدم وجوده داخل المملكة ·· او لظروفه المالية والاجتماعية ·· او لعدم تحقيق النادى لدرع او كأس ·· كل هذه الامور يمكن لاى عضو ان يعتذر بها اذا طالبته بالدعم ··

السبب الثالث : الاعانات وتوزيعها ·· فهي تعتمد على اسس كثيرة ليس من بينها التمييز بين نادى كبير لديه مدربون عالميون ·· مكانته تفرض عليه التزامات مالية ضخمة كمصروفات وبين ناد آخر صغير لا يصرف ولا ١٠٪ من مصروفات النادى الكبير ·· كذلك ليس بينها من يخدم منتخبات المملكة وبين من لا يوجد له لاعب واحد في احد المنتخبات ··

واتمنى ان تؤخذ هذه المقاييس في توزيع الاعانات وبإذن الله لابد ان تحل مشاكل الاندية المالية طالما ان الامير فيصل بن فهد على رأس المهتمين بها ·

○ تفضلت سمو الامير وذكرت عدة اعذار يمكن ان يلجأ اليها عضو الشرف في مواجهة مطلب الدعم ·· ولكن هناك عذر مهم ومحق ايضا وهو عدم صرف هذا الدعم في موضعه المفترض ؟

● نعم ·· هذا عذر ايضا من اعذار المقاعسين ·· وباب الاعذار لا حدود له ·· المهم ·· ان تريد البحث عن عذر لتقصيرك ·· ولكن هذا العذر لا وجود له الأن لدينا ·· فكل شيء سيكون واضحا ومحددا امام اعضاء الشرف ·· الايراد ·· والمصروف ·· واين صرف ·· لن نعمل في الخفاء ·· وقد كان ذلك عذرا لاعضاء شرف النصر فعلا ولكن الأن الاشخاص المتحفظ عليهم ذهبوا ··!! وجاء الأن اشخاص لن يدعوا الاموال تذهب في غير محلها ابدا ·· فالأن بالاضافة الى الأمير عبدالرحمن فيه الأمير منصور ·· والأمير عبدالرحمن السديرى ·· وعبدالمحسن ·· والعجمي وشخص المتواضع ـ اذا كانت المسألة مجرد خوف من اشخاص ·· واذا كان ايضا هؤلاء عليهم تحفظات من اعضاء الشرف فلا حول ولا قوة الا بالله ·

○ لاحظت في التقرير المالى المقدم للجمعية العمومية وبالذات في ميزانية الموسم الماضى ·· تضخما في بعض بنود المصروفات ·· كالتنقلات مثلا ·· وقد يكون هذا امرا عاما لدى كل الاندية ·· لماذا هذا الاسراف والترف ؟

● الاندية الكبيرة كما هو النصر لابد ان تدفع ضريبة المكانة والمركز بمتطلبات شكلية لا مفر منها كالفندق الراقي ·· كالمشجعين ·· وهذا يعني مصروفات باهظة ·· وهذا ثمن الشهرة ·· كذلك مثلا لا تعرف له تذكرة اركاب ·· وغيره من العاملين الذين يحتاجهم الفريق في سفرة وتنقلاته ·

ولكن بإذن الله سنحاول الحد من ذلك بقدر الامكان فانا لا انكر ان هناك مصروفات خلال التنقلات لا مبرر لها ·· لذلك اعد الجماهير النصراوية ان تكون متقشفين بشكل لا يضر بالنادى ولا يفقده او يحرمه من المتطلبات الضرورية ولكن من خلال تلافي المصروفات الزائدة واصلاح الخلل ·· وتمويل الميزانية باحتياطي مناسب ·

○ النصر كغيره من الاندية يشكو من قلة الموارد ·· ومع هذا فانني اتصور ان هناك مصاريف معروفة مقدما للموسم القادم ·· مثل اجور المدربين ·· لماذا لا يتم حصرها وتوزيعها بالتساوى على اعضاء الشرف ليمكن رصدها مبكرا ·· حتى لا تتكرر الحكاية اياها في نهاية كل موسم ؟

● اقتراح جيد ·· وهو من ضمن عدة اقتراحات قدمتها للاجتماع الذى دام اكثر من اربع ساعات (قال هذا وضحك وهو يقصد اجتماع الادارة النصراوية الاول الذى عقد يوم الجمعة الماضى) وهي مقترحات ستحل كل شيء ولكن المهم التنفيذ ·· كيفيته وموعده ·· وهذا بيد اعضاء الشرف ··

○ لكن انت الآن في الواجهه كما يقولون امام الجماهير !! انت امين الصندوق

● امين الصندوق لا يملك عصا موسى ·

○ عفوا ·· لكن ما يريده الجمهور هو اسلوب التنفيذ والمقدم من امين الصندوق فليست المسألة مجرد اقتراحات ؟؟

● انا لا املك التنفيذ لوحدى ·· انا علي ان افكر واقترح كامين صندوق وقد قدمت فعلا عدة اقتراحات وتمت مناقشتها ووافقوا عليها مع بعض التحفظات ·· لكن ·· يجب ان ابين لجماهير النصر انني لا املك زيادة ايرادات النادى او ايجاد البديل ·· اطلاقا ·· فالمقترحات هي لمجرد المحافظة على ميزانية النادى وارشاد الصرف ·· اما الايرادات فلن يتغير وضعها ··!!

○ نتجاوز هذا الواقع ·· البخيل بالايرادات ·· ونتصور واقعا متعددها نرى ما اهم مصادر المادة للاندية التى ترى ايجادها ؟

● بعضها اوجد فعلا وهي مضاعفة الاعانات !! اما ما يمكن ايجاده فعلى رأسها حاتمية اعضاء الشرف ·· كذلك استغلال النادى لشعاره وحفظ حقوقه ·· ومنها ايضا فكرة انشاء شركة مساهمة للنادى ·· بلاعبيه وجماهيره ·· يمكن ان تضمن له دخلا ثابتا ·· وربما تم تنفيذ هذه الفكره في النصر في الموسم القادم ·

○ تحديث عن بنود مصروفات لم يعد لها وجود كاللاعب الاجنبى وبعضها مستقبلا لن يكون له وجود في ميزانية اندية المملكة كايجاد المقرات ولكن لايزال المدرب الاجنبى يرهق ميزانية النادى ·· امين صندوق النصر الجديد ما هي تحفظاته حول هذا لا سيما وان النصر على وشك التعاقد مع مدرب للموسم القادم ؟؟

● لا املك في هذا الأمر شيئا ·· بل ان مجلس الادارة كله لا يمكن ان يتصرف في هذا الامر بشكل مطلق ·· فغلاء المدرب الاجنبى له اسباب كثيرة منها الاندية ومنها اسباب اجتماعية خاصة بالمنطقة عموما ·· فلا نتوقع ان نتعاقد مع مدرب بثمن بخس الا اذا كان هذا المدرب من كوكب آخر ـ نريد مدربا عالميا معروفا ـ ولذلك لابد ان يكون عقده كبير القيمة ·

ولكن نحن نملك ان نوفر المبلغ المطلوب بكامله بما في ذلك اجور المدرب مدة عقدة ·· وقد اقترحت ان يرصد هذا المبلغ بعيدا عن الميزانية ·· بحيث يقوم به احد اعضاء الشرف ·· ويمكن ان يعمل بهذا الاقتراح واذا لم يؤخذ به فليس امامي الا ان اضع تكاليف التعاقد مع المدرب القادم ضمن بنود الميزانية ·

○ ولكن الى متى يستمر هذا الواقع ·· والى متى نصر على عدم مواجهة الظروف التى

لا أملك شيئاً للإيرادات ومقترحاتي فقط للمصروفات
إننا نحرث في البحر ولابد أن نبدأ من الصفر

صنعناها ·· ان ما يتقاضاه المدرب الاجنبى لا يتناسب اطلاقا مع ما يقدمه من عطاء ·· الا من حل لهذه المعادلة المخجلة سمو الامير ؟

● الحل بيد الاندية عموما ·· ولكن اعتقد انه من الصعوبه الان وامام سمعتنا الرياضية الكبيره ان نتراجع ·· او نفرض شروطنا ·· كلنا نريد السمعه ·· والشهره ولهذا تعاقدنا مع مدربين ولاعبين ·· ودفعنا لهم فوق طاقتنا وللاسف فاننا لم نأخذ منهم الا القليل ·· ولم نصل الى المستوى الذى كنا نتوقعه ونحن نتعاقد معهم ·· لكن اتمنى ان يحقق النصر بطولة مجلس التعاون ·· ليس لانه النصر ولكن حتي يمكن اعطاء قناعة معينه لمستوى الاندية ·· لاسباب متعددة لم يصل اليها المنتخب القومي لكن يجب الا نبالغ في نظرتنا للمدرب فحتى لو اعطى على مدى يوم كامل فاننا يمكن الا نتجاوز مكاننا ·· ليس المدرب كل شيء ولكن عند الفوز تجد الكثيرون وعند الهزيمة كل يتبرأ منها من بواب النادى حتى امين الصندوق ولا يبقى الا المدرب وتلك مشكلتنا ··

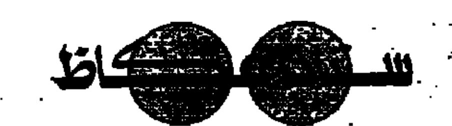
○ رغم ما يفهم من خلال حديثك من انك استلمت صندوقا من حديد فقط كما يقولون الا انكم قررتم ـ الليلة ـ معسكرا خارجيا ·· كيف تفسر هذا وانت امين صندوق ؟

● الواقع ·· اخذ هذا بعين الاعتبار من قبل ·· فقد قبلت بالمعسكر الخارجي بشرط الا يرهق الصندوق الخالى ·· واعتقد انه قد وضع الحل المناسب لهذا مما لا يدع مجالا لارهاق الصندوق المسكين ولا شك ايضا ان الانسان وهو يعرف ان النصر سيخوض في الموسم القادم مشاركة غير عادية وهو بطولة ابطال دول مجلس التعاون الخليجى قد يجد مبررا لهذا المعسكر فلو كانت مجرد بطولة الدورى المحلى لما احتاج الامر الى هذا المعسكر ·· ولكن تاكد ان الذين قرروا المعسكر حتما لا بد ان يقدروا تكاليفه المادية ·· اما من ناحية جدوى المعسكر الفنية ·· فهذه قد تكون موضع خلاف ·· النصر سيمثل المملكة وسيلعب ومعه سمعتها واي مبلغ يصرف استعدادا لهذا التمثيل فانما هو واجب وطني قبل كل شيء · نظرتنا للرياضة للاسف غير واقعية حتى الان ·· لذلك لا مفر من مواجهة الواقع ·· يجب ان نبدأ من الصفر ·· من القاعدة الكم هو مشكلتنا ·· كم الميزانية ؟ كم رصد ؟ كم صرف ؟ والكيف كيف حاله لا احد يسأل ·· يجب ان ندع هذا ·· ونصارح انفسنا ·· لنبدأ من المدارس ·· من المادة الرياضية فيها ·· ثم الأندية والمقرات والملاعب والصحة الرياضية ·· لابد ان يراعى هذا في اي تخطيط للمستقبل وبدونه فاننا نحرث في البحر ··

○ ولكن الاندية بشكل او باخر هي جزء من الجهاز التخطيطى كيف ترى مسئوليتها ؟

● هي الاساس والمقرات حتي الأن حجه ·· عندنا مسميات اندية ·· فيها جماعات شتى فيها حركة دخول وخروج ولكنها حتى الان ليست اندية التدريب قليل النشاط مركز في لعبة واحدة او مجال واحد ·· اللاعبون حتى الأن لا ننظر الى مستوى تفكيرهم فالمهم ان يلعب الكره ·· مع ان اهم شيء في اللاعب (تفكيره) كيف يفكر ؟ كيف يرى كرة القدم ؟ كيف ينظر للرياضه ؟ اعود فاقول انه يجب ان نبدأ من الصفر من القاعدة ·· من امكانيات معقوله ونسير بتدرج واطوار نمو لابد منها ·

فريق النصر لكرة القدم





الفريق البرازيلي لعب ١٣ مباراة متواصلة .. ولم يهزم
١٢/صفر أكبر نتيجة تحققت في الأدوار التمهيدية
النمسا تفوز ٧/٥ على سويسرا في أكبر نتيجة

الاحصائيات .. في الكرة مثير .. فكيف اذا كانت هذه الأرقام والاحصاءات متعلقة بأكبر مناسبة كروية الا وهي مباريات كأس العالم لكرة القدم والتي نظمت منها حتى الآن ١١ دورة حيث تقام كل دورة بعد ٤ سنوات بعد انتهاء الدورة ونحن اليوم مقبلون على الدورة الثانية عشرة التي ستنظمها اسبانيا في ١٤ مدينة من مدنها الجميلة وعلى (١٧ ملعب) اكبرها ملعب برشلونه الذي سيستضيف مباراة الافتتاح بين الأرجنتين وبلجيكا ويتسع لقرابة

١٢٠ ألف متفرج ..
عشرة ايام فقط ويبدأ الصراع على البطولة الجديدة للفوز بكأس العالم بين ٢٤ فريقا من مختلف دول العالم ..

في هذه الحلقة اود أن اتطرق لبعض الاحصائيات الخاصة بكأس العالم والتي لم اكتب عنها حتى الآن :

●●● في الدورة الاولى لكأس العالم والتي نظمت في اورجواي وفازت ببطولتها اورجواي كان هداف الدورة اللاعب الأرجنتيني ستابيلي وسجل ٨ اهداف تلاه سيا من اورجواي وسجل ٥ اهداف ثم سوبيابرى من شيلي وسجل ٤ اهداف ..

● في الدورة الثانية عام ١٩٣٤ والتي فازت ببطولتها ايطاليا فاز نيجدلي بالمركز الاول وهو من تشيكوسلوفاكيا وسجل ٥ اهداف تلاه كونير من المانيا وشيفانيو من ايطاليا وسجلا ٤ اهداف .

● في الدورة الثالثة والتي فازت ببطولتها ايضا ايطاليا عام ٣٨ فاز ليونيداس بالمركز الاول مسجلا ٧ اهداف وهو من البرازيل وجاء في المركز الثاني ساورس من المجر وبيولا من ايطاليا وويلموسكي من بولندا وسجلوا ٥ اهداف .

● في عام ١٩٥٤ فاز كوتشيش من المجر بالمركز الاول وسجل ١١ هدفا تلاه مورلوك من المانيا وهيوقي من سويسرا وبروبست من النمسا وسجلوا ستة اهداف .

● سجل فونتين الفرنسي ١٣ هدفا في الدورة السادسة التي فازت ببطولتها البرازيل تلاه ران من المانيا وبيليه من البرازيل وسجلا ٦ اهداف .

● في الدورة السابعة التي اقيمت في شيلي فاز كهداف للدورة اللاعب البرت من المجر ومعه من البرازيل جارنشيا ومن روسيا ايفونوف ومن يوغسلافيا جيركونيك وفافا من البرازيل وشانز من شيلي وسجلوا ٤ اهداف .

● في الدورة الثامنة عام ١٩٦٦ والتي نظمت في انجلترا وفازت هي ببطولتها كان هداف الدورة البرتغالي ايزيبيو وسجل ٩ اهداف تلاه الألماني مولر وسجل ٦ اهداف .

● في عام ١٩٧٠ في المكسيك وقد فازت البرازيل ببطولتها كان الهداف الألماني جيرد مولر وسجل ١٠ اهداف تلاه جيرزينو من البرازيل وسجل ٧ اهداف ثم كوبيلاس من بيرو وسجل ٦ اهداف ..

● عام ١٩٧٤ في المانيا كان البولندي لات و هو هداف الدورة وسجل ٧ اهداف وجاء في المركز الثاني كل من شارماخ البولندي وريتسنبرنك من هولندا وسجلا ٥ اهداف .

● في الدورة الاخيرة بالأرجنتين كان كيمبس الأرجنتيني هو هدافها وسجل ٦ اهداف تلاه رينسنبرنك الهولندي وكوبيلاس من بيرو وسجلا ٥ اهداف .

ومن هنا نلاحظ ان فونتين الفرنسي هو احسن هداف في الادوار النهائية لكأس العالم حتى الآن ويأتي بعده كوتشيش المجرى ثم الالماني جيرد مولر الذي سجل ١٠ اهداف في بطولة المكسيك ..

●● البرازيل هي الدوله الوحيدة في العالم التي لعبت في جميع الدورات ولم تتخلف حتى الآن مؤكدة انها الأقوى والافضل بلا منازع .

●● الفريق الوحيد الذي لعب ١٣ مباراة ولم يهزم هو الفريق البرازيلي فقد لعب في دورة ٥٨ ٦ مباريات وفي دورة ٦٢ لعب ايضا ٦ مباريات وفي دورة ٦٢ في انجلترا وفاز بمباراة واحدة على بلغاريا ثم خسر بعد ذلك امام المجر اى انه تفوق في ١٣ مباراة ولم يخسر .

●● اكبر نتيجة لمباراة واحدة تحققت في كأس العالم كانت عام ١٩٦٩ وهي ضمن الادوار التمهيدية وفيها فازت المانيا الغربية على قبرص ١٢/صفر ..

اما اكبر انتصار في الأدوار النهائية فقد كانت نتيجته ٩/صفر عندما فازت المجر على كوريا عام ٥٤ وكذلك عندما فازت يوغسلافيا على زائير في عام ٧٤ في دورة المانيا الغربية .

●● اكبر عدد من الاهداف في مباراة واحدة تبادلها فريقا النمسا وسويسرا وكانت في الادوار النهائية عام ١٩٥٤ وفازت النمسا ٧/٥ .. اي ان المباراة حفلت بـ ١٢ هدف ..

●● اكبر عدد من الاهداف سجله فريق في جوله واحده من الادوار النهائية كان لفريق المجر الذي سجل ٢٧ هدفا عام ١٩٥٤ .. وكان قمة الكرة انذاك ...

●● اكثر لاعب شارك في دورات كأس العالم هو المكسيكي انطونيو كاربيال وشارك في خمس دورات هي ٥٠/٥٤/٥٨/٦٢/٦٦

●● اكبر عدد من الأهداف في مباراة نهائية على الكأس سجلة بمفردة لاعب انجلترا هيرست في عام ١٩٦٦ في المباراة التي اقيمت ضد المانيا وفازت انجلترا ٤/٢ حيث سجل هيرست ٣ اهداف وقاد فريقه للفوز .

●● ثمانية لاعبين سجلوا ٤ اهداف في مباراة واحدة منذ ان بدأت مباريات كأس العالم وهؤلاء :

١ ـ ليونيداس البرازيلي سجل في بولندا عام ٨٠
٢ ـ ويليموسكي البولندي سجل في البرازيل ايضا في نفس المباراة
٣ ـ ويتستروم السويدي سجل في مرمى كوبا عام ٣٨
٤ ـ شيافينو من اورجواى سجل في مرمى بوليفيا عام ٥٠
٥ ـ ادماير البرازيلي سجل ٤ في مرمى السويد عام ٥٠
٦ ـ كوتشيش المجرى سجل في مرمى المانيا ٤ اهداف عام ٥٤
٧ ـ فونتين الفرنسي سجل في المانيا عام ٥٨
٨ ـ اوزيبيو البرتغالي سجل في مرمى كوريا ٤ اهداف عام ١٩٦٦ وانتهت المباراة بفوز البرتغال ٥/٣

●● عشرون لاعبا سجلوا ٣ اهداف في كل مباراة من مباريات كأس العالم منذ بدايتها واللاعب الذي يسجل ٣ اهداف في مباراة واحدة يسمى ذلك (هات تريكس) واللاعبون هم :

١ ـ سجل ستابيلي الأرجنتيني في مرمى المكسيك عام ١٩٣٠
٢ ـ سجل سيا من اورجواى في مرمى يوغسلافيا عام ٣٠
٣ ـ سجل شيافيو الايطالي في مرمى امريكا عام ٣٤
٤ ـ سجل كوينسن الالماني في مرمى بلجيكا عام ٣٤
٥ ـ سجل زارما في البولندى في مرمى هايتي عام ٧٤
٦ ـ سجل زينقلر المجرى في مرمى السويدى عام ٣٨
٨ ـ سجل كوتيشن المجرى في مرمى كوريا عام ٥٤
٩ ـ سجل برهان التركي في مرمى كوريا عام ٥٤
١٠ ـ سجل مورلوك الالماني في مرمى تركيا عام ٥٤
١١ ـ سجل بروبست النمساوى في مرمى تشيكوسلوفاكيا عام ٥٤
١٢ ـ سجل بورقيس من اورجواى في مرمى سكتلندا عام ٥٤
١٣ ـ سجل وامتز النمساوى في مرمى سويسرا عام ٥٤
١٤ ـ سجل فونتين الفرنسي في مرمى باراجواى عام ٥٨
١٥ ـ سجل بيليه البرازيلي في مرمى فرنسا عام ٥٨
١٦ ـ سجل جيركونيك اليوغسلافي في مرمى كولومبيا عام ٦٢
١٧ ـ سجل البرت من المجر ٣ اهداف في مرمى بلغاريا عام ٦٢
١٨ ـ سجل هيرست الانجليزى في مرمى المانيا عام ٦٦
١٩ ـ سجل مولر الألماني في مرمى بلغاريا وكذلك في مرمى بيرو عام ٧٠
٢٠ ـ سجل بيجفيك اليوغسلافي في مرمى زائير عام ٧٤
٢١ ـ سجل رنسنبرنك الهولندى في مرمى ايران عام ٧٨
٢٢ ـ سجل كوبيلاس من بيرو في مرمى ايران عام ٧٨

كاس العالم

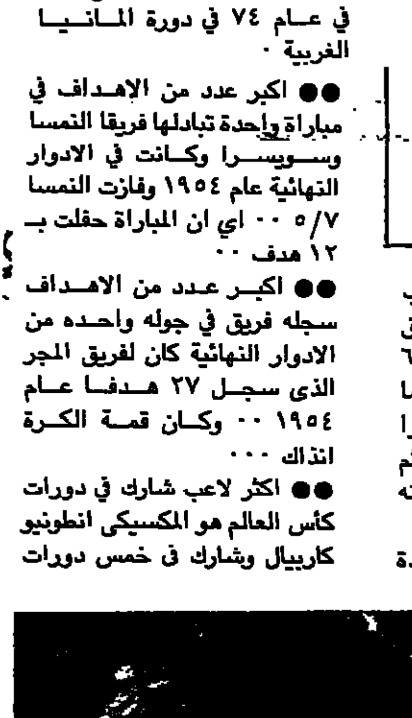


لقطات من مباريات كأس العالم

○ هيرست الانجليزي لوحده سجل ٣ أهداف في نهائى الكأس

○ الأرقام القياسية في مرمى امريكا وكوريا وايران

○ مولر الألماني الوحيد في العالم الذي سجل ٦ في مباراتين



مولر

منتخب المانيا

ناس في الأخبار

● استعراض التعاون بين اجهزة الشرطة في قطر وبين المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض ، كان موضع المناقشة في الاجتماع الذي تم بين الشيخ حمد بن خالد آل ثاني نائب قائد الشرطة في قطر وبين الدكتور فاروق مراد الذي يزور قطر حاليا .

● ردا على مقولة الشيخ حمد الجاسر بولادة الرسول صلى الله عليه وسلم في عسفان .. فقد تحمس الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان للرد على هذه الفرية بمقال مطول اورد فيه الحجج والأسانيد التي تثبت ان الرسول عليه الصلاة والسلام ولد في مكة في دار عبدالمطلب .. المقال ينشر غدا .

● ضمن مجموعة من رجال الاعمال السعوديين ، يطير الاستاذ اسماعيل ابوداود رئيس الغرف التجارية السعودية الى منطقة دول اسكندنافيا لحضور « ملتقى » رجال الاعمال هناك ، وذلك بدعوة من رجال الاعمال الاسكندنافيين .

● في مقر اقامته بهافانا ، التقى د. سعدون حمادي وزير خارجية العراق امس بالسيد فيروفيتش وزير خارجية يوغسلافيا .
ـ على اثر اللقاء ، لوحظ ان المواقف العراقية واليوغسلافية لاسيما بالنسبة لوقف الحرب العراقية الايرانية تسير في تناغم واحد .

● بعد ان قضى اسبوعا كاملا في الرياض انجز خلاله العديد من المهام المتعلقة بشؤون عمله وشؤون سفارتنا في لبنان ، وصل إلى جدة الفريق علي الشاعر يوم الأربعاء امس الأول .

الزيدان

علي الشاعر

د. الارياني

● نظام القروض الخاص بخريجي مدارس ومعاهد التعليم الفني واعادة صرف هذه القروض سوف يتم الاعلان عنه قريبا .

● عدد من سفراء ورؤساء الدوائر بوزارة الخارجية ، قضوا اسبوعا مكثفا في الرياض بعد ان شاركوا في اعمال مجلس التعاون الخليجي واستقبال دولة الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس وزراء اليمن الشمالي ومعالي السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي .

● اثناء حضوره حفل كلية الاقتصاد والادارة باختتام انشطتها الثقافية والرياضية ولتكريم اساتذها المغادرين ، بادر المهندس محمد سعيد فارسي أمين جدة بابلاغ عميد الكلية الدكتور مدني علاقي بأن طلاب الكلية يستطيعون من الآن وصاعدا الاستمتاع بحمام سباحة قصر خزام ، وكان لهذا النبأ وقع سعيد في نفوس الطلاب .

● مجلة علمية جديدة سوف يصدرها نادي العلوم بكلية التربية بابها وذلك بعد ان نجحت التجربة الأولى للمجلة .. هذه المجلة التي سيشرف عليها الدكتور صبحي عطاالله رئيس قسم الفيزياء بالكلية ، ستعمل على صقل مواهب الطلاب العلمية والصحفية وسيكون هناك زيارات ميدانية لبعض المصانع ومحطة الكهرباء لتطبيق الدراسات النظرية من ناحية وللخروج بموضوعات صحفية من ناحية اخرى .



شعرك ما شاء الله ـ ايش نوع السماد اللي بتستعمله ؟!

ممنوع استخدام علامة (+) في ديكورات المدينة

بدر العباسي ـ المدينة :

وجهت الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة الى جميع اصحاب المحلات بعدم وضع اشكال الديكور التى تأتى على هيئة علامة (+) والتى يقترب شكلها من الصليب وذلك حفاظا على قداسة المدينة المنورة .

وقد تنبهت الى هذه الاشكال وزارة الداخلية التى سارعت بتوجيه تعليماتها الى وزارة التجارة للتنبيه على الغرفة التجارية والصناعية بالمدينة بمراعاة ذلك ..

تحدث بذلك الاستاذ محمد علي عطا الله نائب رئيس الغرفة التجارية بالمدينة وقال ان المواطنين كانوا يستخدمون هذه الاشكال في عمليات الديكور بحسن نية .

مثل ومعنى

« الْبَطْنُ خَيْرُ وِعَاءٍ صِفْراً وَشَرُّ وِعَاءٍ مَلْآنَ »

○ يعني ان البطن وعاء إن اخليته جعت ، وإن ملأته آذاك .

يضرب المثل ، للرجل الشرير ، إن أحسنت إليه أذاك ، وإن اسأت إليه عاداك .

رحلة جديدة للسعودية الى « نيس »

● جلال الخطيب ـ « جدة » :

بدأت امس الخطوط السعودية اولى رحلاتها المنتظمة الى مدينة « نيس » الفرنسية والتي ستكون بمعدل رحلة كل اسبوع .

مسار هذه الرحلة هو الرياض ـ جدة ـ نيس ، وستكون على طائرات ترايستار التي تتسع لـ ٢٧٧ راكبا منهم ٤٤ بالدرجة الاولى .. وتقلع هذه الرحلة من الرياض الساعة الحادية عشر و ٥ دقائق صباحا لتصل جدة في الثانية عشر واربعين دقيقة ثم تقلع في الثانية وعشر دقائق بعد الظهر الى نيس وبعد ذلك تواصل رحلتها الى لندن .

والجدير بالذكر ان السعودية تسير اربعة رحلات الى فرنسا ايام الجمعة والأحد والأربعاء والاثنين .

موقف نبيل من مواطن يهز مشاعر الأمير مقرن !

يوسف العيناء ـ حائل :

أيمانا منه بقضاء الله وقدره ولانه يتسم بنبل الاخلاق لم يملك الا ان يبلغ دوريات المرور بالحادث الذى ارتكبه والذى راحت ضحيته طفلة صغيرة .

حدث هذا في مدينة حائل مما جعل سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير المنطقة يعرب لهذا المواطن عن عميق شكره وتقديره لانه نموذج يجب ان يحتذى لما يتمتع به من نبل وانسانية وضمير حي .

وكان هذا المواطن يسير بسيارته حيث وقع الحادث دون ان يشاهده احد ولكنه ولايمانه الشديد سارع بابلاغ المرور بالحادث ولم يجد المرور بدا من ابلاغ سمو الأمير مقرن بهذا الحادث الأمر الذى جعل سموه يعرب عن اعتزازه بهذا المواطن .

إيجاد مواقع للورش خارج المدن ليست مسؤولية البلديات

قينان الغامدى ـ الطائف :

اصدر سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة ووزير الاشغال العامة والاسكان قرارا بعدم مسئولية البلديات في تأمين مواقع لاصحاب الورش خارج المدن .

وفي نفس الوقت فقد اكد سموه ضرورة امتثال اصحاب الورش للأوامر القاضية باخلائهم محلاتهم داخل المدن لما تسببه من مضايقات للمواطنين ومن أجل الحفاظ على الشكل الجمالي للمدن .

والجدير بالذكر انه بناء على الاقتراح الذى تقدمت به امانة العاصمة المقدسة بايجاد مناطق صناعية فقد اصدر سمو الامير متعب توجيها بمعالجة هذا الموضوع مع وزارة الصناعة والكهرباء التى تشرف على المدن الصناعية اما الورش وما في حكمها فيكون تمليكها بالاتفاق مع اصحاب الأراضى لانها خدمات اساسية سريعة .

الامير متعب

رحلات صيفية لطلاب الجوف

ثامر المحيسن ـ الجوف :

تنظم ادارة التعليم بالجوف خمس رحلات طلابية خلال عطلة صيف هذا العام . وستبدا هذه يوم ١٠ شوال وتستمر حتى نهاية العطلة .

وتشمل الرحلات مدن الطائف وابها والباحة وحائل وبيشه ويشارك بها ٨٠ طالبا من المرحلتين المتوسطة والثانوية .

يسعد صباحك

● الاشياء الخارجة عن نطاقها التقليدي او غير المألوفة تبدو غريبة ومستهجنة ومرفوضة ومن الصعب تقبلها من الوهلة الأولى ما لم تكن هناك ارضية مشتركة توجد الانسجام والتجانس بين النقيض من النوازع الإنسانية وتنظم العلاقة من حيث درجات القوة في نواحي التذوق الحسي بين المدركات الجمالية وبالذات في الاجناس الادبية والفنية .

● هذا الاستنتاج خرجت به من « بقايا وجوه » ذلك المسلسل التلفزيوني الكويتي الذي انتهى عرضه دون ان يترك اي اثر لانطباع في نفسية المشاهد سوى التقزز والقرف كظاهرة فنية مزعجة فرضها التلفزيون فرضا مراعاة لابنائنا الذين يخوضون الامتحان هذه الأيام .

● وعزوف المشاهد لا يعني سقوط هذا المسلسل الذي يتسم تكنيكه الفني بطابع الحداثة في فن الاخراج مع التسليم بفشله من حيث الاتصال الجماهيري .. لكن عيبه الوحيد هو في اعتماده على مخاطبة طبقة معينة من الناس دون اكتراث بوعي المشاهد العادي الذي لم يألف مثل هذا اللون من الدراما التي تحكي قصة ارتباط ثلاثة اجيال منذ ما قبل النفط حتى الآن .. ومن ثم فان تناولا كهذا لابد من استخدام اسلوب الحوار الداخلي والتداعيات او الفلاش باك والتقطيع السريع في اللقطات لتجسيد الحدث بكل ابعاده واشكاله .

● المسلسل حقيقة تجربة جديدة نجح المخرج على الأقل في تحريك العدسة وتحريرها من روتين الشقق المفروشة بالنزول للشارع حيث الهواء الطلق .. ولا يهم ان كان هذا الاسلوب محاكاة لمدارس الاخراج الحديثة التي يتزعم حركتها مخرجون أمثال لويس بونيول وجان لوك جودار وكلود شبرول وكلود ليلوش وغيرهم .

علي مدهش

أيها القراء

○ قراء (عكاظ) مدعوون للاشتراك في مسابقة « رمضان المرورية » التي ستقدمها عكاظ بالتعاون مع ادارة مرور جدة خلال شهر رمضان القادم ، والتى خصصت لها جوائز قيمة ، من بينها ثلاث سيارات ، بالاضافة الى اجهزة ومعدات منزلية .

ولهذا الغرض فقد عقد في مقر الصحيفة اجتماع ضم كلا من الاستاذ بدر كريم نائب رئيس التحرير ، والاستاذ علي مدهش مدير التحرير للشئون العامة ، والرائد علي البار مدير مرور جدة بالنيابة ، والرائد عبدالقادر بلقيس مدير شعبة التخطيط والتنظيم بادارة مرور جدة ، لوضع اسس وكيفية هذه المسابقة ، التى تساهم في تقديم جوائزها بعض الشركات والمؤسسات الوطنية . على ان يستكمل البحث في اجتماع آخر ، تحدد له يوم الاثنين القادم بحول الله ..

تفاصيل هذه المسابقة ، ستعلنها « عكاظ » قريبا ، حتى يتمكن القراء من المساهمة في حلها ، والفوز من ثم بجوائزها .

(الصورة تمثل جانبا من هذا الاجتماع)

تصوير : لطفي شاهين

تأجير ١٨٠٠ وحدة سكنية جديدة لاساتذة الجامعة

عكاظ ـ جدة :

١٨٠٠ وحدة سكنية جديدة تم اعتماد تأجيرها مع الميزانية الجديدة لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، لسكن منسوبي الجامعة من اعضاء هيئة التدريس .

اوضح ذلك الاستاذ اسعد دمنهوري المشرف العام على الاسكان بالنيابة بالجامعة وقال انه يراعي في هذه الوحدات ان تكون قريبة من الأسواق ومناطق العمران مراعاة لظروف الاستاذ الجامعي وتوفيرا لوقته .

دراسات حول نظام الساعات ومعدلات الطلاب

● خلف الغامدي ـ « جدة » :

كلف مجلس جامعة الملك عبدالعزيز ، عمادة القبول والتسجيل بوضع دراسة حول بعض النقاط التي أثيرت حول نظام الساعات المعتمدة .

تقرر ذلك في اجتماع المجلس الأخير برئاسة الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير الجامعة حيث تم استعراض مسيرة الجامعة مع هذا النظام .

كما درس المجلس موضوعات اخرى تتعلق بكادر اقسام تصاميم البيئة وتدريس مادة الاحصاء التحليلي وابتعاث بعض المحاضرين والمعيدين بالجامعة .

وقام المجلس ايضا بتكليف عمادة القبول والتسجيل باعادة النظر في نظام القبول وخاصة فيما يتعلق بمعدلات الطلاب وبقاء الطلاب بالجامعة من عدمه .

د. نصيف

انخفاض كبير في نسبة المتخلفين

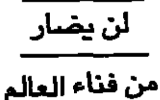
عبدالرحمن دهيثم ـ جدة :

نتيجة للعقوبات التى فرضتها وزارة الداخلية على المتخلفين والمتسترين عليهم ، بدأت نسبة التخلف في الانخفاض كثيرا عن تلك النسبة التى كانت سائدة قبل هذه التعليمات .

اكد ذلك النقيب الغفيلي عائش الحتيبي مدير ادارة الترحيل بجوازات جدة وقال ان تعاون المواطنين قد ساعد في الحد من المتخلفين وقال ان الحملات سوف تستمر على مدار السنة وسيتم التركيز على منافذ المدن خاصة وان موسم رمضان والحج على وشك الدخول .

وقال انه طبقا لاحصائية شهر رجب الماضى فقد بلغ عدد المتخلفين الذين تم ترحيلهم اربعة آلاف متخلف .

عالم غريب



تراث المانيا لن يضار من فناء العالم

بعد ان تم تصوير وثائق ومؤلفات مارتن لوثر كينج واوثون الاول الكبير امبراطور المانيا بواسطة الميكروفيلم ثم ايداع هذه الصور في صناديق من الصلب في منجم قديم تم تحويله الى مخبأ للوقاية من القنابل الذرية .

هذه ليست المرة الاولى التى تلجأ فيها السلطات الالمانية الى مثل هذا الاجراء لحفظ التراث والوثائق الهامة من الدمار الذى يمكن ان يصيب البشرية في حالة نشوب حرب عالمية ثالثة ، فقد وضعت السلطات هناك نحو ٢٧٠ مليون ميكروفيلم على بعد ٤٠٠ مترا تحت الأرض بالقرب من مدينة (فريبورج اون بريسجو) وقد تكلفت هذه العملية نحو ١٨٠ مليون فرنك فرنسى .

وبذلك ضمنت المانيا عدم تعرض هذه الثروة الثقافية والتاريخية الهائلة للدمار كما ضمنت استمرار حركة التاريخ في حالة قيام حرب تقضى على معظم البشر .

اشعة الليزر « تلحم » القرحه

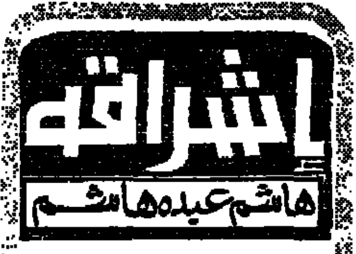
اجرى جراحون اوربيون عملية فريدة لمعالجة مريض مصاب بقرحة المعدة ، فقد ادخل الى معدة المريض انبوب قابل للالتواء وبها اشعة ليزر . وقد استخدمت الحزمة الضوئية في لحم جدران الاوعية الدموية وفي ايجاد الظروف المناسبة لاندماج الجروح ..

هذه العملية التى كان لها وقع كبير في الاوساط الطبية قد تكون السبب في تطبيق اوسع لامكانات اشعة ليزر في المستشفيات المجهزة بها .



سيارة عملية جدا !!

سيارة جديدة ابتكرها علماء ومتخصصو السيارات في لندن تسير على ثلاث عجلات وتشبه الدراجة البخارية الى حد كبير ولكنها محاطة بقفص من الزجاج يتيح لقائدها الدفء والرؤيه في جميع الاتجاهات .. من أهم مميزات هذه السيارة انها لا تشغل حيزا وتستطيع المناوره بين السيارات الاخرى القارهة !



إشراقة
هاشم عبده هاشم

البحث عن التعاسة

● الحياة (هذه الايام) تلتهم عباد الله .. (!!)

● فليس في متسع الانسان ان يتذكر « نفسه » .

● انه « يلهث » .. بصورة تدعو الى القلق على مصيره .. ومستقبله .. وقدراته .. وتفكيره .. وآدميته ايضا ..

● كل انسان يبحث عن « اللقمه » .

● بعضهم « يكد » للوصول اليها ..

● وبعضهم يخطفها من البعض الاخر ..

● والبعض الاخر .. يضع رجلا على رجل .. وفجأة تتحول الدنيا بين يديه الى « خاتم سليمان » .

● والبعض الآخر .. تعيس .. رغم سعيه .. ومخاطراته في سبيل « العيش » (!!)

● لكن النتيجة في كل الاحوال واحدة .

● فلا من يحصل على الحياة من اقصر الطرق « مرتاح » .

● ولا .. النوع الثاني من البشر « سعيد » .

● ولا احد يمكن ان يقول انه يملك القدرة على السيطرة على الحياة !.. او الاحتفاظ بها طويلا ..

○ ان هذا يعني ان « الانسان » مسكين .. (!!)

○ مسكين لانه ان « شبع » خاف ان يتبدد هذا الشبع وعاش حياته تعاسة متصلة رغم حالة « الامتلاء » التى يغرق فيها ..

○ كما انه ان اصبح « معدما » فانه يعيش كل لحظة من لحظات حياته .. في « دوامة » .. يفكر .. ويدبر .. ويعصر اعصابه ودماغه .. ومشاعره .. بحثا عن الحياة .. وتلمظا لفرصها الخاطفة .. وقد تنتهي به الحياة .. وهو يحلم (!!)

● واذن .. فان « الراحة » مسألة نسبية .. والتعاسة ليست « هوية » ردئية .. يعاني منها « الفقراء » او « المحرومون » او « البوساء » .. وانما هي حالة عرضية .. قد تغشى اكثر الناس وفرة في المال .. وكمالا في الصحه .. وانغماسا في الحياة ..

● ذلك ان « التعاسة » .. حالة نفسية .. تعكس مدى الوفاق بين الانسان واعماقه من جهة .. وبينه وبين الحياة من جهة ثانية ..

فاذا نجح الانسان في توظيف اللحظة لعمله .. امكنه ان يقلب تعاسته سعادة .. وان اخفق .. فانه لايمكن ان يتفادى « الشقاء » على الاطلاق ..

● ثم .. ان الشقاء في بعض الاحيان لذه ؟!

● لا تستغربوا لهذا الكلام .. واسألوا الذين صفت الحياة لهم .. واغرق الله عليهم من كريم فضله .. واعطاه من الجاه .. والمال .. والحظ .. ما لم يعطه احد ..

● اسألوا هؤلاء الناس .. عن شيء يتمنونه ايضا .. عن شيء ينقصهم .. سيقولون نعم اننا لم نعد نجد للحياة لذة .. لان « الوفرة » في كل شيء .. تتحول الى « ملل » في كل شيء .. ولذلك فان هؤلاء يحنون الى « لحظة » عذاب .. (لحظة فقط) .

○ فواصل :

مشكلة الانسان انه يبحث باستمرار عن شيء غير موجود بين يديه حتى لو كان ذلك الشيء هو تعاسته .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/